DELLE LETTERE
DI M. ANDREA
CALMO

LIBRO TERZO.

Nel quale si contiene uarij, & ingenioſi diſcorſi filoſofici, in lingua Veneta compoſti.

BIBLIOTECA
ROM.
VITTORIO EMA

In Vinegia, appreſſo Camillo Pincio.
M. D. L XXII.

AL MAG. E CLARISS. M. Stefano Triuisan, fo del Clariß. M. Nicolò.

ANDREA CALMO.

RANDISSIMA testimonianza, Clariss. Senator rende le opere illustre, al Magnifico resplendente uostro cognome, elqual ueramente significa tre uisi de esemplar uertue; el primo denota fedelissimo al la uostra eccelsa patria, el segondo vuol inferir de hauer speranza i populi da star in pase, mediante el mezo del uostro bon iudicio, el terzo se applica caritatiuo, human, e generosissimo; i quali epitetti se puol infestonar con lettere aureate, che diga; Hic est fatura piena de gratie, e de consolation de tutta la nobeltae Veneta. Mò si adonca i cieli concorre a infonder

nel

nel ſapiente petto, tutte quelle prerogatiue, che rari, o puochi, xe ueſtij de eſſe; mo perche no diebo ergo recorer a ſaluarme ſotto la corteſe autoritae del uoſtro preſtantiſſimo ſuffragio? e cuſi cho zaſe, ſta, e regna in uù tal e ſi fatte condition, per antifraſin diebo etiam eſſer ſouegnuo del uoſtro zen til aiuto, rebatando le cattiue perſone mie contrarie con el ſeren de la uoſtra fideltae, sbaſſando quei mie aduerſarij, che ſpiera de ſcancellar el mio nome con el razo ardente de la uoſtra ſperanza, e ſconfondando le inuidioſe lengue, ſenza alguna amoreuolezza, con la celeſte e pietoſa caritae uoſtra, azzò che ſotto el feliciſſimo e glorioſo uoſtro nome, ſia defeſo el titolo de le mie moraliſſime, e natural fadighe, in te la dolce ſerui tue Triuiſana; lè uero che a i meriti de un tanto Padre Conſcritto fa debeſogno altra penna, altro inzegno, e altro ingioſtro: ma e no me ſmariſſo per queſto, che credo chel uoſtro eccellentiſſimo cuor, el dolce anemo, e l'alto ſpirito, che repoſſa in uù, accetterà la mia bona uolontà; ſagando cauedal de la mia affettion, e nò del preſente baſſo e indegno, digando quelle ſontuoſe parole,

(chi dà tutto quel che ha, no da puoco,) mò si in aridis, quid in uiridis? e tegnilo per fermo mio suaue protettor che si hauesse mazor, e piu honoreuole cosa, che sto libereto piaseuele, con piu allegrezza de uiscere, e ue ne saraue un don; per tanto supplico la benignitae del grauissimo intelletto uostro, che puramente la uoia lezer, con so comoditae, passando el tempo, in liogo de solazzo, qualche una de ste letterine facete; chel el tegnirò in ricchissimo fauor; per che reuera, appresso la gratia in laqual me trouo de un tanto zentil Patricio, e Clarissimo mio mazor, sarò iustificao de esser anche mi qual cosa al mondo, recomandandome reuerentemente al tribunal del uostro meritissimo sangue. Valete.

AL DILETTISSIMO ALLA Romana corte, el Mag. e Reuerendo Paruta, Abbate de San Gregorio.

BIBLIOTECA NAZ. ROMA VITT. EMANUELE

MONSIGNOR *Magnifico, ſauio, religioſo, deuoto, acoſtumao, corteſe, human, zentil, miſericordioſo, e letterao; digniſſimo prelato, nobele, de ogni qualitae de condicion che poſſa hauer un zouene di uoſtri anni e cetera; ſi no ue diſeſſe de che cepo, e de che zente, e de che deſcendentia, che ſon inſio, e de che prole, ſtirpe, e generacion, e dechiarirue anche de che pare che ſon naſſuo, ſon certiſſimo, e ſi uel credo in bona conſcientia e da hom da ben, in rei ueritatis, che uù ſtaſſè col penſier in dubbio, con l'intelletto ſtrauiao, col cuor a partio, e con l'anemo deſcrepante, che foſſe brighente da no farne cauedal; e che reuera, in effetto, e al ſangue de dieſe, e per le ſante die quattro, e al corpo de le tenche, che la è coſi, chel ſe perde aſſae beneficij, e ſe uien anichilar la reputacion, quãdo ſe uuol ſconder el ſo ſangue, e che ſe uol celar la ſo dignitae; eo maxime in ſti tempi; che nol baſta ſolamẽte a far bone opere, eſſer cognoſſui homeni iuſti, e creature d'una parola, chel beſogna moſtrar, o fenzer almãco che i ſoi è ſtai del parentao de Coſtantin, ò de Aleſſandro, o de Priamo; e chi no ha arma, lè de neceſſitae robarghene doue ghẽ deneſe de deſmentegae; mò queſto no fa al mio caſo,*

perche e ſon pur troppo cargo de antighitae, e pien de inſegne, eſtiuao de titoli; pur a ſatisfacion pi preſto di maluuoli, cha di amoreuoli, e ue don corteſamente in nota el mio alboro, e forſi cuſi bello, e tanto adornao, e pi uerde cha mai, quanto altro de l'arte peſca toria; e per no ue tegnir a tedio, ne in longhezza de particularitae, ni infaſtidirue, con aſſegnarue i mobeli, e iſtabeli, e le reſidentie di mie teſori; ma ſotto bre uiori termene, ſcomenzerò a dar principio al mazor troncon, ideſt, el primo granello che fo ſemenao drento da ſte benedette, ſapiente, e ricche aque ſalae; lequal tien l'imperio de le pi amene, frutuoſe, e degne, che no fa quante terre, cittae, uille, prouincie, e iſole, ſia da i albori dal Sol, alle colone d'Ercule; hora ben tornā do al propoſito digo, chel ſe troua ſul notatorio in la cā cellaria da Ieſolo, e in tei comentarij Caurleſi, e in tel catalogo di Torcellani, e in ti decreti di Buranelli, e in la mariegola da Grao, e ſu per i ſquarzafogi di Poueioti, e in tel epitalamio di Malamochini, e in te l'Alfabeto di Chiozoti, e in tei quaderni da Loreo, e ſu per i zornali di Hortolani, e in tel regiſtro da Comacchio, & ultimo loco, in tel repertorio di Hadrieſi, che, In illo tempore, & ab initio, & ante Venieſia, zoè la congregation de tanti famoſi patritij, ex tribu Stangalin da Brondolo, fecit duos filios aſſignati Panthalon, e Quintin, de iquali naſcuntur Fregolao di Scanagoi, Re foleto di Piacenti, Cecholin Fugaceta, Veruzo di Al tegnui, e Traonelo di Scantinai; morite i tre mazori, e i altri generauit Scureto di Deſtuai, Bruneto di Aquilini,

lini, Beregheta Paganello, e Nadalin di Niolai, Muschieto di Inzucharai, Gretoleto di Fuganti, e Tiffanio di Palthanai, e Muribello Formigola; de i quali, dò haue cinque muier, e i altri dò, tre per un; tre andete frari, e un morì garzonastro; e nudrigauit, Contanello Brancarella, Marsion di Insenetij, Marcolin di Lusenti, Fossinello di Rattai, Spauentao di Palidi, Mengrelin di Tardai, Baluchin di Folpeti, Isepeto di Slanchai, Chimeroso di Fantastici, Momoleto di Verzelai, Parissèlo Braghentin, Cauanello di Stringai, Grotolin di Piegai, Cuogoleta di Rebatui, Dorusolo di Lunai, Molechin Cureta, Tiburcio di Decipai, Tonin Anguela, Bassolin di Secheti, Trapoleto Spontigna, Fulgentio di Brunori, Gebolin di Vetorelli, Corboletto di Prosperosi, Gotorusolo di Traoni, Cuffeto di Scurtaicci, Smerghetto di Valesini, e Melisèlo di Sfranchij; de quam multitudinem germinauit Gretoleto di Riolo ti, Torbolonio di Staicci, Crespoletto di Grotti, Boccolo e Petolo di Rioloti, Liquidin di Descusij, Comello da Ballao, Anichin Carangolo, Buratello di Slicega, Toffio Cercegna, Pontello di Debeli, Coieta di Minimi, Iacomello di Faoti, e Schilato di Calcagnāti, e post transmigratione de Aquileia, Grao, Equilio, Caurle, Iesolo, Euran, Mazorbo, Torcello, Muran, Oricenta, Costanciago, Malamoco, Poueia, Palestrina, Caromā, Chioza, Loreo, Brondolo, Comacchio, Hadria, san Alberto, Altin, e la Zuecha, in loco qui dicitur Dosso duro, se diuidete l'arma, e la casa, in dò colmeli, e ciascha dun elesse infra d'essi dò chiereghi, un fo fatto abbate a

ſan Raſmo, e l'altro Veſcouo alle Bebe, e del reſtante omnibus computatis, ſe maridete, doue che inſcebatur turba magna, che nemo numerare poſſimus a male ſtente; colmi de bontae, e de ſacentaria, e de cognomi; iquali accopulauit ſe, con multis mulieribus e germinauit Bendolo, Caparozolo, Sabain di Fracai, Rombeto di Stretti, Fondolo di Humidi, Michelin Redeſelo, Tencolin di Duraſeghi, Piõbello di Smergoni, Anguiletto di Spernachiai, Sorzolin di Gateſini, Stefanello di Spaurij, Tachonao di Beſognoſi, Baſadello di Quieti, Botteleto di Canei, Vergoleto di Mareſeli, Baracholo di Stracchai, Fregoleto di Croſtoli, Feſtandolo di Sutili, Tegoleto di Deſuegnui, Trottolo di Spontagnai, Toſetto di Lezieri, Baluchin di Ventoſi, Tolonigo Braghesſa, Sorboleto di Nicoleti, Xiſelo di Paſſaroti, Tholoſio di Prouezui, Bragonio Trenta hore, Rebolin Zazzareta, Menoloto di Tragani, Mareſello di Stopini, Toffanio di Tieuij, Rebechin di Liquidi, Babilonio di Garzai, Nicoleto meza pinca, Poſſidonio di Baſſi, Baſſolo di Stentai, Cadocio di Fieueli, Auorlin Caoleſſo, Fiſolin di Stronzai, Deſpõtao di Teneri, Buleghin di Piaſeuoli, Desfilao di Refudai, Allegreto di Sepolini, Fanſonio di Creuai, Buſnago Ceſila, Coccalin di Foſſii, Buonolo di Timidi, Calcedonio di Alliegri, Briſolo di Humeli, Schitolo di Amoreuoli, Cantian Peuerello, Petolonio di Foſſinai, Pouolan di Arpiai, Biſato di Smagrij, Chiribin di Intreſſai, e Furegheto di Muſſoli, che ſo mio miſſier pare, ualente, homo da conſeio, e pien de gouerno, e ſauer, che quando el peſcaua, el no podeua

tanto

tanto tirar, quanto el peſce ſe incozzaua, tanto el giera ben uoleſto; de ſorte che per contentarlo e m'ho maridao anche mi, e ſi l'è ſe conto ſedeſe anni, e ſin dene ho habuo uintidò, belli e uiui, che i parioſe cremeſine, Stornolin, Auolian, Alimpado, Nicheto, Conforto, Palazzo, Temidio, Piſſa lõgo, Slanchin, Oraela, Querciola, Scardola, Caroſa, Tonolo, Magnaleuao, Malpenſa, Benintendi, Benſauer, Bencoſta, Celeghin, e Beluegni, chel pi grando no ſa dir, mal te uegna, cuſi l'è purazzo; mò de la fierezza di ſie mazoreti, no beſogna parlar, che credo ſe diè maida chel peſce trema da lori, coſa i lari dal boia; uardè che bella copia, che bella legrezza, e che bel contento me trouo hauer de ſi caro nudrimento in zenerao d'un cagolo, e d'una femena ſola, e può con ſanitae, e ſcoua ſacco de tutta la facultae, di mie morti, e con credito honorao, in bon'hora el poſſo dir; e ſi ue zuro da pouolan uero, che ue amo, e ſi ſon a i uoſtri comandi con tutti i fieli, perche anche lori ue porta reuerentia, ſi com'amigo, ben uoiente, e ſo mazor; donca ſil ue piaſe, quãdo qualche inuidioſo me uuol deſpreſiar, diſeghe, chi che sõ, e quel che uaio, e zo che ſo far, e con che epitetti core el mio nome, e puo per beuerazo diſeghe che i poſſa andar del corpo, a una de ſte uie, ò duro a mò late, ò tenero a mò ſaſſi; e chel naſo ghe uegna tanto piccolo, che i no ſel poſſa ueder in ſpecchio; e uù che Dio ue ſia per ſo zentilezza, zude ſe in tutte le uoſtre infermità, e che a mi el me daga de quel che me beſogna, & fiat ius.

Totulo di Muſſoli de Quintaualle,
ſcabellum pedum tuorum.

Al ſaldiſsimo propoſito e iudicioſo conſiderante, el Mag. M. Hieronimo Moreſini, ſo del Clariſsimo M. Pandolfo.

La mazor certezza della creatura humana, el mazor pegno, e la mazor caution, ſi è, el terror, el ſpaſemo, la paura, l'anſa, e la terribilitae de madonna morte; ultimo ſaldo, fin, quietation, reſto, e remiſſion, pi de i ingordi, de i grandi, de i ricchi, de i auidi, de inuidioſi, de i arroganti, e di proſontuoſi, no zà come uù balſamo precioſo, che sè de contraria opinion con i humeli, pietoſi, e mediocri. Mo pota di mie ſcuffoni, no ſe cognoſſemo nù, chal noſtro marzo deſpetto e ſconegnimo andar a muar agiere, e deuentar fritole delle nozze di uermi, e tenzon del uulgo, e hiſtoria de i chiachiaraori, e predica di lenguaizzi; mò perche donca tante chimere, tanti deſſegni, tante fantaſie, e tanti preſuppoſiti fuora de tempo; de ſaſon, de ordene, e regiſtro, e no ſo ſi ghe ſia do garbelli de ceruelli, che ſe confazza pi de i noſtri, lagando da parte la nobeltae del uoſtro antighiſſimo ſangue, e l'altezza de la uoſtra auttoritae, e la maieſtae di coſtumi della uoſtra ſtirpe che ha tante prerogation, che no ghe n'ha tante miſſier Eſculapio, che ha impaſtao e depento tante brigae ſotto la luſe de Febo, e de Cinthia; al ſangue di ſcombri che rido pur ſaoroſamente aſſae uolte ſtagando, mi ſolo a ueder e a ſentir alguni de ottanta anni principiar una

lite

lite che i ſo paſſai per eſſer intrigoſa s'ha fadigao una etae a comenzar a desboſcar per far terreni aratiui al ſo terzo grado, fabricar un palazzo de gran arteficio, e de un mar de meſi de manifattura, drezar una barza de dò mille botte, per no eſſer in uita al ſo primo uiazo, far una compagnia de Leuante de marcadā tia per aſpettar può i conti no sò quando, andar in tun uiazo longhiſſimo per crepar a mezo del camin, e ſi abbonderà in tanto teſoro, che beuandolo deſcolao, el no ghe poraue ſtar in le buelle; mò de quei babuini, che tiol mogier, e ſi amaleſtente i ſe puol ſtraſſinar i pantofoli drio, inzenerādo fioli che ſcon parer luſerte, dal la puoca uertue ſpermatiua, che co i muori ua dretti a ſcaldarſe da Pluto per l'affanno de lagar tre o quat tro raiſete piccole; altri puo che mette a campo una guerra, un deſturbar una cittae, un toſſegar la zente, e un farſe appicar in decrepitae; che uoio creder, che la teſta che xe el camin del ſo corpo ſia piena de calizene, e chel ſia ſcampao della camera intellettiua el compaſſo prudential, e chel ſia ſcema o de l'albarello pani cular, el cōdito mirobolan circūſpectiuo, e tamen nihil ualet a i homeni inſatiabeli; e però diſeua ben el precettor dei Certaldeſe, grami uù peſſi, che ſtè in acqua ſporca, ò infelici, ò ſtolti, ò miſeri ad quid perditio ue riſegheu le mente? ue lacereu el penſier? ue ſtrupieu i ſpiriti? ue inſangueneu el cuor? ue affaneu el ſtomego? ue tormenteu i membri? ue ſtracheu la memoria? ue afflizeu l'interior? e ue intrigheu l'anema? incerti d'ogni uoſtra operation, i mbindai con l'otio alle recchie,

col

col pè in la foſſa, con la ſtamegna in cao, e col porta inferi che ue couerze, che zioua el tanto fadigar i uoſtri, e far fadigar altri col mondo inſieme; in uano, ò meſchini uù, caminè ſu l'aqua, uù caualchè ſu le niole, uù inliquidè el diamante, uù baſtonè el uento, uù indurì la neue, uù fiſsè le ſtelle, uù ſechè i fiumi, uù humiliè le balene, uù deſmeſteghè i draghi, uù indolci i ſaſſini, e uù plachè i diauoli; quando che ue pensè da eſſer eterni, ò minchioni, buffali, e macaroni; mò no ſaueu che ſoli Deo honor, e gloria, e uinit, ad conſummationem ſeculi? mò ſi uul ſauè, ò che fe uiſta, no l'aldiu a dir dalle ſcritture, e nol uedeu cotidianamente chi uà, chi uien, chi camina, chi caze, chi dorme, chi uegia, chi adora, chi biaſtema, chi pianze, chi ride, chi porta, chi uien portai, chi manza, chi ha fame, chi uiue uecchi, e chi muor zoueni; ſi che all'ultima e demo del cao in la ree; talmente che, Apocalipſi mio reuerio, chel no è altro che far manco mal che ſe puol, e riegolar la ſo uita ſobriamente, eſſer fideli, amoreuoli al pouero, e alliegri pi che ſe puol; meſurando el mondo in te i ſo zorni uigoroſi, eſercitando el memorial per adoperarlo in te le cuſtion di arecordi; per tanto, ue laudo del uoſtro bon anemo, e mi me tegno bon del mio conſiderar. Ita che no hauemo da priegar i cieli ſe no de ſta gratia, proſperoſi in ſenettue, con denti, e ceruello, perche di amiſi mai manca a una perſona uertuoſa; e uardè mi e ſton in colà in la driana ualle, e tamen no ſon di deſmentegai, e ſi ho cuſi bon peſſe, co qualchun'altro del mio eſſer; ſtè in bon'hora che no ue uoio tegnir

pi

pi ſul fauellar, un'altra uolta ſe parlaremo con pi appetito, e de coſe pi piaſeuole; ò ueramente ſi me uegnirè a trouar, e che ue degnarè d'aldir, e caueremo de ſotto proua, o che peſcheremo pi gran parlamento che forſi ue piaſerà; moia, e ſon uoſtro alla fè, m'arrecomando ſi diè mai, e ſi ue amo alle uagnelle de San Zacharia, perche ende n'ho anche cauſa, ſi in conſcientia bona, uera, e da ben.

Nadalin di Niolai da Comacchio, eſecutor de la uoſtra compleſſion.

Al chiariſſimo fonte de la bona intention, el Mag. M. Marin Paſqualigo, fo del Clariſs. M. Zuane.

El me par appreſſo de mi, e ſi no credo za da zauariar, ma digandolo in bon ceruello; che quelle creature, che ha un'anemo trabucante, un cuor generoſo, un ſpirito cariteuele, una conſcientia iuſtiſſima, una mente amoreuele, e un'anema Chriſtiana; come uù miſſier Compare; doueraue durar pi, cha Mathuſalem, e pi cha i ſeculi, e pi chal Chaos; azzò che i foſſe defenſiui da quei che uoleſſe angariar el tempo; ma el diauo lo uuol, che quelle treſior che fila el ſpago de la noſtra uita, cuſi co le doueraue dar indriana el uintiſie, l'el dà a principio del zuogo; e dona morte che a far el ſo debito, beſognaraue che la tegniſſe un puoco longa la ſuſpenſion, intrando con ſte paſtrozze in opinion, dagando la berta, ſe la ride intorno i caeleti; e ſil mondo

ſe

ſe ramaricha, la ghe reſponde lè morto uolentiera, el no uedeua l'hora, l'ha uoleſto cuſi, no l'ha fatto a ſeno di miedeghi; e ſi mente per le cane de la gola, la diſe buſia, e la no parla ben; mò chi è quèl menchion, deſutele, e murlonazzo che habbia uiſo de brighente, che no uoia ſtar in ſto paſcolo mondan, ſette mille quarantene de zorni? potta di caraguoli, caro, dolce, zentil, e pieſeuele mio mazor, mò donde ſe cata pi bella allegrezza terranea che oculta ueritae, guſtar, negociar, e ambular, per cuſi ineſtimabile opera del primo gran Protho Re di architettori; mò i orbi no ſe contentali cuſi ſenza occhi de uiuer, per aldir ſolamente l'armonia de fauellar, el contento del palpar, e la dolcezza del manzar; sì che le xe fiabbe, zanze, petegolarie, canate, conforti, onzion, paroline, baie, bagatele, e arrecordi muffi, conſeggi da un bezzo, eſorti ſtangalini, pirole comune, che no deſcarga ſi no la teſta; cancaro i magna ſte beſtie che i ſe fa amazzar a poſta fatta, e ſi no ghe penſa pi ſuſo, dal perder; al uadagnar; deh co gumarizali che i è, mò no ſai che co s'ha tratto di pie, ſe roman agrizzai, e da un dì in là, no ſende raſona tre uolte di fatti ſoi; no ſe uede pi negun, ſe perde la compagnia, e no ſe galde niſſuna opera, ceſſa i coloquij, manca el conuerſar, e ſe perde tutto quel che s'hà fadi gao a uadagnar, e con dò requiem eterna, e un ſpergolo d'acqua i li mete a far moreſche co i uermi; ſi che e priego Dio che uiuemo longamente per no intrar in altri penſieri; che credeu che ſia Patricio amoreuole, l'andar da le bande de là, e no eſſer uſo, a trouar altri

paeſi,

paesi, altre zente, e altro uiuer; e può quelle zuete di antighi se scanaua da so posta, se intossegaua per spasso, e se butaua zo de i monti per recrescerghe la carne; doh buffali i ha uanzao assae; ò me podessè dir che i ha uoleslo sustentar le so opinion Platonice, e Pithagorice, e mostrar costantia de cuor; mi e me l'arido, de sie so rason da cinquecento al marcheto; mi e uel torno a replicar, che ue sforzè al despetto di uostri heriedi, e per far crepar i preti, e a destruttion di quadrupedi, pesci, e uolatili, de slongar i uostri anni, sagando le sighe per procession a i priui, insensai, e matti spazzai, che anderà auanti cha uù, e si per esser di driani uù hauessè paura de no poder star in l'altro mondo, no ue dubitè chel no ghe manca scancie, cofeni, e armeri; dè pur la conza spesso alla despositon utele; e del restante lassè che se toia fastidio i ansiosi, i stitichi, i auari, le topinere, e quei che no sa mai zò che sia un contento, un rider, un solazzo; tegnimo pur la balanza zusta, e metemo le passion da una banda, perche in uero cento barche de affanni, no paga un quatrin de debiti; e si ben la marzan'ha tolto le ricchezze de le nostre uale, per questo e no uoio dar (co dise Gierla) del cao in tel muro, inanci starmene de bona uoia inchina che no me uegna de pezo; e anche uù stè gaiardo, e uardeue da quatro cose, da forner stizzoso, da massara matta, d'artesan poueretto, e da litigante ricco; e sora el tutto ue arecordo d'hauer sempre con uù i uostri occhiali, altramente le seneslre no puol si no patir.

Fossinelo di Ratai da Mazorbo, reloio del uostro tempo.

Al sodo, e prestantissimo, e intelligente, el Mag. M. Francesco Zorzi, fo del Clariss. M. Alessandro,

CHI *no cognoscesse el dolce dal garbo, el storto dal dretto, la neue dal fango, el ricco dal pouero, el sauio dal matto, el san da l'amalao, el mal dal ben, colù se poraue certissimauente metter in tel numero de i animali inrationali, che tirando al so proprio laga la uita bestialmente, segondo el so esser; e per tanto el se troua in capitolo, uerba contenta, di gran sauij antighi, chel fasso, la massa, el peso, e la grauezza de sta machina mondialesca, nemini cepto, parlando de le cose habitabele, zase, stà, e reposa su le spalle, adosso, e sul cao di homeni grandi, idest, uidelicet, zoè di Principi, Signori, Marchesi, e Papi, Duchi, Imperadori, Conti, Zudesi, Podestai, Rettori, Luoghitenenti, Auicarij, e Gouernadori; e quà i aliega, arguisse, assegna, e pruoua che in quei tempi filosofichi, e poetichi, Atalante suspese el Cielo, Hercules el pontete, e Alessandro Magno l'hauè in tun scarnuzzo; ma durauit tempore curto; e Horatio Bipene, perche la morte fò el trabuchelo di so appetiti, uoiando mo parlar metaphoricamente, e seguitando anche le opinion del dottissimo missier Sessoleta di Mocoli Buranelo; e missier Caregheta di Desfrassai, fisico Mazorbian; e missier Fumegheto di Canei causidico Torcellan, persone integerrime, astute, e fruatissime in le scritture antighe, lequal tutte in tun grumo,*

grumo, mantien, e uol che se intenda, che i pesi, le strachezze, e le fadighe de sto nostro pelegrinazo uit al sia de insti ponderi; e reuera le no se puol attribuir si no a quattro cose, una uà per acqua, l'altra ua per terra, l'altra ne someia a nù, e l'ultima participa de terra, e de acqua; ma nigunа però no se diè acomparar al peso, al sustentar, e alla grauezza de una creatura che se marida; mo co diascaze, cagasangue, mal de san Lazero, fuogo zamban, che se destua co i sassi; e a co muodo puolela capir in la mente; mo no ne un gran che, douer gouernar una donna che xe la potentia superatiua de tutti i altri anemali, origene, cason, e dominatrice del mal, e del ben che xe quà da basso, in sta sentina, se puol dir di affanni; eò maxime al sagramento de le san sughe, che per pi de mille sperientie, el se uede oculis apertis, che se una femena auerze el sentimento, la receue tutto quel che puol sauer un mauro letterao; & alio modo, la destruze e ruina in tun ponto, tutto quel che no faraue ottocento uastadori; ben pestelentia, sieta, e tossego, (co dise l'Ariosto) de nu poueri achiapai a no uoiando alla esca, e a l'amo de la so presentia; a la condition de un uiolente sion, che se cala con tanta forza, spento dal furor di uenti, che el prende, e tira per spiracolo, zò chel troua, e decipa, e fracassa, quanto ghe concesso da la natura; che ue zuro in conscientia de mi topin, e sul corpo de sta misera carne, hora mai stracca, da la etae, che e no sò si porò pi sustentarme uiuo, con la seueritae, con l'arroganza, e con la superbia, e con la zelosia de mia madonna moier; che tal

fiae, la me troua de tal grizzolo, chel me uien uoia, da cazzarghe tanto el bizaco in la ſchena, che la me uaga dauanti, in angoſſa, ſpirando l'anema; mo co' diauolo, dolce mio caro ſuffragio, che no ſarò ſignor de la mia libertae? che coſtie uorà con dir, e ſon uoſtra cõſorte, e uoio cuſi? mo perche? perche quod matrimonio con iunſit, ſic uolo, ſic iubeo, e ſi e no pretendo che ti habbi el libero arbitrio; doh beſtie, piegore, mocci, e ragaſſi del mondo, a uoler metter la brena, a cuſi zentil, e nobele anemaleto, co xe l'homo; patron de un penello, che in dò butae, e impaſtà e impontà una fegura rational, e celeſtial; uardè mo ſil diauolo tien tauerna, con ſta mia inſolidon compagnia, anzi ſpiona, e inquiſitora di fatti mie, che l'ha ſapuo che e me don la uolta, a conſolar i ſpiriti, in tel zardin uenereo, ſubito la manda le ſentinelle a deſcouerzerme, e quà co ſon a caſa un brazzo alto el muſo, un'occhio de Baſaliſco, e biaſteme ſotto cozzo, ſenza ſaludarme, tragandome motti, dando me del groſſo in te i fianchi; manco mal la me faraue amazzarme, de tal ſorte chel me ſarà de neceſſario leuarmela di piè, con un uouo duro, e attender ſti puochi de anni che ho da uiuer, ſun le dolcezze, conſolando la uolentae a no aſpettar che la zapa, el bail, me faga el ballo del capello adoſſo; ſi che e ſton ſul ſi e ſul nò; tamen e me ho deliberao de ſeguitar l'impreſa del mio imbertonamento, e galder le mie iuriſdition, infina che le patente mel conciede, e chi reſta tardi a uegnir a tola ſorba el bruo; per tanto magnifico, honorando, e prudente mio mazor, colmo de uertue inteletiua,

tiua, infina de ſora de le falche, e uoio non oſtante chel deſiderio me ſpirona, che la uoſtra Zentil humanitae, piena de conſeggi, e ſtiuatiſſima de amoreuolezza, reſiduo de quel ſangue antigo, che in reſtagno d'oro, è ſtao di primi de ſta clariſſima Republica; perche in effetto (co diſe i ſtatuti) in cauſa propria uocatum quere, ben che ſon certo, che me alegarè quel uerſo fatto a mio propoſito, e ſora de mi, con gaudio, gaudentes, gaudeamus, pro galder, e far galder, & in una, & idem ſaturabimini la noſtra piccola fatura, infina che la camina, e che la xe inuita; metando el uoſtro ſauio arecordo, a la partia di altri oblighi che ue ho; pregando puo al ſora marcao la natura, che no ue fazza pi torto: a tegnir ſtropao el depoſito de no ue la gar hauer fioli; credo certo, azzò che i no ue ſomeia a uù lume de le corteſie, ſpiendor de la pietae, e razo de la Iuſtitia; no per altro; ſi no a petition del uulgo inuidioſo; ſtè che i cieli u'adora ſegondo i uoſtri meriti, iquali è tanti cordialiſſimi ſpirito glorioſo, che no tegneraue uinti gran caneſtri di noſtri da orae; moia, e uon uia in pielego, a treziola, ſtè ſan, che tutti nù peſcaori, e l'haueremo da caro, e uardeue ſora el tutto da chi ue fa carezze in tempo ſtrauagante.

Cuogoleta di Rebatui da S. Gneſe,
legno del uoſtro ſcudo.

Al precioso vaso de amoreuolezza, el Mag. M. Marco Gussoni, fo del Clariss. M. Andrea, el Procurador.

Al sagramento de le sepe, che podemo dir senza pelo de busia, che nù haue tria a mulinello, composta, reduta, e confermà, da quella aquila che portete Ganimede in Cielo; e steme saldo, quieto, e con attention benigna, che uoio cusi da bon uesin, amigo, e bon seruidor dirue che per un zentilhomo, de sta magnifica cittae, nù se Lausdeo, molto auantazao, e de assae cosse adobao, e di meriti de quelle care aneme antighe, chel besogneraue cento penne, una balla de carta, un bigonzo d'inchiostro, e cinquanta memorie, e può e no sassemo a meza uia; ma socintamente perche tegno sculpio in le camere del mio cuor l'arma del uostro cognome, el dirò a baldezza, che ue doue tegnir contento, estar alliegro, e amar chi ue adora; cotidie uul fè, per esser de natura humanissimo, giocondo, e tutto dolcissimo, desceso d'un pare che è mancao col pi grantitolo, appresso el Dose, che se possa hauer; lagando un nome che tutte le creature che l'alde amenzonar, ghe dise sia benedetta l'anema soa; patron (oltra istabeli che se affitta) de cosi belli tre palazzi, co sia in le nostre lagune, e in sul Padoan; e uegnimo un puoco sul tintin; mò che stabele haueu sul canal grando, che alo zeraue ogni superbo signor, niouo, in te la pì sana fazzada che sia appresso le piazze; a Muran puo una ca-

sa

sa fresca d'instae, e calda d'inuerno, col so zardin, fabrica moderna, e de maraueiosa spesa; un paradiso proprio ghe par a chi la uede; hora ben, extra ciuitas in uilla de Noenta, sun tre acque corrente, una stantia per un Gardenal splendido, amalestente compia; laqual senza baie, ni zanze, ni bubole; da spasso, è la uita d'un malenconico; fornia, cagastrazze, de tutte le sorte de comodi, che se possa hauer; & similiter in Muran, tanta robba che fa fastidio a uederla; mò do ue sta la uostra persona, in residentia, ohime abonda per tutti i cantoni, e da ogni banda danari, robba, zentilezze, cortesie, grandezze, e magnificentie, che missier Domenedio uendene daga triplum, e ue conserua in longa uita per honor de la uostra patria, e che mi ue sia almanco una uolta al mese in la recordanza di uostri suiscerai ualesani; co ueramente se partial di boni uec chi pescaori, che ue desidera del ben, e no zà perche el uostro no sia uostro; mò perche talfiae donè qualche fregoleta, che caze de la tauola, doue che manzè; perche reuera al sagramento mio, el ne pareraue a nù, che lende satieraue pi, ca trenta marzapani, de mandolero; horsù meteuelo in fantasia un puocotin, de far conto de quei ch'ogni matina auanti che andemo a pescar disemo la corona inzenocchion, pregando per la uostra sanitae; e romagnì con la pase de Dio.

Momoleto di Verzelai da Muran, furo de la uostra ree.

Al molto conuerſeuele Patricio, el Mag. M. Andrea da Leze del Clariſs. M. Zuane, el Procurador Caualier, e Conte Paladin.

MAGNIFICO M. Zenſo, cordial e praticheuo liſſimo, con tutte le ſorte de perſone uertuoſe, ue podeu dolce mio mazor tegnir bon, uù e uoſtro frar cariſſimo, de hauer priuileggio col mondo, co altro nobele de la uoſtra patria ſuperbiſſima; laudeue pur ſenza ſcropolo de uanagloria, ni indicio de peccao de cuſi grauiſſimo Auo, ſauio Senator, preſtantiſſimo de grado, fidel a la ſo Republica, ſuſtentaor de la iuſtitia, e amoreuoliſſimo a tutti i boni ſudditi; Clariſſimo in tutte le ſo attion, e operation; un pare puo digniſſimo Procurador de S. Marco, famoſiſſimo Caualier, e Cõte Paladin, fautor di pupilli, partial de le uedoue, e defenſor di miſeri; con tãta autoritae, de far de naturali legitimi, de gramatichi noderi, e de ſtudioſi dottori; fioli naſſui e bagnai con la pioza giouial, deſceſi de ſangue antighiſſimo, e de una ſtirpe magnanima, e de una caſada, ſpecchio de ſte noſtre lagune reſplendente; ſemenza ben adottà da i cieli, prole piena de meriti ualoroſi, ueramẽte grandiſſimo cognome de la uoſtra arma, che ben dà leze, agiuto, e cõſegio al preſente ſeculo; ſe podeua trouar inſegna che foſſe pi al propoſito de le uoſtre condition? la mitae azura, che ſignifica brigae ſtabele, celeſte, e regal; l'altra mitae arzento candido, puro, e ſinciero;

ciero;con la onda in sbara,che uuol inferir, che si ben la morte ue trappola, ghe ne torna di altri, a impir la sedia,proprio come fa le onde a Lio; ohime mò si no fos se le leze sussemo al mondo tutti desriegolai, e per le le ze,ogn'homo stà in te i so termeni; e reuera mazorente mio honoratissimo, le leze conserua i boni, castiga i catiui,e mantien i populi; ò la saraue troppo presontiõ de la zente,e mancamẽto de natura,se tutti uolesse far a so muodo,e che no se cognoscesse un ordene, e un sesto,in tel so uiuer;sì che tornando al nostro rasonar,stupendissimo idolo delfico,e semo ubligai,ergo adonca,de sempre reuerirue, come patron de una insegna che ha mostrao alle creature la uia de ampliar sta machina terribele,e maraueiosa; talmente che può nù,in particular,de ualle,e da le contrae,uẽ douemo esser pi stretti,de affetion, per pi cortesie, doni, e amoreuolezze, chende mostrè ogni dì,con tanti fauori,con tanti seruisi,che horamai e no sauemo pi che dir; horsu, a pregar nù,le femene, e i puti, per conseruation de M.lo Auo, de M.lo Pare,e de nù,e de M.uostro frar, zoueni generosi,e de bon uoler; e si speremo ancora da ueder un sereniſſimo in la uostra casa de la misericordia;in sto mezo e suplico la benignitae del uostro amor zeneral,che me tegnì mentoao tal uolta quando rasonè con l'altitonante uostro bon sol, insieme col uostro esculapio, che u'hà imbozzao,azzò che para che anche mi sia notao in tel zornal di uostri serui,e me uobis comendo.

Perisselo Braghetin da Muran,
ballota del uostro arco.

Alla dignissima ombrela di beni temporali, el Mag. M. Zan Francesco Prioli, del Clariss. M. Francesco el Procurador.

PER *che son tegnuo de far a sauer, a tutte le sorte de brighenti, la gloria de la uostra stirpe uecchissima, e la fama del uostro sangue cortesissimo, e la memoria de le uostre opere rarissime, con el summario de le honeste, bone, sauie, prudente, e splendidissime condition, che è specchio, prospetiua, esempio, e luse, spiendor, e chiarezza de la uostra benedetta patria; e che con publico effetto senza simulation inlustra el uiuer presente del nostro seculo; dolce per el praticarlo, e garbissimo per l'abbandonarlo; e infelice a chi ghe uien taiao la uia del usufruttuarlo, e contemplarlo; certo che dirò sta parola da pouolan uero, su l'anema mia, in bona conscientia, e al sangue di sturioni di mazor che sia, che la uostra zentil magnificentia, se puol tegnir cusi uanagloriosa creatura, co sia qual se uoia nobele uostro patritio, e si uel digo senza fraude, e senza inganno, e rialissimamente; osseruando però sempremai, tanta humanitae, quanto la terra dona al mondo continuamente, de le so uisere; e uardè authintica pompa elementaria quando e son una zeneral consideration di uostri beni temporali, e romagno dal stupirme un sasso, e si e me trasformo in tuna imagine insensibile; oltra che uù se uegnuo de la carratà de la zente, che ho*

dito

dito ut ſupra, nù ſe richo, queſto uobis ſufficit, nù ha uè un palazzo in iſola, e puoco lontan da la piazza, adornao e comodao molto ſignorilmẽte; a Muran può una ſtantia con el ſo zardin, ſe puol dir un paradiſo terreſtro, per la uaghezza de l'aiere, e del ſito; de l'eſſer ben gouernao, e molto egreggiamente adobao, liogo da ninfe, e da ſemidei; tre ulle può propinquo a Caſtel franco, ohime chel beſogna altro inzegno, altro ſcritor, e altro ſauer, chal mio, a darghe quelle laude che merita una cuſi bella fabrica regal, piena de artificio, e ben inteſa de architetura; che quanti romanzi ha deſcritto de diuerſi oſpicij edificai in le foreſte, no na dito el quinto de quel che xe ſto uoſtro pallazzonazzo; da ſtar un Principo, d'allozar un Re, e da receuer un Gioue con tutto el ſo coro celeſte, terreſtre, & infernorum; mi no poſſo ſtar che nol diga, perche reuera e ho magnao ceruello de zueta, che mi e zugherane la mia uale con tutte le arte del peſcar, che l'haue fatta per negromantia, e chel ſia la ueritae, uel pruouo con teſtimonio che no ha opoſition, che ſi nù haue lezuo de quei caualieri erranti, che andaua per ſpaſſo a cercando maraueie, e in quei caſtelli affadai tãto magnifichi, nondene capitaua in cao de un'anno quattro, e da nù mò el no ne mai hora, che no ſe ne truoua le dozene ue gnui a poſta fatta, a fauorizar ci ſi alto, degno, e honoreuole caſamento; mo de quelle caſe magnifiche a ſanta Lucia, che le par un boſco de una gran cittae, hẽ inteſe, e ben compartie de longhezza quanto puol tirar un'arcobuſo, in dò corſe d'ogni ſuperbo caual-

con

con intrada in esse sole de do mille ducati, oltra la lau de de ampliar la terra, come amoreuole patricio; e pre- cipue el Clarissimo uostro missier barba degno d'ogni imperio. Restamo a dir dell'allegrezza compia, d'ha- uer maridao quella uostra fia, colma de pudicitia, in tel piu modesto, e adottrinao zouene, co caualca sfere mõ dial; e cusi ben infestonao de ricchezza, co sia tra le la gune; bon pro ue fazza si Die m'aida, e ghende sora- zonza tre uolte tanto, per mal che ue uoio, madi al cor po de mia mare si; ue podeu mò tegnir stiuao de iurisdi cion appresso l'altitonante Rettor del cielo; i danari ue sta ben, le uertue piu cha piu, la fortuna ue fauori za per meriti, e per condicion el grado de nobele Veneto, si deuertisse e defende tutti i ueleni che puol nioser; e per tanto ue esorto, suplico, priego, astrenzo, e sconzu- ro, a star san, con uita longa, e anemo fermo, modo scli to, patti uecchi, e cortesie usae, perche anche nù e faremo far oracion al nostro pieuan de Grao, e a i za ghi de Buran, e a li frari di Bergognoni, che quel che ha fatto tutte ste tattare che se uede, ue fagha star sem pre in consolation e gaudio compio, uù, e chi ue ama, e chi è insio de uù, e chi nascerà oltra quei degni cari fio li che hanè, fina che durerà sta composition mondana, e in fina che starà impie su le gran collone sta belletissi- ma machina; e romagnì con la pase de Dio, tignando un puocholin de conto, d'amor e de beniuolentia a i uo stri seruidori da le contrae, eo maxime mi, che dezuno tutte le uezilie, perche uù ste alliegro, e perche ue tro- uè gaiardo, alla confermation del quarto grado; e cu

si

si possa esser de le isole drento el Lio, cusi co credo chel sarà, perche chi ben viue, la maestà de missier Domene dio i l assà galder le so cose pi tempo, cha quei che no co gnosce i so puoueri suiscerai pescaori.

Grotolin di Piegai da Mazorbo,
palma del uostro trionfo.

Al memorial mio gustoso e liberalissimo mio cordial amigo, el Mag. M. Dome nego Marcello, fo del Clariss. M. Nicolò.

E no sò de che mestura, e composition sia stao la co la, che con tanto arteficio, quel che no la podesto far da presso, gaiardamente da lontan ha fatto tanta presa, in serar si fattamente le comessure de la nostra amicitia, che ogni terza notte el me par da esser alla condicion di puti che zioga a i ossi, che con una frignocola i li fa riolar in fossèta, e mi solamente col pensier diretiuo na uego atorno le ombrie de colusion; ò sia mo l affettion che ue porto, ò el desiderio de ueder cose nioue, ò el gu star del licor de l impoleta de Astolfo miracoloso; o forsi anche per el bombolar di sentimenti con l acqua de Dardena, ò per dir meio qualche uostro spirito soli-to, de aparètia, me fa ueder el Caiero in tun boccal da zaffi, e al corpo de le masenete cuor mio dolce, frar amo reuele, e fio mio spiritual, che uoio creder quel che dise Galiazzo da la Torre, Negrin dal capello, e Zā dal Li on, theologhi, filosofi, e mathemathici, che quando el tē

po

po è inuerſiao, quelle brigae che ſta ſora de nù, miſſiai da uermi uà tombolizando, mezi imbriaghi ſu per le niole, e ſi ne fa parer puo a nù qua da baſſo eſſer la fin del mondo; oh diauoli i ſtraſſina cuſi come i è giottòni, cattiui, e aſſuti, in ſuperlatiuo grado, e ſi el me recreſce che no ue l'hò fatto toccar con le man, auanti che adeſſo, che ſti pianeti ne ha per murloni infina in cao; mò aldì e ſeue la croſe, chi xe proprio un Miſtro Muchio, e miſtro Stopa, che moſtraua alla zente diuerſe bagatelle; e lori ancuo ne fa ueder l'arcombè, do man el Sol, l'altro niolo, hora ſtellao, hora meza Luna, e ſpeſſo anche tutto el tondo, e che è, e che no è, in quel che ſtemo a uardar, e lori rouerſa uia maſtelli, e deſcochona le botte, ſguazzandone ogn'homo, che no ſemo ſeguri a male ſtente in caſa; che credeu caro cuſin che ſia i calighi? non è altro ca i ſuori che ghe in ſe da doſſo da tanto ſtrucolar quella grama de Venere, Cinthia, e Titon; e la tempeſta è la ſperanza con zelà che uien d'alto a baſſo; Vulcan meſchin che no puol contradir a ſti mazorenti, che falo? el ſta in la fuſina areuetene, e co la ghe uien ben fatta deſcarga coete per ruinarli del mondo; mo la deitae de miſſier Gioue che fa ogni coſa, rebate, e fa dar in tei campanieli, in le noghere, e in quà, e in là; nù goffi le chiamemoſiete, tamen la xe co ue digo mi; inteſo per la uia de la ual de Ioſafat, da un che uendeua uuoue del cortiuo de Cerere; ſi che per tornar a propoſito aſſae coſe ſe iudica a un muodo, che metandole può in riegola, le reinſe per aliam uia; mi e ue uoio ben dir la

mia

mia opinion, che cusi cho quei sauij del tempo antigo giera priui de la luse Christiana, cusi anche i s'ha gouernao da murloni; uardè per uostra fè che sorte de triangolari, de sbrichi, e de contemplatiui, giera quei fabricaori del corso celeste, Egiptij, Arabi, e Greci, a metter a gouernar si bella ombrella, da un Gioue banchier, Mercurio zaratan, Marte cao de uarda, Venere pissota, Saturno herbariol, Luna agiazzà, e Febo pastor, con dodese colega missiai, bestie, pesci, puti, strasinai da caualli infogai, da serpenti, d'allochi, da paoni, da lioncorni, da galli, e sora marchao co un feua qualche bella ponta il meteua in tel catalogo di Dei, e si era tal peochioso nassuo infra cento piegore; e tamen nissun da quella uolta in quà no ghe basta l'anemo, da redrezar le cose, assegneghe le rason, i ue responde, l'è tanti anni, che negun no ha dito niente, nianche nù no uolemo dir, de sorte che l'anderà ad infinito; e ue esorto, e si farò cusi anche mi, zà che tanti ha tasesto, soffrirò de lassarla passar, sicut placuit ad Dominum; se puol considerar per certo, star uigilanti de no hauer el zuogo marzo, e no se lagar ueder le carte al compagno, uiuer infina che i da zoso de la mazza de l'incanto, e sotrar i fastidij con la dolcezza de la compagnia; segurando i so anni con la borsa de la prudentia; temer i tristi, e far apiaser a i boni, cusinando la carne in pignate inuernicae, e sora el tutto uardeue chel pandol no ue sequestra el uostro tempo futuro; ita est.

Cauanello di Stringai da Grao,
remo de la uostra pescaressa.

Al

Al ſenza fiel, inzenerao da le gratie, el Mag. M. Zuane di Cauali, del Clariſs. M. Marin.

OLTRA *che la penna fa el ſo debito, e che l'ingiſtro ſe ubligao, e la carta u'è ſeruidora, l'intelletto puo concore, a magnificar un coſi zentil fio, amoreuele, delicao, prudente, e ſaorio, come uù miſſier Zaneto bello, ſauio, galante, e manſueto con miſſier Sigiſmondo uoſtro frar mazor conuerſal, e da ben, acoſtumao, intelligente, e letterao; creài, nudrigaì, e amaeſtrai, da un cuſi ſtupendo pare co habbia el dogao de Venieſia, aſcorto, magnifico, eloquente, integerrimo, pratico, adotrinao, e ubidiẽte alla ſo patria, ſora el tutto, e aſſae ben auenturao di beni de la fortuna, pien de dignitae, gratiſſimo a tutti i Principi, doue l'è ſtao imbaſſaor, ſempre portandoſe egregiamente ſeruatis ſeruandis; lagando tutte le cittae, lioghi, e teritorij, de ſo reſtieri, donde l'ha caminao memoria eterna di fatti ſo; mo pota de le moleche, mo no halo in diuerſi tẽpi ot tegnuo in beneficio de la patria zò che l'ha uoleſto (co diſe ben quella ſtãtia de l'Arioſto) in Bauiera, in Franza in Spagna, e per tutto l'ocaſo; o fioli, o fradei cariſſimi imprõtai da ſi famoſo Idolo maritimo; e lù da l'altra banda ſto glorioſo uoſtro miſſier pare puol dir quelle parole, del ſuaue poeta Fereareſe, (che piu felice e pi gran priuilegio, D'eſſer naſſuo a Veniesia zentilhomo) giubilate omnes terre, cantemus in organo moderna*

derna cantica, in laude de si degna prole, antiga per sangue, per meriti, per uertue, e per destination, se puol dir al sagramẽto mio santa santorum; de fideltae, ghe xe testimonij, le memorie fa fede, i simulacri retifica, el tempo la sigila, horsu a star de bon animo che la fama uien uia donandoue i gradi, i titoli, e i honori conuenienti a si pretiosa stirpe; mo che diroio del trionfo grauissimo, del bagordo maraueioso, e de l'allegrezza admirandissima preparà per comandamento de missier Gioue, e de ordene del concistoro di pianetti, per el uecchietto Nettuno nostro afadigao, gastaldo in saio d'alegha, che insieme co i Dei pieni de armonia, Titon sonando col buouolo inanci, Glauco infestonao de rede, con el spiumoso Adriatico; e con el superbo Egeo, tirar el caro de Thetis in compagnia di syluani, satiri, fauni, e pastori, portando corone de lauro, mirtho, e oliuo, per far un presente a l'altezza, di uostri concetti, con giubilation de le creature sinciere, cõ fausto di nostri conseruaori, e con satisfation di cieli; horsu a sequestrar con bone prouision la morte in paesi lontani, e a ligar le man a le Parche che le no rompa el filo si presto, per desturbar tanto beneficio mondan, tanto spetaculo, e tanta bella aspettatiua; tegni ue certo consobrin humanissimo, fior eletto, che adorna el zardin della nostra etae, che per nù da Torcello, Muran, Mazorbo, Poueioti, e Caurlesi, Iesolani, Nicoloti, Graesani, Comacchiesi, Loreani, Chiozoti, Adriesi, e Valesani, e ue daremo cosi delicao pesce, tegnuo in bon pascolo, e da late, che ue licherè le dee; tal

mente

mente chel ue farà bon stomego assettao, che uiuerè nù, e i uostri descendenti, inchina mai chel ue recrescerà; e ue preghemo ben reuerentemente, che anche nù co nù pode sende qualche carezza, e co u'auanza de le gratie donendele uolentiera, azzò che sempre, e nù e le nostre femene, e i fieli, podemo benedir, el dì e l'hora che se uegnuo a sto mondo; e con questo e son fin per no ue tegnir pi in tempo, e reuera la oration curta (se dise) e le calze longhe, el domandar assae, el contensarse del puoco, fa che missier Domenedio no se scorozza, per tanto e uende supplico cusi da brighente, e da puouolo, che fauelando intra nù in tel despensar di fauori, è in tel presentar de le cortesie, che u'arecordè senza premio, e de chi u'adora puramente, e stè chel spirito santo ue infiama de la so deitae abondantissima.

Corboleto di Prosperosi da Buran,
gambaro del uostro cogholo.

Al mortificao in tel mar de la eloquentia, el Mag. M. Andrea Contarini, so del Clariss. M. Dionisio.

No credo chel uulgo se possa prometter pi cosa certa, che del uostro uegnir a quella grandezza, che staga in memoria de tutte le etae, che uignerà mai, in fin a la consumation del mondo; sauio Socrate; eloquente Demostene; sententioso Caton; elegante Tulio;

lio, e moderno orator; eriede de Pallade, e adottiuo de Minerua, e reſiduario de la gratia di pianeti; Ohime mo Gioue no ue halo dao la ſauiezza, Mercurio el bel dir, Marte la fortezza del corpo, Venere la uaghezza de l'introdur, Saturno le parole mzure, e Apollo la ſonoritae de la uoſe; mo che piu? no ſeu inſio de quel grã conſultor, e legiſlator del Clariß. uoſtro pare, M. Dionifio, che interpretandolo, uuol ſignificar intelletto; e quà uoio arguir una difficultae che cuſi come ogni dì le coſe ua a creſſando d'inzegno e de ſuttilitae, ergò uù ſiando zouene, e uignando alla etae graue, no dubito che uù ſarè mazor del uoſtro genitor; laſſando un lume a chi romagnirà, che ſarà la ſalute di poueri Clientuli; e puo a i uoſtri? fama, honor, e gloria, ò dolce fadighe, ò laudeuel ſtudio, ò ſanta corteſia, ò humaniſſima ſeruitue; mo che arte mzgnifica è quella de l'auocar, che cuſi cho ſe racomãda l'anema al confeſſor, tal ſe mete el corpo, e la facultae, in le man, di cauſidichi; e uù niouo defenſor de le calamitae di litiganti, pien de fideltae, e d'amor, rebatè i aduerſarij, plachè la giuſtitia, e intenerì i Zudeſi, dagandoghe la pena, miſta con la benignitae de la gratia; talmente, che ſi ben la fortuna, ue xe contraria, al ſo marzo deſpetto la ſe humilierà, in darue mazor reſtoro; ſtè ſaldo de anemo, e col cuor patiente, e con i andamenti prudenti, perche el mondo inuidioſo no uuol, che andè uanaglorioſo cuſi preſto; ſi che e no ue uoio pi ſtar a infaſtidir col mio fauelar, ſolamente ue priego che cho podè robar un puoco de tempo, che ne uegnì a trouar alla noſtra ualle

del becco grando, che ue faremo boua, e reuerente cie ra, e de quella ricchezza chel mar ne buta in le ree, e ghendene galderè anche uù, è massime adesso che è bo ni i gambari, e gò, e anguile, e qualche lateſiol; stè ſan, e mantegniue gaiardo, che Dio ue uarda da defender perſone ingrate; moia, tegniue che ue laſſo.

Bortolin di grumeti da Loreo, in- gioſtro de la uoſtra cronica.

Al tranſparente uaſo de fideltae, el Magn. M. Domenego Bon, ſo del Cla- riſs. M. Franceſco.

PER *el uero la longhezza del tempo, con l'eſperi mento delle creature, ha ſaciao ſi fattamente i ceruel- li, e aguzzao cuſi ben l'intelletto, e drezzao talmente l'inzegno de l'homo, chel non è imaginatiua, penſamen to, e tanto coſa artificioſa, che mettandoghe del bon, la no ſe fazza, e che la no ſe tira a perfecion; e che in ef- fetto la ſia cuſi, e che mi no digo buſia, el ſe uede, alde, e palpa con le man, che daſpuo el principio de ſto mon- do (ch'è proprio un balon da pugno) che sbalza in ſù, e in zò, chi ghe ſa ben dar, e che ha brazzo forte, è uen cedori del zuogo; de qualitae che tornando al noſtro propoſito, altro è ſta noſtra bellezza moderna, che l'an tiga, ſenza comparation, perche in quei tempi, ancora chel ghe foſſe aſſai reami, e moltiſſimi Signori, niente demanco, el ſe puol dir, che i giera da beffe; e reuera*

la

la ſcrittura no mente, che co un haueua dieſe piegore, e un caſon il chiamaua Re; zente ruſtegal, e pì goffi, ca i macharoni de ual Strupia, che no ſe ghe troua la cuſaura, ſi no col cortello; ohime poraue dir qualche ſcropoloſo, mò uarda frar, che da la ſo bontae, e da la gran conſcientia che i haueua, el ſe uede, e galde, tanto belliſſimo paradiſo mondan, cho xe queſto; e che trouandoſe in tei termini che ſemo, le brigae s'hà tanto in graueao de inuidia, ambition, ſuperbia, e ſeueritae, che beao colù che puol pi dominar, e che, co dixe miſſier Dante farſe monarcha, et dominus de totus orbẽ terrarum, baſta ſit comodocunque ſit, el no ſe puol far altro remedio la etae porta cuſi, i cieli conferma, e la fortuna comanda, a intereſſo, e danno, de chi ha catiua ſorte al ſo naſcimento; mi mo che al tandem, e ho antiuedeſto a ſte miſerie, e affanni de le pouere perſone, e me ho dao a uoler uiuer con quella ſinceritae, che ſarò ſuffragao da la ſperanza, e che hoio fatto, uolta, remena, tocca, dai, peſta, ruina, para, pia, ho maguao molto ben el mio penſier, e ſi digo ſenſo, e raſon, ſte uigilanti, perche ſe de magiori, ergo uerba legamus de minoribus, zoè che ſe i paſſi antighi, col far chimere, e ſtrategeme, habuo el ſo intento, per diuerſe uie, ſegondo anche i accidenti promoſſi, uoio douendome in ſti anni acopular, con el cingulo matremonial, trouar uia, mezo, e muodo, de hauer una tal, e ſi fatta compagnia zouene, chel reſtante de ſto mio pellegrinazo terreſtre, el uegna a fruir iuridicamente, e con amor, e con tranquilitae, e qua la difficultae me da impazzo, eò

maxime, a ſiando de Aquilegia, ſquaſi foreſtier, e lontan da le conuerſation comune e zeneral negociatorie, e lie eſſer del ſangue zentil Buraneſe, e del populo eletto, parentao alto, uertudioſa e da ben, ſo miſſier pare puo homo de conto e preſiao, ſo madona mare una coppa d'oro, ancora che de origine, e ſemo chi ſe uoleſſe informar, una ſtirpe medema, co ſaraue pan, e buzzolai, taliter, & qualiter che no beſogna meter tempo de mezo, alla concluſion, e tanto piu che i ſanſeri, i goli, ſcomẽza a far preſſa alla ſo porta de maniera che ogni induſia porta dubioſo, e grauiſſimo pericolo, de ſorte che ſton ſul pi terribele contraſto che no feua quei do filoſofi, che un rideua de colù che magnaua le laſagnete col piron, e l'altro s'attriſtaua a ueder a magniar raffioli, con el cuſlier, perche ſi ghe mando a dir la mia uolontae, per lettere, la me tignerà da brighente uil, baſſo, groſſolan, e da puoco, per mie amiſi, e per terze parentelle, manco ca manco: preſentarghe puo, la tratterò da una concubina, e femena da partio, mò che donio far adonca, e me ho impenſao con che tre ziola eſpediente uignerò a piar ſto peſce, tanto delicatiſſimo, e ghe ho fatto cantar una barceleta, con el mio nome incluſo drento, che inferiua che trouandome de la copulatiua Venerea, con honor del ſangue, e utele de la zouene, e deſideraua che la uegniſſe a beccar de l'eſca in ſul mio amo, donde che inteſo el tenor alguni ſo conſobrini, ha comenzao a deſmeſtegar el ſponſalitio, alqual ue inuido per teſtemonio degno, a tal amo reuole nozze, incao de tola, e quando ben dirò cuſi, el

marcao

marcao andasse in fumo, e che qualche mala lengua me fosse contraria, pacientia, tentare non facit casu, e son alla condition d'un che semena un zardin, che sel s'imbatte in tuna uaneza despoſta, la receue si fattamente la uertue, che la fa pi frutto, ca tutto el reſto de l'horto, alio modo el besogna uoltar la terra, e far mil le fadighe per farla fruttificar, cusi el no me poraue intrauegnir a mi, che si la mia uentura fosse prospera, e che in tel butarghe la mia condition, e de che sustantia che son la se trouasse de tal uoia atta chel reuerberar de la mia loquela ghe piaseſſe, e tutto in t'una botta, la uegnisse auerzer el sentimento rational, no è dubio, che la mia consideration uaga a effetto, e a l'oposito no solamente besognerà uoltarla a farghe creder el so bẽ, col so dolcissimo fin, ma e ho anche pauxa che no la poraue persuader, tutti i so uesini a un, pur e ston pi preſto sul si, ca sul nò, ben che l'apetito me dixe, che le donne sempre co se ghe mostra in che durezza che le se, facilmente se ottien el so desiderio, si che boniſſimo dal cao a i piè, mio affitionao mazorente, uù intendè a che muodo e uon cauto a negociando per matremoniarme, per no me agiazzar con sti fredi stagando in ualle, e cusi è ue lago, con arecordarue che ue son deuoto, realmente in fe de san Zuane.

Fulgentio di Brumori d'Aquileia, oliuo de la uostra pase.

Al reseruatissimo Magnifico, e liberalissimo Signor, el Conte de ual Marin.

ASSAE uolte ualoroso mio dolcissimo mazor, e patron singular ho represo la mia negligentia, e si uoio dir anche ingratitudine, che cognossando ueramente, che l'altezza del uostro cuor, e la cortesia del sapiente uostro zentil fio, me ama da bon seno, no n'habbia in qualche mio arecordo, comemorao, el dignissimo sangue, la fideltae, e l'amoreuolezza de l'honorao uostro alboro, specchio de fama, e de gloria, so che me perdonerè, Mag. Conte insieme con el prudẽte Contin, perche uh se facili a far gratie, e a concieder uenia ai spiriti che tien in si puritae, e puo etiam trouando chel m'è occorso mille fortuneli, e fantastichi accidenti azonti all'improuiso, da le calunnie del mondo, no ostante el mio calor natural uigoroso, giouial, e sanguineo, asaltao dalla smania, passion, ramarico, tremazzo, dolor, impazzo, rancor, tormento, trauaio, angossa, pensier, suspiri, affanni, spontignoni, rosegamenti, e inuilupacion, si de drento uia, come de fuora uia de la persona ordinario, e straordinario, modesto, e indigestiuo, consueto, e no consueto, facile, e difficile, mordente, e amabele, saoroso, e dessauio, con miel, e pien de danno, satisfatorio, e colmo de uelen, propicio, e sempre contrario, me ha si fattamente tegnuo ambiguo l'ordimento de la mia fabrica, che zonto accidẽtaliter tutto sbigotio,

gotio, tocandome i ſpiriti corporali, ho credeſto certiſſimo de andar al uiazo d'acqua morta, e cuſi toca uia, daghe, martella, pia, para, che ſarà, che xe intrauegnuo, mal ſubitaneo e paraſiſmo oculto e infirmitae mortal, man a fregaſon, pezze calde, conforti, oncion, uuoui freſchi, uentoſe, borſete, e altri remedij, ſi conſeiao da i amiſi, come etiam da i miedeghi, pur ultimamente ſentio el uermo di ſquarzameriti cordiali, che ſcomenzaua a tirar alla uolta del ceruello, fo concluſo a boſſoli e ballote che la mia malatia, in reſto giera Cupido, martello, deſiderio, e troppo uolentae, talmente che fatta diligentemente eſamination ſuper generibus rectè reſpondit de uita moribus per ultimo parentorio, tolto ſententia uolontaria che ſe debbia far inuodo de portar una dozena de pandoli alla ſtatua de madonna Venere, dito la parola, e confermao la deſpoſicion, e me fo reintegrao, gratia, natura de tutti i membri, e tornao ſi gaiardo in priſtino, che poſt poſto tutte le etae moderne, e me truouo pi agile, ualẽte, li zadro, eda ogni facion quãto altro forbio fantin che caualca el pauimẽto terraneo, de qualitae che per le raſon alligae, e anche prouae in preteritis temporibus, e no dubito che in ſto mio inamoramento naſuo per fortuna di cieli, che per mi, mai e lo impenſao, ma fiat uolõtas tuas, Marte ſignor di ſoldai inamorai ci, che ſempre e te ho tegnuo per mio deuoto, a fagando la proua, ſta madona, ſon ſta cauto, e ſil tegno per certo, per uerba ſientie, che la ſe laudera de ſta fatura, e ſi la uora a l'oppoſito ſuẽtolarſe co fa el pi de le

donne che ſe pennello da colombere, e ghe ſcriuerò fia ma, ſior dolce, madonna cara, donna da ben, e ue fon intender che me trouerè dagn'hora ſchietto, perche amo chi tien conto de mi, honoro chi me lauda, èſalto chi merita, adoro chi m'è corteſe, e ſi ne indormo a chi me fa cerimonie, ho debeſogno de quel d'altri, e ſi m'auanza del mio, l'è uero chel me piaſe da ſeruir la uoſtra giubilante muſica, perche el mio inſtrumento s'acorda deuotamente con le uoſtre cadentie, e ſi el poraue eſſer che mancaſſe in qualche contraponto meriteuele come mal prattico, e ignorante, ouramente ſtracco dal conſiderar con che ornae parole ue eſalto, per far el mio debito, in ſta parte Clariſſimo mio Signor e me hauerè per aſcuſo, accettando el mio bon anemo con la perfetta uolontae, e puo del reſtante, tutte le coſe col corpo ſe remedierà, cõ refacion della mitae pi, degnandoue de no me deſpenar del libro di uoſtri ſuiſceranti, afficionai, e partiali amiſi.

Gotoruſula di Traoni Caurleſe,
uardolo di uoſtri bolzachini.

Alla licentioſa Pithia, e oracolo manazzoſo M. Pietro Aretino.

SON ſpironao dal rimbombo de la uoſtra teribilitae, dal furor de la uoſtra grandezza, e dal terror del uoſtro intelleto, e da i manazzi de la uoſtra idioma, de predicar, eſclamar, eſaiarar, e criar, a totus orbem, l'a

cumine

cumine del uostro iudicio, inzegno, ualor, e prudentia, nò come persona humana, terrestre, rational, e natural, ma aerea, celeste, diuina, e deificada, homo pien, colmo, stiuao, e adornao de quel theſoro, de quella gemme, de quella uertue, e de quella qualitae, che nondenè dò altri dal leuar del Sol, infina al calarse da i antipodi, tempio de la poesia, theatro de inuention, selua de uocaboli, e mar de comparation, acutissimo in le uostre attion, che rende spauento, infina ai morti zà dusento anni, e trema d'angossa tutti i liberi uulgari, e se scompis sa sotto le romanze, e ultimo loco, ghe caze la reputation, alle rime di capitoli, e sonetti, onde per dir la ueritae, i brighenti dal tempo d'adesso, ue acciede a forciori, i principi ue teme, tutti in genere, e anche el mondo ue honora, al so marzo despetto, mò no ghe seu de reuido magnificamente, con far cortesie, generoso, splendido, e signoril, fagando participe i uostri amisi de le uostre uigilantie, e magari haueseu el põso de Mario, e la molena de Silla, e la semenza de Iulio Cesaro, perche de l'anemo e son certo, che no aciedesse a Pompeo, a Leonide, a Dario, e Alessandro, Mò che diauolo uoleu, a tegnir le uostre rason, ue podè contentar assae conuenientemente, che ue trouè in tuna etae sessagesima, stimao infina da i anemali brutti, no cha da i rationali, al sangue di cogumeri che uel uoio pur dir, che inchina nù pescaori, grossolani, e cressui con la simplicitae, no è mai reduto che semo in uale, che no ue hauemo in bocca, e co semo qualche bon brueto, e ue chiamemo da hom da ben, e uoraue mò che cusi co cerche-

mo

mo de esaltarue, e de arecordarue, eo maxime, quando partimo la pescà chiamandoue per daruene una brancà, che nù tigneßè memoria de nù, e che ne faßè qualche zentilezza de contracambio, e se ben la no fosse cusi fiorentina, e la tossemo co la uien, perche no semo miga de quei sesquialtera, e scropolosi, che uoia mesurar, pesar, e balanzar le uostre composition, ni anche i uostri uersi, che xe pur troppo eccellenti, é si ue don sta nioua, che sarà fatto pi cauedal, daspuò de nù, de le uostre opere, che al presente de la uostra maiestae, me podeßè responder, mo dolce uesin col saßtu mò, perche è l'ho aldio a fauelar per tutto Buran, Torcello, e Mazorbo, e anche a la uolta d'Aquileia, de Grao, de Malamoco, de Chioza, Loreo, de Brondolo, Palestrina, Muran, San Nicolò, e Poueia, e la Zuecha, che i ue uuol piben, quella zente, che se ghe domandaßè el botazzo de Sant'Alban i uel doneraue, al corpo di mussoli chel me piase che se imparentao, con la nostra antighitae, mo tegnindene conto, e se cauedal d'essa, che no podè si no finir el uostro corso in allegrezza, e si e son sta pertegation col pensier, che no podeui niāche uegnir in pi mior, amoreuele, e conseruaor liogo a pescar, la luse de la uostra prontezza, e la sustantia del uostro uiuer, con el remoto de la uostra quiete, e la dolcezza de la conuersation, sta è gaiardo, perche haue sca le longhe, ameme, perche mi u'ho perdonao, e se da bon prossimo, donè che ue sarà donao, reuerì che nù sarè adorao, ste in pase che nù sarè conseruao, e uiuè da creatura sauia, perche daspuo morte i ue meterà in sagrao,

ste

Stè chel mio ſcriuer no ue danna, e la uoſtra lengua no me nioſa, e ſi me arecomãdo humilmente, ſi con da fio, a ſo M. Pare, madi alle uagnele ſi.

Fregolao di Scanagoi da Caurle,
ale de la uoſtra fama.

Al tremebondo ſimulacro e ſpauenteuele imagine, l'Eccellentiſs. Dottor M. Seuerin di Draghi.

SVTILISSIMO, ſtudioſo, e letterao anemoſo, e no sò, ſi ue farò deſpiaſer, o ſi ue deſconzerò el ſtomego, o ſi u'ingrinterò le buelle, o ſi ue farò mouer la colera, o naſcer l'ira, e muarue de colori el uiſo, e arecordarue che in effetto daſpuò molte fadighe, vigilantie, e diuerſi eſperimenti, uù ue trouè ſul primo trozo de le abuſion negromanteſche, oime ſante Deus, frar iuridico, anema contẽplatiua, e perſona de grãdiſſimo cuor, che l'è paſſao quei tẽpi che tanta ſtupendiſſima arte giera in ſu quel culmine, che podeua mai eſſer ſcientia niguna, che ſolamẽte a ſentir el nome de colù, che la eſercitaua, feua tremar le brigae, dal cao a i pe, adeſſo i ſende traze, i ſe ne fa beffe, i l'ha per un inſonio, e ſi la tiẽ per un zio gatolo, e ſi no la prieſia un marzo bagatin, ond'eſtu Zoroaſtro de Egitto, Simon Mago da Roma, Cecco d'Aſcoli, Merlin da Londres, Malaciſe da Griſmonte, Atalante d'Africa, Piero d'Abano Padoan, Morgana, la biãca Serpente, Falerina, Medea, Alcina, Circe, e Meliſ-

ſa,

ſa, che feua correr i monti, reſtar i fiumi, parlar le Statoe, deſperder le donne, ſeccar i albori, tior la memoria a i homeni, e far parer el bianco per el negro, ferro per legno, el Mar per una cittae, haueuai mo el trenta dianoli adoſſo, ſaueuai far malie, e tegnir al ſo comando l'abiſſo, e queſt'è quel, almanach mio, pien de iudicio, e pronoſtico, che hauè meſſo tutta la noſtra fantaſia, in ſimele delettation; o uù me reſponderè deh dolciſſimo mio eſſemplatiuo, è mauro de anni, mo non è una belliſſima pratica, che a uardando ſu le man de un brighente el ghe ſauerà dir, el mal el ben, chel diè hauer in ſo uita, e a le femene quanti fioli le farà, è che fin ſarà el ſo, o per linea ſtretta, o ſanguinea, o biforchua, o ſtelle, o croſe, o treſſe, o ſegnali inſoliti, infra i nodi, e appreſſo le zonture montuoſe, item per trouar un furto, o qualche coſa perſa, uardando in tuna ingiſtera d'acqua ſofiſtica, riolando un uouo, conſiderando un pezzo de cera, e calculando una imagine de cera, buttando dieſe faue, con carbon, pan, e ſaſſo, e mille ſorte d'herbarie: horſu pò affiſſarſe, e cognoſcer el corſo de la uita per ſegnali de uiſo, de gambe, e de uoſe, e che pericoli diè ſcorrer la zente, uien anche el butar de le ſegure per ponti, e conſtelation, e far le ſo coſe de Gioue, de Marte, de Luna, Saturno, Cauda Draconis, Fortuna, Sol, Venere, e Mercurio, per cercar el fondi de la natiuitae de i corpi humani, conſiderando el pianeto doue ſe naſce in quell'hora, el concorſo di elementi, el fluſſo del Cielo, hora ben ſi e uuol uegnir in theſori ſcoſi, ricchezze occulte,

e da-

e danari sotterai, tignando spiriti familiar ligai in tun pezzo de crestalo, in tuna impoleta, e in tun anello, con le so bachete consagrae, e con diuerse cerimonie, e de quà se inalza l'inteletto alla negromantia piena de reuerentia, de continentia, de pacientia, e de astinentia, come insegna la Clauicula del Re Salamon, ben che ghese la degna superatiua, e profonda arte cabalà, ma puochi la intende, per esser romasa scritta in te i sacreti depositi del tempio de Ierusalem, cosa de far inchinar, e ubedir per la so uertue, e per le potentissime parole, el Ciel, la Terra, le piante, el Mar, i anemali, e le creature: mo per tornar al mio proposito, ancora ghene pur che seguita cusi eccellentissima dottrina, con hauer compagni fidai, adornai de uestimenti, pieni de signaculi, e piu, e piu uolte esprimentando con circuli, e caratere scritte in carta uerzene, con sangue de notola, in ascendentia sferica, sconzurando in liogo remotto i capi infernali, con candele de grasso de morto, cortelli fabricai con esorcismi, notando suso un liberetto fatto de pele de anemal desperso, fazzando uegnir per forza de parole altissime, demonij a zurar al maistro fideltae, el qual se domanda certum regnum, no digo puo de mille esperimenti ad amorem da scriuer suso la palma, e toccar una donna, suso una foia de salbia, e darla a uasar, dirghe tre parole dormando in tuna recchia, e mostrarghe un fazzoletto bugnao in orina de rospo, e incensao, con sette sorte de profumeghi che chil tocca sbasisse drio di zoueni, si ue uolesse dir de far herbarie con teste de morti,

lacci

lacci d'apiccai, e interior de ſquartai, fichari de agui, ingropari de ſtringhe, metter in le meneſtre ribalderie, ſacreti po da far parer un ſenza teſta, una torre, e ſi ſarà un palo, una femena, e ſi ſarà una uacca, una naue, e ſi ſarà una teza in campagna, un caminar ſu le niole, e ſi ſarà un Ceſano, un eſſercito, e un boſco, e tante ſofiſticarie, che intrando da una in l'altra, l'homo no puol far che no uoia ueder el compimento, ſi an, e che hauè ben zorneao perdoneme el me deſpiaſe a diruelo, che ſto uoſtro ſtudiar no me compiſſe da ſatisfar, mo no ſeu uù, e chi ua drio a ſte minchionerie tutti ue ſtì, calzai, è belli, e crui, del ucraſio, cinquanta mille pera de diauoli infernali, mi e uoio creder in Deum patrem, per quem omnia facta ſunt, co fa i fideli Chriſtiani, e no in ſte zanze, baie, fuſare, tattare, e zaratanarie, proprio a la condition de l'archimia, che no ſe troua mai el fondi, de tante chiachiare, ego ſapeo firmiter che co ho danari in borſa e poſſo paſſar tragheto, e quando ho manzao de no hauer fame, e co ſon al fuogo de no me aggiazar, e co no fazo mal, e ne indormo ai zaffi, ſi che ue reſoluo che ſta uoſtra chiromantia, geomantia, aſtrologia, fiſionomia, negromantia, o arte magica co la uole interpretar, no me quadra, no la uoio, no la ſento, e no la me conſona, e ſton acomodao, appreſſo la mia uale, e ſi ho tre grotoline, e dò fiſolere, e una peota groſſa, e ſi me dago al ſtudio de coſe piaſeuele, e uulgar, e tal fiae e uon ſu la mia pantiera, e ſi uedo uegnir le frote de foleghe a dar del cao in la ree, e ſi e no paura, tema, ni ſpaſemo, che ſpi-

rito

rito nigun, ni fantaſma maledetta, ni orco catiuo me uegna a intrigar le braghesse, e tegniue pur col uoſtro, che mi e cercherò de gouernar el mio, con honor, e cor bame teſſuo de nerui.

Chuffetto di Scurtaici da Brondolo, triaca del uoſtro toſſego.

Al priuilegiao da la natura, e retificà da i Dei celiculi, M. Lucio Maggio digniſſimo Caualier Bologneſe.

L E' horamai ſtracco Apollo, del tanto correr, e Cinthia ſa muao de camiſa pi de ſie mille fiae, e l'arcombè s'ha moſtrao in parecchi tempi, e l'aiere ha orinao moltiſſime uolte, la terra ha produtto ſine fine dicentes, le hore ha corſo tanto che la ſuma no ſtaraue in ciinquanta caſſe, e le aſpettation m'ha fatto la barba a la deuiſa, e tamen anchora e no ſe podemo ueder preſentialmente, poſſo ben pregar Titon, con la ſualdracha d'aurora che ue deſmiſia con appetito de uegnir a la uiſita ſocial, ma nihil ualet, pur e no poſſo dar la colpa ſi no a quel gaioſſo d'Imeneo che ue tien cuſi longamente in ſta dolcezza de le uoſtre nozze, ò uù me dirè ſtudio del continuo, e puo e ſcouegno eſſer al gouerno de la caſa, e de le intrae, talmente che ſi ben ho l'anemo de ſlicegar a Veniesia ſuſcita coſe nioue ogni zorno, lequal me deſuia el penſier in tun ſubito, ma no

reſta

zesta però che no ue habbia sempre sculpio in mezo el quadrangulo del mio spirito. Mi e ue respondo che grā mercè, e si ue rengratio, con dirue anche che chi uuol puol, e chi è san camina, e chi ha danari ua per el mondo, si che st'acqua no ue lieua Caualier mio indorao, zentil, alliegro, da ben, e bon compagno; e ue arecordo che no perdesse i uostri zorni quando uù uegnisse a trouarne, e si impareßè algune sorte de lettere maiuscule, che ue saraue al proposito, l'è uero che uù se in medio cœli, e infra el coro di pianeti suaui, e puo in Bologna mare di studiosi, liogo fruttifero, pien de salcizzom e sopraßae, con le mior torte de Italia, e uin gusto so e stomegal, ma fio dolce l'è un' altro stanciar in tei nostri palui, pieni, e colmi, e stiuai, de le piu delicae zentilezze del mondo, e chel sia el uero uos autem puol far amplissima fede, e per questo e no me posso de spettar a uegnir col quadrupede a farue reuerentia, a usitarue, e a toccarue la man, e galder de le uostre consolation: ma quando hæc erunt che le nostre effigie fazza i scambieti una con l'altra, e che la musica reitera la consonantia, e che la nostra bona amicitia se retifica con el galderse almanco diese milia batue de reloio, credeme certo parente per Adamo questo che ue dirò, chel no nè mai dì e sia pur da estremo, a estremo, chel non me uegna l'odor de la uostra profumaria in tel naso, e quà e ghe don certe tirae de fiao, che me reuiua tutti i spiriti uitali, e tutto a un tempo sopio col zefiro de la mia inclination, el conuerso alla uolta de Bologna, con tegnir certissimo chel uostro pron-

to in zegno

to inzegno el receue ne pi, ne manco, co fazzo mi; e me doio grandemente, e si mende ramarico assae, che a siando uegnuo uostro frar in le nostre lagune, no solamente no g'hauè dao lettera, ma nol s'ha nianche degnao, da uegnir a trar un petto doue ſtago; ohime mo che desordene xe ſtao el uostro; Plinio, e barba Buoseghin, parlando de la natura di pesci, i biasma intra i altri, i lucci de paltan, e de fiumi fangosi; mò nù no se za cusi, che se un lucetto dolce, caro, bello, costumao, sauio, pulio, e ben nudrigao, e cressuo in acqua chiara, e in pascolo netto; e per tanto e ue esorto a saldar ſto error, squasi mortal ſſimo, con quel ſtil cordial, ch'è solito uostro antighissimo; e no attendè cusì, parente, e consobrin, e consanguineo, tãto a la cuba de la uostra caualaria, chel pauimento puo ue sia desmentegao, ego tibi arecordo, che infina che semo adornamento de ſta machina terranea, adoperemosse co fa i boni brighenti, azzò chel ruzene nõde uegna a uastar le chiaue de la nostra fradelanza, seruando sempre caritae, e amor, in quo ibi Deus eſt; e sò che nù sarè pur massa uigilante in conseruar la nostra pase, patti, e priuilegii. E mi uersa uice per no mancar de corteſia sauente Gioue, farò uiuer con la semenza del mio intelet to, la memoria del mio cariſſimo Maggio, per segnal de grata, ferma, e legal conuersation; ſtè che Dio ue daga d'ogni cosa un puoco, azzò che no ue lamentè; saludando tota familia de domus ueſtra, per ordene, e de etae in grao, & me tibi comendo, sed placeat uobis reuerentia in qua contraſtulamus simul, & insolidus,

to de caſa, ni de ſtentarue a uadagnar el pan, chendene hauè che u'auanza; no credo mai chel ue recreſſa la uita, ben da uiuer, puoca fadiga, ſempre in officio, bella geſia, bon moneſtier, galante orto, bel ſito, ſan liogo, aſſae conuerſation, degno prior, ricca ſagreſtia, ſuperba intrada, gran caneua, e mior graner, e uuoue e formazo, ſine fine; mo priego ſan Marcuola, e Fortunao da Malamoco, che uende daga quattro uolte tanto de pi, perche ſe bonìſſimo compagno, con tutti li noſtri frari, che ſta in tel moneſtier; almanco uù no rognì a i uiandanti de uſurghe qualche zentilezza, co ſarane a dir lagarli deſmontar ſul noſtro campo, ligar i burchi al noſtro muro, darghe un ſecchio d'acqua, e tal fiae conzarghe una inſalata, darghe qualche bina de pan, e donarghe un bocal de um; horſuſo puo a i nobeli receuerli all egramente, honorar i ſignori foreſtieri, e preſentar a i prelati, corteſie trabucante, e cuſi ſe fà, perche la religion el comanda, uita, ueſtia, pacientia, e caſtitae, e dir de le oration per i morti, e pregar per i uiui, e ſupplicar per i poueri, co ſemo nù peſcaori; che podemo ben dir, che l'inuerno è proprio el purgatorio di noſtri peccai, e maſſimamente quando el pioue, con uenti crudeli, e con quelle tenebrie, che amaleſtente ſe uedemo da pope a proua, no chapiar del peſce; e ſi no foſſe le noſtre femene, che lauora ſea, e che tien galine, e che fila de la lana, e la faſſemo pi de tre uolte, a paia, e a coreto, e ſuſpiri; e po quel puoco che uadagnemo quando è bonazza de tempo, e ordene de acqua, el ne ua tutto in gabani, e

uuoſe,e concieri de rec,e peſcareſſa,e magnar cõ la brigà;che e ue zuro da uero Chriſtian, e da ſchieto Brou doleſe,che uù hauè el paradiſo in ſto mondo,ſi no foſſe nome che ande ben ueſtij,e che ue tegnì netti, e che triõ fè;mi e no uel digo miga da inuidia , ma pur e uorane che tal fià me chiamaßè co paſſo d'oltra , e uſar de la caritae del proſſimo,co predica el piouan de la comunitae;perche anche mi,e no ue ſaraue ingrato,ſegondo la mia pouertae ; hor ben , hò raſonao cuſi a baldezza con la uoſtra reuerentia , che podemo dir che ſemo una coſa medema ; ſte in paſe e romagnì in ſanitae, e uardeue da tre coſe , da meneſtra calda , da ſitual deſperao,e da ſententia frateſca; e ſora marcao da cuogo ſporco,d'andar a loco ſenza carta , e da leuarue a matutin deſcalzo.

Meliſeo di Sfianchij da Brondolo ,
ſpergolo de la uoſtra pilela.

Al capace in diuerſe facultae moderne, l'Eccelleute M. Camillo Melle D. Eccleſiaſtico.

TVTTE le coſe che ha in sì bei documenti , e ingenioſo ſenſo, ſe puol liberamente applicarle a uertue, e totius cotius ſimiliter ogni qualunque ſcientia ; le ſe mette in opera ſegondo la delettation di anemi , de le coſe material de l'uniuerſo , che in ſumma ſummarum,le troua recapito,e ſi uien meſſe in uſo,ſegondo la

neceſſi-

neceſſitae de le brigae, perchel ſe uede col pegno in man, che un mariner no anderà in Studio a Padoa, per imparar a nauegar, ni un miedego imparerà abaco, ni un muſico geometria, ni un ſtrolego a ſonar; mo ogn'un caminerà per el ſo alueo, e per i ſo termeni, e con l'ordene che recerca la ſo idea; e per tanto, grandiſſima ricchezza, belletiſſimo priuilegio, e larga corteſia, con eccellente beneficio, è per certo quel che la natura dà alle perſone, e che i cieli inſonde nel cerebro de le creature, e che i pianeti concorre a eſaltar i corpi rational; prima & ante omnia de ſauer cognoſſer el ben dal mal, d'hauer iudicio de propria naturalitae, e de eſſer capace, almanco con l'eſterior parte, de le coſe che ſe ghe rappreſenta dananci, no podando per neceſſitae eſprimer interiormenre, a i concetti, alle prepoſte, e alle reſolution, che nauega per le recchie di uiuenti; a fortificar mò el palazzo de la intelligentia, l'è coſa be ſognoſa, de metter pontelli, arpeſi, e pilaſtri, de diuerſe ſcientie, ſegondo la ſtrada, el camin, el uiazo, con el lio go determenao, che ſe uuol arriuar; abbrazzādoſe, per ſo guida, peota, ſegurtae, e compagnia, quella facultae de lettere ò de uertue, che piu ghe deleta, appetiſſe, e ghe ſatisfa; non oſtante che da tutte ſe poſſa receuer honor, gloria, e fama; e che ſia el uero, tanto è ueſtio colù, che porta griſo, quanto quell'altro che porta ueluo; ma el conſiſte far el debito puo a i drapi; e per no ue tegnir ambiguo in te la mia diceria, ſchiettiſſimo, e ſentētioſo mio mazor, antighiſſimo amigo el me par appreſſo de mi, che la poeſia è cuſi degna da celebrar in te

le ſcuole di ſauij, quanto altra dottrina ſe adopera ſotto le niole; e la raſon è queſta, che ſottoſpetie d'un tronco, d'un ſaſſo, d'un ſegno celeſte, d'un fior, d'un fonte, d'un anemal, d'una pittura, e ua diſcorendo, caratando, fabulando, e bertizando, te fa parer el falſo la ueritae, el uiuo el morto, el bon el triſto, el uillan, el Signor, con l'impoſſibele el poſſibele, e col mobele el ſtabele, e con l'apparentia la fermatiua e plus ultra, ceruelli, per certo da ſforzar le fiere, no cha i homeni, a farghe reuerentia e tegnir conto, e memoria de lori, infina mai che ſta machina Giouial ſe trouerà in eſſer; de qualitae dotor cariſſimo ſenza ſcropolo, real de dir le laude de chi le merita, e de biaſmar anche i murloni ſedicioſi, e i ſpua latini agiazzai, e pagheraue tutta quanta la mia parte de la ſanguinitae Torcellana, e la hereditae che ho habuo da mio pare con tutti i gradi che me uien dao in tel capitolo di peſcaori, e refudar i beni conditionai che aſpetto drento i palui da Caurle, e hauerme metuo a la contemplation del furor poetico; no miga per deuentar zaratan, ni per far uergogna a le muſe, co fa certi notus in iudea, che a regata di orſi no inſce de la tana in cinque anni una uolta, con dar reſponſo in modo de oraculo drio d'un quinterno de carta, la uorando continuamente, per ſuſtentar el corbame ſuppoſito a la condition di ſertori de contrà, che fa d'un mantello, un per de braghеſſe, e de una toga, dozornee, e d'un per de calze, quattro ſiolete, e che in effetto mai s'ha uiſto a taiar coſa niguna de niouo; talmente che mi iudico chel ghe ſia deuedao el laurano

da

da metterghe in cao;ma ſe die ben far cauedal de quei che i Principi acarezza,i Re ghe da tributo, i prelati ghe preſenta,le ſtampe ghe xe ſchiaue,e el mondo tien catalogo de eſſi;mi e raſonaraue naturalmente, ſi ben ſotio ſutiliſſimo mando a ſegonda qualche moralitae, e fon propio co femo, quando butemo le oſtreghe in ual le, che ſi le uien groſſe, e cauemo aſſai danari,ſi anche le ſtà in quel grao e no perdemo li ſoldi,che lende uien; la inuention del ſauer gouernar le noſtre arte de acqua e le femo da nù,ſenza andarle a tior impreſtio,ſi ben le non è cuſi adornae,come de alguni,le puol ſcorer;nonde ſiando chi ghe baſta l'anemo d'arriuarne; o uù me podeßè dir che lè deferentia, da gouerno a gouerno; e mi ue reſpondo che ogni coſa con deſegno, uien da bon ſauer, e tanto coſta un papagà, quanto un'aſeno,e ſi fa pi bel ueder un faſan, cha un porco, e ſi uien pi ſtimao un roſſignol, cha una lodra; e ſi uoio tegnir concluſion che ſi ſteſſe cazzai dì e notte, in tei liberari,(co fa certi idoli afumai)i noſtri da le cõtrae, china i caneſtri da peſce,fauelaraue in gramatica,e le femene ſaraue poeteſſe; mò che beſogna contentarſe de hauer pi robba, che deſaſio, pi uertue cha uitio,e pi amiſi, cha deſprieſio; perche tanto porta bon nome con lù da le bande de là, un brighente mezanelo, quanto un grando che habbia fatto triſto manizo di fatti ſoi;e ſi e ue zuro in conſcientia uera, che tanto me contento del fauor del' uulgo,co ſi haueſſe da piar continuamente uarioli lonɡhi un brazzo,e rombi da peſo;perche'l praticar è coſa humana, ma el ſtar ſequeſtrao da la zente ſomeia

primis nassuo de sangue ciuil, saniſſimo, proſperoſo, e bella preſentia, adornao de fioli che par dei, coſtumai, sauij, e zentili, e conuenientemente adottai d'intelletto; chi alla cancellaria de Monſignor, chi nauegante, chi ſtudiente, chi alla marcantia; e chi al gouerno de caſa; aſſae ben comodao de naue, robba, officij, poſſeſſion, e credito honoreuolmente; mo no ue poden tegnir pi ca bon, pi ca feliẽc, pi ca uenturao? a trouarue cittadin de Veneſia, miniſtro de la republica, marcadante famoſo, parceneucle d'una naue groſſa, pare de tante belle, galante, e reuerente creature, come è le uoſtre ſemẽze? mo no ſeu un' Iſracl? no ſeu un Tigrane? no ſeu un Metello? no ſeu un Maſſiniſſa? che ſe trouaua infeſtonai de fameia glorioſa, e in copia, ziloſa del ſo ben eterno; certiſſimamẽte che chi ue domandaſſe, a che muodo ue ſentì inſta etae, nù ghe reſpondeſſè (co diſſe Georgia filoſofo) chel no trouaua coſa che ghe deſſe impazzo alla uita, e per queſto nol ghe recreſſeua la uechiezza; ben che nù no ſe in quei terme ni de ſenetue, ma robuſto, conuerſaor, e galdeuele con zentil'homeni pieni de bontae, uigilante al uadagno, co fa la formiga, che lioga per far un depoſito all'alle grezza di ſo fioli, che rediterà el bon nome, la ſuaue creanza, e la facultae inſieme del pare; ſi che mi no ſo gratarue la ſtola, ma digo la ueritae da hom da bẽ, e da ueſin caro, e da real couereto, che lè una bella gratia, un bel don, e un bel contento; mo caſa noſtra no ſe pol lela chiamar el tempio de la felicitae, miſſier ſi? cho dia ſch azze, ma di in bona fe ſi? mo per mal che ne coio, ue

uegna

di ſpiriti, e conſeruà in tel ſcrigno cordial, ſotto la uoſtra cuſtodia intellettiua; e ſon ſforzao, tirao, e inchinao a far mille croſe de tanta uertue che ſe troua in tun cuſi picolo hometo co ſe nù; longo ſie quarte uel circa, ma tutto polpa, ſenza zonta d'oſſo; cancaro baian, miſſier frar mio caro, bello, e da ben, e sò che hauè moſtrao le ſighe, a quāti compoſitori, e maiſtri de cantar ſe troua al preſente, i preteriti, e perdoname an che quei che diè uegnir, mi è m'intendo puoco, ma e fon fondamento ſul iudicio uniuerſal de le brighae, e reue ra ſi Dio me uarenta i fioli, che l'è altro el noſtro muſi car pien di ſuſtantia, gaudio da certe chiaue da boton, e no da donzena, ni da reſtello, co fa i altri; la noſtra cō ponidura amice dulciſſime è deſtilà a ſete lambichi, e purgà in nuoue acque, e affinà a quatro fuoghi, propio alla condicion de l'Aurum potabilē; mò uegnimo ſun queſta difficultae, che puochi la sà reſoluer, tanto la xe difficile, de contrapontizar all'improuiſo del cāto ferm, altro cha dir uilote, ni zorziane, ni barzelette; al ſegramēto de mio pare, uoio tegnir cōcluſion, che la noſtra nome ha fatto profecia de Hadrian, ideſi, zoè, uidelicet el drian uegnuo al mondo ualentiſſimo maiſtro de la capella del noſtro miſſier S. Marco, ſaueu zentil mio modeſto, e imbalſamao de paciētia, che i noſtri ami ſi che ue porta amor, douerae far una ſunāza de mie deghi ualētiſſimi, e far collegio de trouar qualche ſorte de uiuanda, che ue tegniſſe longamente con nù, azzò che in proceſſo de tempo gomitaſſè tutto el reſto de la ſciētia che hauè in tel depoſito corporal; mi e credo che

de

de tanto beneficio da i cieli, ogni dì uù laudè la benignitae de missier Gioue; eo maxime a stanciando in Sagrao, e praticando con i Salmi, e consultando con i Imni, talmente che tutta la gloria conueniente a un gran musico ue se dà alla maiestae uostra; e ston anche amiratiuo che la natura u'ha uoleſto puraſsè ben, a farue pichininto, senza dar impazzo al mondo, co l'ha fatto de tanti murloni, grandazzi, e maſcalzoni che tien e uſurpa, e tiràniza la parte di mediocri industrioſi; de qualitae, che ue sforto a contentarue de la uostra meſura, e rengratiè Eſculapio che no n'hà impaſtao zotto, gobo, o ſtanchao, e da un puocheto de gote in fuora, uù ſe ſaniſſimo; e nol ue manca altra allegrezza che hauer un fio, ſuſtentaor de la uostra ue chiezza; ma pi preſto a i odierni zorni desfator de la uostra ſenetue; ben ho ſperanza in te le muſe, che in fonderà tal e ſi fatta ſolicitudine, in tei alti intelletti di uoſtri neuodi, che la natura ſe porà contentar, de hauer fatto ſimele traſlation, bontae de le pietoſe uoſtre uigilantie, e per adeſſo contenteue pur de quel che hauè, no podando far de manco, tignando per fermo chel uoſtro bon nome, con le opere, ſarà i deſcendenti del uoſtro inzegno; oltra chel mondo reſterà eriede di ſatti uoſtri, e la fama romagnirà memoria de tanta eſtremiſſima uertue, in ſto mezo paſceue de la contemplation cantarina, mi e ue dirò zuſto la pura ſimplice, e ſanta ueritae, e ſi e no ue dirò ponto de buſia, chel me piaſe tanto el ſentir ſolfizar, che aſſae uolte aldando qualche bel ueſpero, e non in letto ſenza

cenar,

cenar, passuo da quella rara armonia, sollazzo de le rechie, consolation dispiriti, deletto de l'anema, e suffragio del cerebro; no al sangue de san Tonin beao, e credemelo alla real, che son restao pi de tre uolte al mese da pescar, per andar drio le gondole di musicaori; messier si, madi alle uagnelle si; mo se uoleßè degnarue de uegnirne a uisitar alla nostra ualle de melison, e ghe fassemo el so douer da boni amisi, perche nù altri brighenti chinde fa un deo de licheto, e ghende demo tre brazza de saoreto all'incontro; e lagarli pescar quando i uuol, e in tel partir donarghene le sessole piene de pesci, con ceruello, si al corpo di granci, che no uoio biastemar d'altri; e cusi ho compio da rasonar con nù per adesso, concludando certissimamente che tutti in ogni genere conuien hauer musica, o de canto, e doue no ghè melodia, niguna sorte de ui uenti puol tirar le so cose a bona uia; ma quando se uien alla consonantia, e che se troua la cadentia, hoime, se fa mirabilia magna, cho feua quel Orator Roman, chel so seruo ghe sonaua un flauto da drio, per dar el ton de la uose al patron, sagando una sonoritae che refresca i spiriti colmi de fogor e de calamitae di audienti; mo uendene uoio allegar solamente una, che i fadigaori del mondo no ghe par la mitae de stente cantando e subiando da so posta; mo no sarauio morto sil mio gardello no me tignisse cortizao ogni matina; moia, e ue lasso, stè che Dio ue uarda da chi no sa dir la so parte, perche lè un fastidio del diascazze, a star continuamente a remetter questo e quello, che di-

xe con la bocca e no co l'hauer imparao; Dio ue uarda anche da note pizzole, quando xe ſcuritae de aiere, e in reſto Dio ue uarda da boſe che no puol aſcender, tol te per uia de ſupplica, e ſi no foſſe aſpettao da i mie brighenti in peſcareſſa, e uende diraue anchora, baſta che ſon uoſtro amigo, pi de quel che impensè, e cu ſi anche uù, a far l'officio de bon Chriſtian, me douè uoler ben, e tanto piu che l'amarſe no coſta denari, ni robba in deſcomodo.

Ghebolin di Vetorelli da Torcello,
armonia del uoſtro parnaſo.

Al pratichiſſimo e cauto fiſico, l'eccellente Dottor M. Antonio Seco.

FAÇENDO *un deſcorſo zeneral, cuſi mi ſolo, piando de le panthalene, a torno el muro de la Certoſa, integerimo, e Japientiſſimo filoſofo, trouo che aſſae brighenti tradiſſe, e per antifraſin, ſaßina el ſo cognome, co ſaraue a dir, intelligenti xe ignorãti, di ſapui xe mati, di ben intendi xe ſordi, di alti xe baßi de pelo, di ben hauer no ha niente, d'induſtrioſi xe uagabondi, e di uenturoſi xe mendichi, e di calidi xe agiazzai; adeo che ghendene aſſaißimi, e de diuerſe parentelle, che fa all'oppoſito del ſo titolo, e talmente ha diuertio l'impreſa del ſo cimier, che la grama s'agrizza de comparer in nigun liogo chiaro, perche in effetto da la cattiua*

com-

compagnia che ghe uien fatto, la xe magra, deſtrutta, e ſtrazzoſa, ni manco la ſe puol ſuſtentar in pie, habiã do perſo el cibo de l auttoritae di ſo primi inuentori; e per uegnir al propoſito noſtro, e torno mo ſun uù mio honorao, miedego amoreuele, che per antifraſin, ſe diè far la conſequentia, che ueramente portando el cogno me de ſecco, uù ſe in tutte le noſtre attion, e operation manifeſtao per florido, freſco, e uerdizante, ſtabele co me un laurano, ſodo come un boſſo, e mirabele come l'e dera; e pur anche chi uoleſſe ſtar in la metafora, arido de uitij, ſuto de auiditae, e ſecco de mali coſtumi; de qualitae, chel mondo ue tien un niouo Mitridate, i mie deghi per un moderno Auicena, e la zente per un pra tico uſitaor; per certo la xe una bella dottrina, e ſi cre do che chi uuol miedegar el ghe ſia neceſſario al man co de ſauer quattro coſe, prima ſonar de lauto per ta ſtizar i ponſi di amalai, ſegondariamente intenderſe de profumaria, per cognoſcer l'orina, el ſterco de in fermi al color, a l'odorato, e anche a la meſtura, ter cio eſſer ualentiſſimo cuogo, per ordenar el manzar al le hore debite, i ſaoretti per far appetito a i deſtalen tai, e a quei faſtidioſi, che no uuol panade ſimplice; la quarta no bauer niente de caritae, crudi, e sbaraioſi, in far andar per forza de pirole, de riobarbaro, de ſcamonea, de ſiena, e de caſſia infina al durello, no ca i uentreſini, e la coraella; mo uù no tiogando l'ho nor di altri, andè temporizando con diuertir le ma terie, e deſgrezar a puoco a puoco la natura, tiogando uia con ordene le ſuperflue, reſſecando con digeſtion

compoſi:,

cuar mille creature compienazze, che dal tanto ſpachiazzar, i perdè el guſto, de ſorte, che de otto dì, in otto dì, con i ſeruitiali alle nadeghe, e con pirole agregatiue, per deſcocconar i ruinazzi, che xè aſſunà in la cale de grondal; talmente che no ue manca ſuffragio pecuniario, in tanta moltitudine de brigae mal compoſte, e deſriegolae, che ſe i uegniſſe ſti tali, a bagnarſe tal fiae de notte in barca, con ſcuro de luna, e ſtar in acqua inchina i galoni, tirando la tratta, quel mar ſalſo ghe faraue bon ſeruiſe; e cuſi ſon uoſtro, e ſi ue ſaludo, e a reuederſe per la uia, che uignando al letto, no mihi placuit, & me toto comendo.

Spauentao di Palidi da Ieſolo, corba di uoſtri fiori.

Alla eterna ſemenza de le gran maraueie, M. Michiel Agnolo Bonaroti Fiorentin.

L'ODOR *del uoſtro eſtremiſſimo intelletto, altiſſimo inzegno, e miracoloſiſſimo arteficioſo, m'ha ubligao, ſpento, aſtretto, e ſforzao, a raſonar col ſeculo, a cho muodo uù ſe riual, concorrente, e regataor de la Inluſtriſſima madõna natura; o homo da ſublimar, laudar, eſaltar, e magnificar, fauorizar, e mẽtoar in cielo, in terra, in mar, e ſotto el centro; da Dei, da Fauni, da Paſtori, da Ninfe, Satiri, Capricoli, Napee, Adriade, e Semidei, Filoſofi, Logichi, Artiſti, Theologi, Humani*

sti, Poeti, Tragichi, Mathematichi, Comichi, Geometri, Stroleghi, Istoriografi, Romanzi, Magichi, Oratori, Memoriali, e Predicaori; è sotto breuis oratio qui totum dicit nihil excludit, credo che son fede con esser pi de la ueritae spirito adornao de moltissime gratie, inuernicao de assai priuileggi, e impastao de grauissima scientia, alboro che i so frutti e tutti bonissimi, fior che ogni sorte de brigae corre a uolerlo nasar, gema che deletta e inuaghisse le generation, piera transparente a ogni occhio fosco, confession che da consolation alle creature, zuccaro che indolcisse i anemi apetitosi, e per finirla elettuario che conza i stomeghi inuersiai, mò perche no diebio adonca honorandissimo, prudentissimo, e intelligentissimo, darue anche mi de quel trabuto che me trouo, che posso, e che diebo, no de quel che uù meritè che xe troppo, presentandolo dauanti l'Idolo del tempio de la uostra Idea; mò no pagherauio diese orae uccchie da rostir, quatro passare da brueto, siè gò da frizer, e cinquanta ostreghe, hauer uostra cognosanza presential, cusi cho l'hò per publica uose, fama, e meriti; al sangue che no uoio dir de i baicholi che no sò trouar persona che uiua, e anche se i morti podesse fauelar, pur un minimo uecchieto pien de tutte le bone cose, che no diga ben de le uostre indorae, e uenerande, e stupendissime opere; e sapiè al corpo de le menole, che si fosse mezo brazzo pi longo de statura, e no sò chi saraue un'altro uù, sotto sta bala elementaria; mo è no s'inganemo miga de iudicio frar caro, e si e scomenzeremo da la santa cosa, de pri-

mis,

mis, & ante omnia uù se sta inzenerao in Fiorenza pi bella, pi eloquẽte, pi marcadantesca, e pi bellicosa, cha città della Italia, ergò adonca si la Lombardia xel zardin del mondo, uos estis autem, el primo rational celeste auemaleto che sia; transeat, e uegnimo a mazor circonferentia, pare, patron, dominaor, e imperador de la scultura, che Fidia tanto antigo no saraue bon da portarue el scarpello drio; ohime mò che dolce manine xe le uostre, bẽ propio da un' Anzolo Michiel, che uù se con l'arte quel che natura no ha podesto far con l'auttoritae; cerca alla depentura, el se sa coram hominibus che Zeusi, e Apelle, haueraue un de gratia de lauarue i penelli, e l'altro da triarue i colori, e tasa Plinio de quei osei, che se inganete in beccar la uua fenta, perche el sò per bona uia, da cento Prelati inamorai che i staseua uardando le uostre figure, e al sagramento di cieuali, che chi uede quella capella Papal no ueda pi altra depentura, chel no porta la spesa; cagasangue mo che se dirà de l'architetura che za se in nù, in ordenar tanti palazzi, case, tempij, loze, e edificij, eò maxime, el Domo de san Piero, tirao, moderno, sodo, e durabele, che Vitruuio no ualeraue un peto sil fosse uiuo; de la poesia le stampe fa mention, de la uostra uirtue; talmente che in nù no ghè niente de tara, ma tutto pien de bontae, e colmo de iudicio, si che in suma sumarum, bon poeta, mior architeto, perfetto depentor, e in superlatiuo scultor; con tutti quei desegni, e muodi, e bellezza, e durabele che la natura ha inluminao le creature, e che l'arte ha sucizo i spiriti,

de le zente; si rustical, come Ionico, Dorico, Corinto, e composito; con suma intelligentia de le mesure a once, e palmi, a uarghi, a piè, a cubiti, che Fidia e Prasitelle, se i fusse uiui, ghe sueraue el fronte, a uoler parangonar con uù; de groteschо, de foiami, de canelai, de anemali, e de segure no ghe lassando muscolo, attitudine, e gesto, scurzo, ombra, botizari, perfilo, maiestà, uaghezza, contorno, mesura, presentia, smusso, triangulo, frontespizzo, friso, architrauo, soazza, nichio, capitello, legantia, dottrina, zustezza, e consonantia, e pratica; ita che sora marcao de tãta superba preminentia che hauè con el mondo, resta a dirue del zentil cognome Bonaroti, che no uol inferir altro, che tanto sarà bon el uostro nome rotto, id est dapuo el transito, quanto adesso; lagando in premio de la uostra uigilantia, fadiga, e suori, pecuniam in quantitatem, che sarà una coltra che scalderà i uostri eriedi d'inuerno, e un uẽtolo che i tignerà freschi d'instae; ò uita esemplar a i murloni, ò carne da imbalsamar regalmente, ò corpo da meter in bombaso, e mostrarlo, co se fa le mandragole, a i gran principi; e si ue domando perdonanza de queste cose che ho mancao, che m'arecordo, e che no tegno a mente, perche son brighente che cotidie ha pi de la simplicitae che de l'ascorto; mo assetando el rimbombo de le uostre magnificentie, e no ho podesto far de manco cusi a pescando de no ue scriuer stagando apozao su la proua de la mia fisolera, ligao al pontil de Poueia; perche e fon sto conto che no l'hauerè per mal stando pien de conscientia, e cusi co tegno da uù quando

do

doſcartabello di liberi ſauij, tal me faga la fortuna piar di peſci da conto, e magari me foſſeu appreſſo che e uende doneraue mezo caneſtro, ma di per l'anema de mia mare sì, caghaſtrazze mo è ſtaraue con uù, cuſi a beſchizzando le belle hore, eſi ue poraue forſi infaſtidir, e reuera el ſe dixe chel maſſa ſta per nioſer; a piaſandoue cariteuele mio, e me recomandarè a tutte que ſte antighitae, in eodē genere muſicorum che xe in Roma; ſagando anche mi el conuerſo alle noſtre che xe a Venieſia; romagnì in bon'hora co el bondì, el bon anno, el bon ſempre, e la bona ſetemana, uù e chi ben ue uuol, e chi u'ama, e chi ue deſidera, come mi per tior el deſegno del uoſtro quadrangulo, cubante, e ben conteſto capelletto che portè in cao; Dio ue uarda da caligo ſpeſſo, da aiere niolao, da pioza menua, e da ſera in ſutil de luna, da zoccoli ſtretti, da calce curte, da zipon largo, da camiſa greza, da bocconi caldi, da uin amaro, da guanti refudai, da caual ſtalaizzo, da carezze de preti, da promeſſe de Signori, da pano da coroto, e da ſtringhe ſenza fereti, & pax & beneditio ſit ſempre uos, e deſcendentia ueſtra, tegnando memoria, de la mia amoreuolezza, infina che ſe troueremo, ſi no in ſto paſcolo mondan, in quei altri prai celeſtial, & fiat ius.

Traonelo di Scantinai Nicoloto,
zucheta de la uoſtra aquarioſa.

Al descendente de M. Dedalo, el Bressan, protho de l'Arsenal.

INFRA *tanti miracoli, che ha fatto l'arte in diuersi seculi, el me par apresso de mi, e segondo el mio descorso, e per ditto anche de qualche persona, che ha del sal in zucha, è el bel magisterio de la galia, naue, galion, barza, fusta, schierazzo, maona, gãzara, caracha, gripo, bergãtin, marciliana, carauela, maran, burchio, peota, fregata, gõdola, bracera, palaschermo, piata, burchiela, grotesca, fisolera, sandolo, copano, zopolo, e batello; che la creatura uà donde la desidera, sora l'acqua, senza andar a fondi, con bonazza parlando, e nò al contrario de la fortuna; perche anche in terra, in casa, in letto ghe xe de i pericoli; oh grandissima intelligentia che è la uostra bellettissimo intellcto, e sutti lissimo inzegno, mostrando a la maistranza idiota, per compasso, sesto, e mesura, la longhezza de la colomba, e'l bon presso la staza, che xel primo legno che se mete in opera, l'imboscar, quãta larghezza in bocca, in proua, in culata, l'altezza de le couerte, le partison de le giaue, da uele, da sartie, da bescoto, da munician, camera del patron, armarioli del barbier, cõpagna de la despensa, caneua, e liogo da scalcho, e cuogo, e da meter può la mercantia, darghe la longhezza de l'albero, la descazua de la uela, el peso de le ancore, la grossezza di fusti, e gomene, e sartiami, con el peso de la saorna; a nauilij armadi farli ueloci, taiadi da basso, e che no*

se

se strauacha sotto le uele, ordenar i banchi, i paueſi, le defeſe, i armeri di prouiſionai, e ſora el tutto dar bona fortezza al timon; perche in effetto el nauegar ſe repoſa ſul bon iudicio de i marineri, ſul boſſolo, e ſul timon; e cuſi l'Armiraio atẽto con l'occhio a penelo, e col par tido ſeguro, dal cõſulto del patrico Peota, comanda al comito, al Nochier, e lu al Paron, e compagni, e lori a Fanti, a Galioti, chi a un ſeruiſo, e chi a l'altro, pozando, e orzando, con l'aiuto di cieli ariua a porto ſaluo; no ſtimando el ſopiar de leuante, el fremor de ponente, el zefiro de oſtro, el fiſſar de Tramontana, el ruzar de garbin, l'inuerſiar de griego, el bertizar de maiſtro, el ſguazzar de ſirocco; pur che ſe habbia un perfetto legno da comandar, ben calcao, e de rouere ben lauorao, e ben impironao, lequal coſe ùù le haue pi in tel cerueſlo, e in la memoria che i zaghi el dixit, ſi per pratica antiga di noſtri paſſai, come anche per el ueder de aſſae modelli, e de eſperientie in fatto, del gran Fauſto, del Spuazza, del Frate, del Zoto, e de altri che ſe deletta de fabricar ſimel legni; per cõto puo deſpaſſo, mo chi uuol pi acomodao theatro, ni galante loza, ni pi aliegro reduto, del ſuperbo, magnifico, e adornao Bucinthoro; che quando el noſtro Principo Sereniſſimo con la Illuſtriſſima Signoria, ua a i do caſtelli de Lio el dì de la Senſa a ſpoſar el mar, no nè poſſibele a ueder el pi glorioſo trionfo de tanti podeſtai ſotto el dogao, con diuerſe inſegne, e liuree; tre mille barche de zentil'homeni; do mille de cittadini, e marcadanti; quatro mille de puouolani, e arteſani; ſie cento peſcaori, e

da le contrae, e del circuito de le lagune; cantando, ſo nando, con tanto ſolazzo, contento, e piaſer, quanto altra cittae maritima, e terreſtre poſſa hauer, mercede de la benignitae di inſti, boni, ſapienti, e corteſi patritij Veneti; gouernadori de la piu degna republica, che ſia ſtao da Romani in quà, e ſi uoleſſe dir como lori, e no faleraue, perche i giera infedeli, e queſti catholichi; e per tal ſanta intention e no dubito, chel noſtro protettor miſſier San Marco con el brazzo del ſummo Dio, no i defenda, amplia, eſalta, e cuſtodiſſa; horſu e no ue uoio tegnir pi in raſonamento, che l'è hora d'andar a torno l'Arſenal, a ueder i uoſtri homeni, calafai, marangoni, torieri, alboranti, fila caneui, frezzeri, armarioli, coracceri, fauri, bombardieri, pegoloti, e baſtaſi, in piu numero de brighenti, che non denè la mitae, in tutti i arſenali del mondo, e tutti ha i ſo lioghi, e deputai a i ſo lauori; Dio ue conſerua, no ue ſparagnè, perche uù uedè chel uien fatto cauedal del uoſtro ſangue e meritamente, e ſi haueſſe fallao, mancando in qual coſa, no reſtè da ſupplir, quando beſogna con l'operar noſtro da hom da ben, e ſapiente.

Tiffanio di Paltanai da Poueia,
squara de le uoſtre meſure.

Al esperimentao in eodem genere, l'Eccellente M. Francesco da Buran, Dottor in Cerosia.

RESOLVTISSIMO *mio, rarò dottor, si ben son alleuao in sito mole, e al confin di canei, infra palui, e acque salse, e no uoio miga, (co disse Ruzante) scambiar el castello del mio sauer, con el territorio de la ignorantia di altri; che cussi come quei strazzosi di Filosofi imparaua scientia, in tei boschi; mo perche no se diè creder, che nassa brigae, cõ inteletto mauriſſimo, e con documenti moraliſſimi, ueſtij, e nudrigai honeſtiſſimamente, in lioghi soliui, e aierosi, e fruttiferi; che sa meio assae de nu altri senza lettera, cha bonamente di homeni, che fa professiõn del studiar; mo saueu perche? perche no ual a comenzar, chi nò continua, e pratican do, ogni dì se ua imparãdo, e si no s'ha tema de rasonar el so concetto, si ben s'haueſſe dieſe centure d'oro, nò che una mal uadagnà, co gendè il'hà parecchi, coram uobis, che spende pi reputation, che la Rezina Sabba, che spuaua in tun fazzoleto recamao, per superbia che la no se degnaua, che la se perdeſſe in terra; e deghe un Tolomeo, una Sfera, e un Napamõdo in mã, el par che i habbia tolto pirole, e che la schittariola ghe fazza l'esequio a le muande, questi appreſſo de mi i chiamo re tificai per uia de gratia; mò de quei che con suori d'inuerno, e con scalmane d'instae, e con tegnir el ceruello in preſon e la memoria al tormento, e l'honor in depoſi*

to co

to co haue fatto uù, che ſa render raſon infina de le ca miſe di fioli de M. Adamo, primo ſcultor de le noſtre ſtatoe, e chel noſtro ſugo, ſe condiraue cento piteri de zenzero; chi nò sà che tutti no naſce maiſtri, mò la ra ſon natural moſtra pur a chi ha un giozzeto de deſcor ſo, ſi no perfettamente, almanco una quarta appreſſo la bocca; e raſonauemo l'altro dì, con certi noſtri pe- ſcanti uſtinai, che tien concluſion, che i cieli ſtaga ſu- ſpeſi per uia de corde attacae al fiocco de l'empireo; e mi digo che i zaſe e ſe repoſſa ſu le ſpalle del chaos; a la condition de uno raſolo de uida, che habbia tutti doi cai fitti in terren, e che la uertue del proprio ogietto, fagha fiorir, e produr el frutto, e le foie, che è l'ador- namento aereo de le ſtelle, el Sol, e la Luna; altri tien fermamente, e arguiſſe, che i cieli è a ſimilitudine d'u- na ceola, che ha tante piete, e in mezo che è la ſumità del magno Gioue, xel coreſin, che rende la uiuacitae, del ſo medemo; e chel mondo ſomeia al citron, zoe el ſcorzo è i monti, el bianco è le ſelue, el garbo è l'aqua, e i zioli la natura, mare de le coſe; e mi digo che ſta machina azura è a la ſimilitudine de la granceola, el ſcorzo de ſora fiamezante xe doue ſta el maiſtro, le za te xe i lioghi di operarij, i occhi un è Febo, e l'altro è Cinthia, le tante uuoue, è le ſtelle, la ſpiuma è la pioza che nutriſſe e da alimento a ogni ſpetie de generation terrena; talmente che per comparation e ſauemo an- che nù la noſtra parte, e che no digo buſia; uù ſe pur del noſtro ſanguineo parentao, e ſi ſe ualent'homeni; beßà che i ſtrolegaori reſponderà che le xe raſon da

Malamo-

Malamochini, e da persone, che no sa amalestente contar un canestro de zirole, a do a do, sagando un calculo segondo la bona memoria de missier Aristotele, che voleua che una piadena de rafioli fosse ste tattare che se uede, e chel pan fosse l'emisperio, e chel uin fosse la massa de le circonferentie, e chel dormir fosse'l sonno di sauij, a la se de real homo da ben, che anche in tei cusinari de pesci ghe assae da dir, mo el tempo m'astrenze, e la crescente de le uelme me fa corer a metter de le grisiole a i ghebbi, per tegnir imbrenao le nostre richezze, e utilitae, che so chendene magnè uolentiera, per esser uso con ogni condition de zente, e per hauer uisto tanti liberi, che no staraue in tre burcchi; e no sio miga, uedè chel ue i'ien fatto carezze, per essi assae uolte, che si no saueßè lezer, haueßè briga d'esser zago di fratì de san Benedeto; e per tanto tegnì gouernao i descendenti de la grammatica, perche mi e cercherò da conseruar el forcier di memoriali, senza lambicar de intender el clima, i gradi, el prencipio del polo, i crescimenti, e le diminution del circulario, geometrio, che è pi fattura da far, che no nè a far tornar una piaga incancaria in pristino, ni a saldar una bota d'arcobuso in la coraela, ni tornar un membro destachao al so liogo, ni uarir un matto nascente, e me uobis.

Doruſolo di Lunai da Comacchio, scantia di uostri uolumi.

All'astu-

All'astutissimo banchier de le bizarie sciential, M. Antonio Francesco Doni Fiorentin.

No è cosa appresso el mio tenero iudicio, che obliga piu un con l'altro, che i presenti, le cortesie, e i doni, che se fà, e laghemo andar che le laude sia bone, e le parole qual cossa, ma el receuer utele me par molto pi de maiori; perche el tempo uasta i liberi, el uento porta uia i parlamenti, e la longhezza di anni desta le memorie, e tamen si no se fosse uigilanti in le consideration, e gaiardi a fabricar i dessegni de l'inteletto, tutti anderaue a la grossolana, pan e menestra, e bombo, e segondo usanza, al muodo di primi nostri someianti; hora ben mo per tornar a quel che uoio dir, dignissimo Profeta moderno, e argutissimo humorista uulgar, e sufficientissimo indiuinaor temporal, e honorandissimo fabuloso penetratiuo, saueu chel uostro procieder me piase pi cha de nigun altro celeberrimo Studioso, istoriografo, e letterao, e piu in là con bona mesura de assae corsa; e ue uoio anche ben, perche uù amè zeneralmente tutti quei che ue garbiza, per uose, o per fama, o scrittura, e si no ue sgionfè co fa certi (anch tua Penelope) e si uù se pur seguro de sauer cusi ben la uostra parte, quanto un'altro amigo di authori passai, e sun questa firma petra, posso reuera dir che conuenientemente, uù podè portar la diadema, el titolo, el cognome de Doni che no uuol in-

ferir

ferir si nome gratie concesse da la mirabilia di cieli, composte con grandissimo fondamento; in effetto, se uù fossè chiamao don, l'è una dessonantia fratesca, e pitochesca; dono, può e sò che non hauè anemo de donar la uostra libertae a ignoranti; donao, haueßè del pedante in stampa da Lemagna; Donà, la traze pi presto alla femenuzzola, e al lasciueto, che altramente; ma doni, idest presentao al mondo, per un gaudio del tempo, incenso de consolation, e tributo de amoreuolezza; è per questo, e per la genealogia del uostro nascimento nobilissimo, e perche uù se homo schietto senza deuise de fazza, de lengua, e de cuor, e me ho lagao slicegar, e intrar in la opinion de la mazor parte del uulgo, de amarue iuste le mie forze; confidandome che si ben e no ue manderò caene, roboni, e borse, no ue lassarè trasportar alla colera de despenarme de la uostra liberaria; e ben che occupaßè quella carta meritoria de altra sonoritae, cha del puoco fruttuoso Calmo aleuao in le pescaresse, e cressuo in te le lagune, e nudrigao in te i canestri, e amaistrao a piar del pesce, descendente di boni antighi Torcellani, iusti, ualorosi, e conseruaori de le so iurisdition; talmente che al muodo che son, e in etae che me trouo, e con quella facultae de ceruello, tirao alla mia forza de mi, Bizaro senza danari, e gaiardezza, me ue consagro, me ue dago a refuso, e me ue obligo in perpetuo, dummodo, che uù siè contento de imparentar la uostra lengua Fiorentina, con la suauitae de la nostra pescatoria, però sempre mai con el uoler de missier Gioue, perche quod il-

le

le coniunſit, brighente non ſeparat ; Stè con la paſe del ſignor e tegniue ſuto el cerebro, azzò che le ſuperfluitae, no infiama el ſpirito de la uoſtra idea .

Chimeroſo di fantaſtichi da Icſolo,
baicolo de la uoſtra alega,

Al vigilante defenſiuo, e amigo pietoſiſſimo, M. Scipion Ziliol ſo de M. Vettor.

EL proverbio del tegnir la uia de mezo, con gran diſſima conſideration, i boni uecchi l'hà principiao, per che reuera, ogni eſtremo è uitioſo, e in effetto lè ſta tanto ben compaſſao, matureſcamente, chel par che no ghe ſe poſſa zonzer, ni ſminuir ; Chi è quel ſauio, ni quel natural, ni quel dottrinao, che no lauda, che no cõferma, e che no retificha, ſta parola ſententioſa eſemplar e tutta profetia? e per queſto e cognoſſo conſideratis conſiderandi, uiſus uidendi, e relectum corroborauit, che uù ſe quel zentil ſpirito che tanto tempo ſon andao a cercando, che no s'incura del mondo, ſi no tanto quanto l'ha debeſogno de lù, che ghe fa alla ſo condition ſenza ſtracarſe, deceruelarſe, e ziogar a i pugni, con la fortuna; o compleſſion dolce, o inteletto raro, o creatura prudente, o cuor modeſtiſſimo inſcio de cuſi belle anime di uoſtri aui, biſaui, e d'un pare tempio de la magnificentia, ricco del cognome, che portè in man l'imbaſſaor de la noſtra ſalute; o felicitae, o beatitudi-

ne, o

ne, o allegrezza de cusi degno sangue, e de cusi honoreuele fraterna; un canonico de bona uita, un dottor de fama egreggia, un minister publico real, un cortesan uirtuoso, e un defensor e auocato ualente in le cose de la criminalitae, misericordioso a poueretі, cortese a i amisi, e fidel a i clientoli, splendido, amoreuele, bon compagno, e zentilhomo de ogni costume che possa hauer un brighente da ben; halo mò quel caro uostro genitor, mesurao el fin dei so descendenti? de sorte e qualitae, che uoio concluder chel specular e la uera contemplation, el uero deliberar, si è da cercar de caminar sempre, con la zustezza, del medium tenuerunt beati; eh Dio che la scrittura uel mostra, e le cose alte, ue l'insegna, che missier Gioue sta in medium cœli, media nocte, pastores audiui cantica, in medio mundi nasce le geme, le spetie, e l'oro, e breuiter questa linea mediteranea, è la piu zusta che possa ambular le brigae; ò che desformitae, che sarae si tutte le cose fosse grande grande, o pizzole pizzole, ohime topina la uita mia, un massa grando concorreraue co i campanieli, e un troppo pizzolo, impateraue a le mone, un beletissimo saraue un riual de le depenture, e un brutissimo regateraue con Luciffero, un troppo sauio haueraue de la bibliotheca, e un troppo ignorante saraue tegnuo un buffolo, un che fesse el santimonio, il chiameraue hippocrito, e un che fosse sbardelao, il trattera ue da matto, un che magnasse puoco cascheraue in pascelego, e un che se sfondrasse, i ghe daraue el nome da parassito, un ricconazzo de facultae, il calunieraue

per

per auaro, e un meschin in miseria, per un furfantazzo, un uertuosissimo, subito i ghe daraue per la testa del sier Orfeo, un che no sappia niente del zaratan insensà, un uestio pomposissimo i diraue che lè un Sardanapalo, e un che andasse strazzoso, chel fosse un mariol e un peocchioso, e sic de singulis, in tutte quante le estremitae se ghe troueraue titolò, sinonimi, epiteti, e cognomi, e però l'andar ni per i trozi, ni a horo di fossai, no par bon, mò per el mezo de la strada reinse meio, sta ben, e si è piu utele; de maniera che ue laudo quantum currit, ue esorto quanto posso, e u' arecordo quantum sufficit a seguitar i uostri andamenti comenzai, ni superbi, ni pusillanimi, perche certo e ue dirò sta ueritae, che chi uuol strenzer el cielo, abbraza el uento, e chi uuol ingiotir la pioza crepa con rabbia, e chi uuol uiuer sempre, tradidit spiritum in tre dì; mi uardè, è ston de bona uoia, e me contento, e si son alliegro, che no stago ni in cao le ualle, ni indriana, ni son di primi, nianche di ultimi; e no pio di sturioni, ne di rombi, ne di uarioli, ni anche de le anguele, ni di marsioni, ni di caparozzoli, ma de le orae, de le passare, e di causteli, e di albori; no son di pi esaltai, e no son nianche di desmentegai, e si son sto iudicio zeneral, che chi tutto uuol, muor sun storuol, e chi ha inuidia, no magna mai un bon beccon saorio, e chi s'imbertona in tei danari, sposa el trenta diauoli; ohime caro dolce frar, mò chi è quel hom de conscientia che no se chiama satisfao del corer di so anni, per la uia media con ubligation a i cieli, alla natura, alla

sorte,

ſorte, e a ſi medemo; uù ſaue pur zò che diſe i liberi di ſauij antighi, che melius eſt nomen bonum quàm diuitiæ multæ? mò perche donca ſe inganneṃo nù inſteſſi, uardè che tanti chendene morti za uinti ſeculi paſſai, co mai i s'ha lagao ueder, ni uegnir a tior quel chi ha laſſao, inanci i gramì ſupplica d'hauer un puoco de ration, de limoſina, e de dezun, per eſtinguer le ſo pene, di falli che i ha fatto, cagaſtrazze ſil ſe podeſſe retrattar le partie, quanti xe ricconi, e gaioffi, che ſaraue mendichi e abbandonai; horſuſo a ſtar in ſto noſtro proponimento, e in ſta ſalda opinion, e in ſto ſanto anemo, perche anchuo quà, doman i granci el magna, perche neſcimus hora, neque die; una peotina me baſta, e che la me dura, ſenza deſiderar una naue, che ſe rompa el primo uiazo; ſtè uiuo, alliegro, amabele mio, e honorando generoſo, e qualche uolta uegnì a ſollazzo a trouarme, che magneremo di brueti, che ſuma, e di paſſamenti ſu le bronze, e di paganei con treonze de latte in corpo; ſtè col bon dì, e uita longa, e ſana, inchina che piaſerà a Cloto, Lacheſi, e Atropos che fila i noſtri zorni.

Marcolin di Luſenti da Peleſtrina,
alboro de la uoſtra prole.

Al vero discipolo de Marte, el Capitanio Zuan Andrea Gromio da Bergomo.

ANCORA chel nostro sito, e territorio de le Bebbe, sia stà un puoco sterile, e che no fiorissa el nostro tegnir altro cha salegheri, canelle, mossoni, e caligo, niente de manco, i palui rende oselami, e le ualle pesce abondantemente; hora ben può la nostra torre fruttifica colombi, e celeghe un numero infinito, de qualitae, che no hauemo debesogno de altro, cha de campane per chiamar i populi a i so redutti; iquali per la ueritae strolega uolentiera a torno i lisini, cogoli, uieri, pantiere, e seraie; ma e ue fon intender come homo capace de tutti i rasonamẽti ciuili, e che ha in si de la grauità, e de l'inzegno, che nõ ostante el liogo saluadego, e nuo de ogni grassezza, priuo de conuersation, e pouero de precettori, chel nostro ben uoiente, sier Pruouolo pignata, se ha fatto di ualenti inzegneri, e di forbij armigeri, e di estremi soldai, co possa trouarse a i nostri zorni presenti; tignando ferma conclusion l'altra sera, stando a torno el fuogo che magnauemo bisati su le grele, che l'arte militaria, xe stà inanci, che la scientia, approuando lo che Cain amazzete Abel, auanti che fosse nigun dottor al mondo; la uertue può è la terza, ma la no nè da metter al parangon, perche le arme, e le lettere è sè conto la camisa el zipon, le calce e'l saio, el cantar el sonar, se puo dir la cappa a torno, che adorna la

crea-

creatura, ma no couerze la uita; e reuera ogn'un ghe dette raſon; e quà el ſe meſſe a raſonar de piantar una fortezza, dè fabricar una roccha, el no n'ha inuidia a Romulo, ni a Dido, ni a Nembroth, con farghe i ſo balloardi, pian real, meza luna, cortina, ouer camiſa, el cordon reculare, bombardiere, ſcarpa, contraſcarpa, parapetti, i ſpalti, la foſſa, mine, contramine, piazze de balloardi, i ſo fianchi, la fronte, de lote, de piere, caualieri, trinciere, caſe matte, gatti, gabioni, reuelini, porte, couerte, torre, barbacani, sboraure, caſelle, e lioghi da monition; con le ſo ciſterne, forni, pocci, ſtalle, e ſtancie da prouiſionai; e qua tutti li noſtri conſobrini, e i conſanguinei, i parenti, e ueſini inſembre, e ſteuemo ſtupefatti, amiratiui, e ſora de nù, lagando ſtar el beccon, e deſmentegandoſe el peſce in ferſora; onde chel ne diſſe, mò aldì de meio, a honor del noſtro bon ſangue, ſil beſognaſſe può render conto de far un eſſercito in campagna, con Capetanio Zeneral, Gouernador, Condutieri da homeni d'arme, Sergente Zeneral, Gouernador de cauali lezieri, Colonelli, Conteſtabeli, Capitanio de ordenanze, Luogotenente, alfieri, homo de corazza, homo d'arme, lanza ſpezzà, archibuſier, Capitanio de artelarie, miſtro de campo, capi de ſquadra, trombetti, ſaccomani, tamburi, barbieri, guaſtadori, gnachare, bombardieri, maraſcalchi, ſcarpellini, cariazi, pauioni, pagadori, ſecretarij, collaterali, couerte, ponti leuadori, ſentinelle, ſpie, inſegne, e fanti a pie; con far imboſcade, ſcaramuzze, bataiole, e zornada,

quando se fosse sforzai, e che se hauesse l'auantazo da la banda, e che se uedesse le so zente desposte, e uolontarose; fagando de ale, metando l'artelarie in mezo, i cauali grossi retrouarda, i lezieri da torno, le piche interzae, e i archibusi auanti, tirando in quaro, in tachane, in bislongo, in sie fazze, sempre offendando, tanto che al fin se sconuien hauer la uittoria franca; per hauer piao allozamento appresso acqua dolce, sorauia sun qualche colina, uesini alle selue, per hauer stramc, frasche, herbe, lagando da drio la uia segura, per hauer biaua, paia, e uiuande abbondante, metando i nemisi col uiso per mezo el Sol, tignandoli in speranza, per achiaparli a strangoion, perche el uenzer con danno, no nè troppo laudà, ma saluando la zente, è doppia gloria; tignando i soldai grassi con darghe le so paghe, uigilanti con metterli in opera, animosi con farli ziogar spesso de scrimia, honesti con deuedarghe el zuogo, boni e da ben con impicar i marioli, reali con pagarli ogni trenta dì, fideli con lassar ghe i bottini, ualenti con metterli a imprese pericolose, suiscerai con donarghe de le cortesie, e sora el tutto che le cose sacre, negna reuerie, e reseruae, fagando bona compagnia a i presoni, e habbiando misericordia de le pouere donne; de sorte che si nonde uegniua sonno, el ne fauelaua de le pi belle cosse che se possa aldir; ma el giera hora de andar a lume a piar soleghe, e cusi andassemo chi in quà, e chi in là, regratiandolo de la so ualentisia, e del so gran inzegno, e del so longo profferir; si ue piase mo de uegnir un dì a uisitarne, e

ue

ue faremo parlar con lù, che ſolamente che l'alza le ceie, el ue ingnerà el ſangiozzo, tanto elloterribele; mò per un deſpetto che ghe ſo fatto al tempo de miſſier Polo Sauello, da un ſo baleſtrier Romagnuol che uoleua contender che lù no ſaueua zò che giera canoni, ſagri, morteri, ſpingarde, colobrine, paſſauolanti, moſcheti, falconeti, archibuſi, e ſchiopeti, e al ſangue di bruſcandoli el lo mentì per la gola; in quel ſtante el nieuo del fio del caual d'un briſighela, ghe dete un moſtazon de rouerſo, doue che l'ha zurao per ſegramento de no ſe metter pur a manizar un cortello tanto lè deſperao; hor ſu ſtè in bon'hora, e col bon dì, Dio ue daga el bon anno, e uita ſalda.

Veruzzo di Altegnui da le Bebbe,
tamburo de le noſtre impreſe.

Al libertoſo, è acutiſſimo humaniſta, M. Ventura Saluatronda Dottor Padoan.

ECCELLENTISSIMO *Dottor mio ſaſonao, ceruello mauro, inteletto ben cotto, memoria luſente, e ſublime, ſcrittor acuto, e Orator graciao, e no sò ſi uù caminè per la uia di mie humori, e per ſotto i porteghi de le noſtre bizarie, o pur ſi uù aderì el piu de le uolte, co fago mi, alla perſuaſion de le chi-*

mere; cape madonna mare, capucci missier santolo, mò l'è gran cagasangue d'un brighente chel pensier el tira a mille cose nioue, che l'arrogantia de le minchionarie, ghe rebata in contraditorio iudicio, el modelo, el dessegno, e la bozzadura de le so imagination; e ston contemplando cottidianamente, con la idea de le consideration, a co muodo sti nostri corpi se uaria d'opinion, e i sensi se transtata, e i spiriti fa mudation; da l'altra banda la uolentae se inganna, el desiderio pericola, e l'appetito se imbriaga; la natura mò frar dolce, che doueraue star in tei so termeni, che fala, la mola la pozza de la nostra libertae, e sinde lassa andar a urtar in tun seccho, in tun paluo, o in tuna palificà, de maniera che in tun subito sta nostra tessaura tanto ben contesta, e sto nostro edificio corporeo, cusi grauemente organizao, resta depenao, smario, tanquàm tabula rasa, uacuo, mendico, e orfano de le delitie mondane, e per queste, e per altre controuersie fortunal, i sapienti, i zentili, ponderaua le occorrentie di tempi, i iudicij di pronostichi, con el concorrer di elementi, e i manazzari di cieli, (talmente che Bartholomio charissimo) come i haueua ben mesurao, pesao e balanzao el so principio, con la respondentia del fin, i rie golaua la uita, con cibi prudentiali, con uini modestiali, e con uestimenti naturali, incurandose pi presto de un nome eterno, cha de un uiuer licentioso; mò a che effetto ue hogio mò rasonao ste quattro parole mal pensae, e pezo destese; solamente consobrin reuerio, per dar ne causa de beschizzar tal fiae, con Minerua, quando

con

con le muſe, e in reliquis con le facetie moderne, che tien conſeruao, recreao, e conſolao i cuori appaſſionai, le mente afadigà, e i petti trauagiai, e co ue recreſce una coſſa, e nù branchè un'altra, e co queſta ue inſoriſſe, andè a la terza ſcatola, che lè impoſſibele, de no trouar pirole che ue deſcarga le impreſſion che ue ſorazonze zorno per zorno; e può nù che ſe copioſo de ſauezza, e ricco de dottrina, quanto ſia humaniſta in Patauia, hora ben, cuſin amoreuele, hauè può una compleſſion, che infina el caligo ue ſatia, no cha el pan, el uin, e la carne; robuſto, martial, ſanguineo, Giouial, eloquente, Mercurial, che no uedo mai quel dì, che uegnì a ſollazzo in le noſtre ualle, da Erondolo, che nù col uoſtro feſtizar, e nù col noſtro ziogar, magnando li gambarelli, e biſati roſti, oſtreghe de uelma, con ribuola de ſo pè, e faremo tal piaſer, chel Papa morto, noraue eſſer inſieme con nù; in ſto tempo de mezo, e ue priego che tegnì in conzo, e in colmo l'indiuiduo, e gouerneue ſi fattamente, che co uegna al Santo, no ſe diga, Dio ghe perdona, o che bon compagno; ma brancarue, e dir ſieu el ben trouao, e con ſta bona bocca, e ue laſſo.

Melechin Cureta da Loreo, pauero de la uoſtra lume.

Al proporcionao de tutte le cortesie amicheuole, M. Bortolamio de Salis.

PREMEDITANDO *la materia, per no mancar a la nostra societae troppo tignente, posso dir che squasi in tun attimo, el ne sia sorazonto l'imbassaor del deluuio, spento da la rabbia de griego leuante, che amalestente Nettuno ha habuo campo de sconderse con Thetis so moier, lagando i repari, la caretta, i caualli, e le insegne alegheschè, cressando l'acqua in manco de tre hore de sora uia de tutto el Lio, da un cao a l'altro, affondando nauilij, e barche, rompando palificae, portando uia casoni, amazzando oselami, e anegando el pesce de le ualle, uignando tanto alta che per tutta Veniesia se andaua a sguazzando tre brazza de sora de le fondamẽte, uastao mar cadãtie, ruinao boteghieri, bagnao formenti, e danificao in fin ogni qualitae de creatura, comenzando dal Pò inchinamente Dio in Lisonzo; tre maua Chioza de no uegnir a segonda infina in Altin, Palestrina s'haueua despoià in camisa per nuar in liogo seguro, Malamoco giera mõtao susò un mõte de corbe per saluarse, Poueia s'hauea calzao le uose per scapolar per i ghebi; Muran cõ le zuche sotto el scaio, scomenzaua a patizar a la uolta de Tessera, Mazorbo, Torcello, e Buran, a caualoto de Burchielli, con fossine andaua a parando inuerso Grassaga, Iesolo corse a saluarse in torre de san Rasmo, Caurle calchete de sponze*

le

le porte de le caſe, e feſe repari de gabani alla uolta del porto, Grao, de coſtrai, forcole, e remi, feſe un zataron, aligandoſe alla cima del campaniel del domo, la Piaue può, e la Liuenza, inſtizzae, coloroſe, e piene de ira, ſquarzaua albori, ſfendeua terreni, deſcocconaua botami in le caneue, ruzando, criando, inſuperbie, troncãdo, e lacerãdo, legname, zattare, edificij, tauole, carboni, muri, parei, ueri, no ſparagnando a zò che mai le trouaua, e che le podeua zonzer, e che le ſcontraua, rompando i calcagni infina al paſſo de Caligo; talmente che oltra el naſtar di pozzi in genere, lè ſtao cuſi gran naufraggio, e ſi terribele impeto, e cuſi eſtremo danno, e tremebonda inondacion, che più de uinti mille brighenti s'hà cõfeſſao a no uoiãdo; no ue digo può del patir del corpo, che aſſae no n'ha podeſto cenar per no poder trazer uin, e molti s'ha malao da ſchitariola per andar bagnai a caſa, la marzaria giera piena de barche, ſotto la draparia piate, e i porteghi de Rialto ſtiuai de peſchareſſe e peote, in le calle, burchiele, e gõndole, ſul campo de San Stefano tre galie ſutil, e do marani, i Lazareti, e i moneſtieri intra le lagune, ſa nettao i zenocchi, che ſti cento anni i nò s'ha lauao a quel muodo, e quando la Zuecha ſcomenzaua ã tior l'oio Santo, con la gratia di Dio ceſſete cuſi ſpauroſo tempazzo; e per no farue intrar in penſier de qualche dubio, cerca a le maraueie, che s'ha uiſto daſpuò l'andar zoſo del mar in quanto cõ ueritae poderò dir, no reſterò de darue in nota tutto per teſtemonij degni de credenza, e per quanto anche ha dito el nu go noſtram

ſtram abachiſta de le cattiue nione; ita che la ſumma ariua per pi de cento mille ducati papalli dopioni.

De primis, quando M. Bortholamio da Bergamo ſe uedete abombar i calcagni del ſo caualo, ſubito deſmõtao ſe reduſſe in cima la cuba del moneſtier, donde la matina a ſon de campane el tornete ſul ſo roncin, cuſi armao chol giera per inanci.

In te le uigne di Liȝ ſ'ha trouao ſturioni, balene, fol pi, raze, granceole, anguile, e paſſare, pi de duſento caneſtri romaſi in ſeco infra quelle erbe intrigai in tel ſabion.

Vn burchio de anemali groſſi, che uegniua a la becharia, tolto el uento in pope, è ſcorſo infina in ſtala de l'hoſtaria de Marocho, e ſi no ſe tegniua ſeguro.

I uilani ſcampaua de le teze, e ſtette infina l'altro di drio ſu i albori, che i pareua i zudiȝ de Hieruſalem la Domenega de l'oliuo, ſenza manzar, ni beuer, criando, alturio, che ſ'afondon, miſericordia Icſou Dio, confeſſion.

El uento cuſi ſforzeuole in manco de mez'hora ha leuao uia tutto el couerto de piõbo del noſtro ũeſcoao de Torcello, frachaſſando una ruga de caſe ueſine.

V'na naue è romaſa ſul ponte da caſtẽllo a trauerſo la mezaria, de portada de 800. bote, e ſi la no haueua ingropà el muſtazzo, a una caenela de la fondamenta l'andaua a robar le uerze del patriarchao.

La torre da le Rebe,, per ultimo reſtoro, ſe reduſſe al la deſcrition de le canelle, e a le uelme del paluo, recomandandoſe a i canei, fagando in uodo, de no bruſtolar

pi

pi mossoni d'instae, e fatto le preghiere, so deliberà da tal flagello.

Tre Luganeghèri, che giera andai a far marcao de porci a Mestre, uignando fuora de San Segondo, la ten talora del canal grando i fese deuentar granci, doue in liogo de smerghi la matina se trouaua porchi anegai.

Vn can è uegnuo sora un pezzo de pontil, uiuo a baiando, da San Spirito insina al sotto portego del piouan de San Nicolò, senza sauer doue l'andeua.

I morti de le giesie s'ha bagnao si fattamente, che lè sta consumao 6000. carra de legne, e tre mille corbe de carbon a sugarli, altramente i feua un remor, e un lamento, chel s'hà buo briga de tegnirli in le arche.

El Gheto di Zudij pareua la fabrica de missier Noe, tutti su i coppi chiamando el so Abraam, con liberi in man, e ferali, a similitudine de la notte del zioba santo, cantando profecie, che ue zuro da bon frar, che me pareua proprio questa isoleta in quel pericolo una niola de grue, che uoia far un passazo in Oga Magoga.

Muschieto d'Inzucarai da santa Gnese,
catrameso de la uostra mana.

Al integerrimo ſpecchio de le antighitae, M. Franceſco Morello, ſapiente auocato.

ALLA BVRANELLA.

No m'ho podeſto regrignà, de no ue ſcriue, dolce mazorente, e de no ue domandà conſeio, zò che die bo fà, e che uia e don tegnì, e a che muodo me poſſo gouernà, trouandome pi afacendao, intrigao, trauaiao, e impetolao, ſquaſi che no uoio dì, con lo trenta pera che poſſa portà uia li giotoni, e li catiui, e traitori brighenti, como è Bertoleto Fugaceta, e ſo frar Simonetto, che i ha dito, che i me uuol fà, e chi me uuol dì, e che i me uuol brigà; e aldì mo perche, caro miſſier ſauio, e paron mio da ben, li ſe ha inſtizai a fame manazzà, mo e ue dirè, e ſo che uù hauè cogneſſuo lo mio pare, e ſi haueui ſo miſtae, e lo hauè anche deſeſo, quando ſo chel liteghete, per la dotta de ſo mare, contra Aleuiſe Magaſſo da Ieſolo; mo ben inanti chel uoleſſe moì, el noſſe fa el ſo teſtamento, e che in danacion de l'anema mia, el uoleua che feſſe da fio ubidiente, e ſi al ſangue de ſan Ninte el me pà, che hauemo un zizolè in la corteſella che ſtago, e ſi pi de la mitae paſſa lo parè, che trameza con coſtori; che halli fatto mò li ualent'homeni, li è andai, e ſi hà aricogiſto tutte le zizole ſenza damele a mi, che beſognaua uendele, e comprà tante candele da mete ſu l'arca de mio pare

lo

lo dì de li morti, beßà che m'ho ingrintao co ſe diè, e ra ſonao che li uoio fa conuegnì, e comandà, e ſtrenze da la raſon, e puo anche deſcomunegali dal noſtro pieuan, perche li ha fatto ßta robbaria, e ſi li è ſtai caſon che no s'ha compio, e ubidio, e fornio, lo ditto del mio bon uecchio, che m'ha inenzerao, e cuſi fauelando un dì, e no m'arecordo ſi die m'aì, ſil giera damatina, o daſpuo diſnà, baſta ch'è in fantaſia, che magni un cieualo in brueto che ualeua ogni dineri; ſiando cho ue digo ſul lamentame, de ßto oltrazo; e che in effetto el me bogiua le buelle, de no podela pai, Bertoleto me ſaltete al uiſo, e ſi eſende diſeſemo tante uilanie che no tignerae ſie gran caneſtri, ma dì canceni baian, lo dì drio Si moneto ſo frar picolo, che ha'l cancaro in tei cauei, m'ha mandao a desfidà, e chel me uuol cauà el cuor, e che uaga ſu lo Lio, chel me farà uede, che quel ch'è ditto, no è ditto ben, e che porta con mi do cortei aualij, o do foſſine grande a un muodo, o ueramente dò ſpae, chel me farà ßta ſun pè, e mentime per le gargate de la gola; e go reſpoſo all'imbaſſaor, de imerdao che l'è, dighe che no li uoio andà, e ſil uol ninte da mi, o ſi l'ha da deſpartì coſa niguna, e ghe farè uede a li pugni, uuogà a remò per remo, nuà, a le baſtonae, a peſca in tun medemo ordene de acqua, e a cognoſce li peſci, che ſon me io de lù, in tutti i conti, chel uuol mai dì; e ſi per deſpetto c'hoio fatto mò, e ſon andao a taià de longo uia el zizolè, e l'atro frar pi grando, ſi m'ha querelao, e ſi domanda el danno di frutti che ghe rendeua la ſo parte, che butaua in la ſo corteſela da lù; ſi ho faſtidio, e uel

lazo

lago impensà che no ſon uſo a eſſe ſtraſſinà per palazzo, che e ue zuro alle uagnelle de San Sepolin beao, che ſon tanto irao, che no ſo chi me tegna, che no li pia in tel cauezzo, e dandene tante, a tutti do fradei, cõ un caneuello, che li uegna portai, per pie, e per man, a cha, ſti grami ſcanai, che ſe uuol antegni, per hauè tre gonelini, e do coreti, e un uardacuor longo; mo nondene dago un bagatin, che ſi ben ho li gironi ſquarcai, e le braghe ſſe de raſſa, e ſon de meio ſangue de lori, che li è baſtardai, mezi da le contrae, e mezi da Grao; ma no me uoio ruinà per do infangai, tegnoſi, caueſtri, che li è; uorae mò piaſandoue la uoſtra cellentiſſima, e antiga ſauiezza, che me aideſſè a cauame deſto paltan, e caſtigali anche eſſi, del danno che li ha dao a l'anema de mio pare, e faghe calà la ſoperbia, e ſi e uende dirè de pi meio, che li ha batuo anche lo gaſtaldo de Torcello, ſenza colpa, ni peccao, e l'altra ſera li ha dao de una forchola ſul cao, a un fio mezan de barba Perin Cercegna, taſinde una, taſinde do, de boto no ſe porà pi uiue, da tanta ſpuzza deſti marioli; e ue priego mò, che ue impensè de aidame. Hora ben tocha uia, daghe martella, tutto ogni coſa, e uignerè ſauè co uoi di, e ſi, medeſſi, ſabao daſpuo el uende; e ſi e ue durò el teſtamento, e li teſtemonij che dirà, che mio auo ſier Donao Smergon, lo ha piantao lù co le ſo man, ſto zizolè, e ſi e ue porterè dieſe branchae de gambari, e do anguile da roſtì, e quattro gò da late, a donà, che li magnare, per amor mio, perche cho dixe li noſtri, e no ſe fa una barcha, per una peſcà; moia ſtè, che poſſeu hauè

quel

quel ben, e quella gaiardia, che uoraue hauè mi, inchina che Dio uorà.

Reffoleto di Piacenti da Buran de mar, uostro pano de Stomego.

Al modestissimo, e affittionao de Minerua, M. Zuane inzegner de M. Fantin.

BENCHE *molti autori, e sauie persone, habbia dito, o per cõpiaser altri, o per so interesso, quanto sia mala bestia la femena cattiua, pur e no posso far che no zonza anche mi pan in tauola carissimo, e amãtissimo mio insteſso cuor, che ue zuro al corpo de le maudragole, che daspuo che son intrao in tei contratti cupidineschi, mè saltao una tal rogna infra i spiriti, e la carne, che no m'ha zouao ni onguenti, ni astimentie, ni medesine, ne inuodi, che son a pezor cõdition, che mai sia stao, imo pi infermo, pi fiapio, e pi apassionao, cha quanti s'ha metuo aduniar imbertonai, e carghi de martello, da missier Noe in quà, e pur ghene i scartafacci, liberi, e quinterni pieni; la prima uolta in uero e no me arisegaua, timido, mezo murlon, con un respetto, cho si sta mia donna fosse stà la Rezina d'Oriente, fia del prete Ianni, che ha le scuele de smeraldo, e i boccali de rubin, e i goti de diamante, e tauole de safil, penseue può zò che diè esser le altre tattare de casa; e reuera chi uol esercitar sti inamoramenti, el besogna*

audacia,

sudacia, prosontion, gaiardia, zouentue, e dinari, benche de questi ogni dì endene haueua le brancae piene, de tanto pesce che se piaua in la nostra uale, de pela de bò; mò che fisio e tussi un carbon e si la retrassi cusi in mente, da rouer so de la porta de la mia camera; e serao dentro mi solo e me prouaua a pi muodi, e col mostrarmeghe lasciuo, e col parlarghe reuerente, e col passizar graue, e col prometerghe da generoso; ita che fatto anemoso, alla condition de colù che àmazzete el Duca de Milan, che se prouete do mesi a dar de le ferie a una statoa simele a esso; hor aben tornando a proposito un zorno e me delibero d'andar super loco, e qua in mia malhora, fu tanto auenturao che parlando ottini, quid, & quanto me prometeua el desiderio, l'apetitto, e la uolentae; ma el tutto fabrichà in aiere da la so banda, e mi alliegro tornao a casa, pareua sti puti, che so pare g'ha comprao un per de scarpe nioue chel le mostra a tutti; e cusi anche mi, rasona con questo, zanza con quell'altro, auantame con i compagni, talmente che con mille presenti, e mille bone cose, e mille matinae, e mille fauori, e saoreti son sta tegnuo in la cheba dei so inganni cinquanta mesi, un anno, tre setemane, e cinque di, con tante malepasque, passizari alla pioza diese hore de longo, star serao tre di e tre notte al scuro in tun magazen, farme andar da Loreo a Malamocho, trenta dì d'inuerno uuogando mi solo, e può piantarme, esser su la festa e mai uoler balar con mi, ni no me lagar partir, far bona cera a i cani, e mi uardarme per storto, talmente che fatto una sunanza

de

de tutto quel che m'arecordo, e che no me uien in mente, metando a conto el deſcomodo, el patir, el danno, la uergogna, el perder del tempo, e trouo che no nè mal cuſi cattiuo, deſciplina cuſi granda, tormento cuſi ſpauẽteuele, che le no merita ſte cagne, traditore, ingrate, maligne, faſſine, malitioſe, calcagne, uelenoſe, ladre, peruerſe, adultere, auare, goloſe, omicidial, ſperzure, incredule, biaſtemadore, crudeliſſime, buſare, auantadore, uanagloriose, triſte, da puoco, deſutele, falſe, giote, aſtute, gabadore, infidel, e uitioſe, in ogni genere muſicorum, ſi dẽ natura, come etiam dal inſegnarſe una l'altra; de qualitae, che ſon romaſo come culù che uedeua puraſſae peſce e ſi nol podeua piar, e quando alle cento uõlte el ghe deua de le mã adoſſo, el ghe daua una morſegà e ſi ghe ſcampaua de le ongie; fu ben un dottiſſimo brighente quel che ſcriſſe, che la femena giera inſcia del utero de la danation; zoè dõne, che da danno, e per ſta mala ſemenza, ortiga, herba ſpuzzolente, rana, ſcardola, e gotoruſula, è deriuao, e derina, e deriuerà, tutti i mali, i ſcandoli, le occiſion, e le diſcordie, che naſce ſora de la terra; e no è maraueia ſi l'Arioſto ha fato proceſſo, e ſi l'Aretin ha deſcrito de eſſe, concludando chel mior de la ſo uita xel fiel, che haueſſele ognũ una per conſolation de le zente, pien el corpo de grancipori, che le roſegaſſe, Orcheſſe, balene, draghe, e baſeliſche, morbo, fezza, e carogna del mondo, che ho tanto pien el cao de le ſo ribaldarie, che lè un uituperio; e a far ſeruiſo a le creature pacifiche, miſſier Gioue apiaſandoghe doueraue farghe uegnir un deluuio de

cuogoli in tel uiſo, e una tempeſta de pugnali in tei fiã chi, e un furor de bombarde in tei pie; parlando ſempre de quelle che merita, che credo chendene romagniraue tanto minimo numero, co è de le cornachie bianche, che no ſende troua ſi nò al monte Olimpo, e qualche una al Tanai, e apreſſo i boſchi de Ioſafa; e perche el no porta la ſpeſa de ſcriuer de ſto ſeſſo inrational, e ue lagherò ſul penſar a i fatti uoſtri, azzò che no ſe achiapao a quel uiſchio che m'ha impetolao mi, ſtè in tei termini de la raſon, e no fe chel ſenſo ue ſtrupia l'intellet to, e tegni manco penſier de butar uia el uoſtro, per far ghe a piaſer, come ſi le ue haueſſe fatto ſtar in galia sforzà uinti anni, che anche mi tignerò alla memoria i arecordi de quei che xè ſtà ſcortegai da i ſo feri, e ſi mende uarderò, coſi le foſſe tanti aſpidi ſordi; e cho pierò peſci femenali, e ghe diro ua, che la to fin ſia dẽti de Chriſtiani, cuſi la fin de le male donne, ſia la ſieta dal cielo che le bruſa.

Iſepeto di Slanchai da Loreo, reſponſa del uoſtro oracolo.

Al formoſo e nouello Iacinto, e mar de benuolentia, M. Zan Paulo Rizzo fo de M. Marc'Antonio.

IN bon ponto colombin ſenza fiel, agneleto manſueto, e capa longa da deo, uoſtro miſſier pare ua improntao, e uoſtra mare u'ha nudrigao, e la natura u'aidao,

dao, a uegnir a ueder sta rioda mondana, che dà e tiol, inalza e abassa, aiuta, e ruina le cose creae; causa de la sorte catiua, maligna, e despetosa, che si ben la no cognosce un homo, o una donna, la se uuol imparentarse al so marzo despetto, e a chi la ghe xe contraria narda la gamba, che la fa deuentar zoto un lizadro, ualente, e gaiardo fantin, con tre bachetae sole, alla uolta di garetoli; mò a chi la ghe xe benigna, (come a nù) zouene agratiao, humele, zentil, e magnifico, la no sparagna fadiga in darghe fauor, soccorso, e augumento in tutte le uie che la sà, e puol, e che la soa auttoritae se estende; no uardando contrarij de autuno, inuerno, primauera, e instae; ni conflelation de cieli, ni manazzar de pianeti, ni superbia de elemẽti; ue podeu mo tegnir auenturao, de primis esser sanissimo, ben proportionaò, ricchò Signor de Castelli, parenti de Principi, Parceneuele de naue, e grosissimo mercadante; e sora el tutto conuersenole a mò una donzella, e uergognoso ben propio cho xe'l uostro cognome del rizzo, che chil tocca, subito el sconde la testa da timorositae; no digo puo del uestir pulio, sodò, e honesto, del manzar sobrio, e riegolao; del praticar uigilante, e curioso; del negociar de gran conscientia, e de fede; del farghe apia seri, gratissimo, cortese, e amoreuole; cose tutte che puol star al martello senza scropolo, senza ambition, e senza regresso de asspettation; amador di uecchi, conseruador di zoueni, defensor di amisi, e partial di uertudiosi; mi no me muoue interesso nigun, occhio mio, bel la presentia, e spirito regal, si nome la zelosia di uostri

meriti c'hauè con el uulgo; talmẽte che son sforzao da la fama come patrona de le prerogatiue de le brigae, mandar a essecution, e far noto coram omnibus le diuine borioſe, e lucide uoſtre conſonantie, piene de tanta armonia, e colme de ſi ſuauiſſima ſolfa, che ghe perderaue Iaſon, e Achille, Paris, Enea, Triſtan, e miſſier Guidon Saluazo, cuſi ualenti, famoſi, e ſtremiſſimi gioſtraori; e meio anche de Nicheto da Poueia che balaua ſin pè un'hora e meza; e de Grueto di Struſſianti da Ieſolo che hauea fatto un lauto de una ſeſſola; e de Guſmelo di Saſonai da Muran, che cantaua al parangon de un filoſoſo de paluo; e de barba Bortolo Coieta che raſonaua a cinque dopij piu, che no fauela tre auocati di mior de Torcello; mò laghemo andar da un lai ogni coſa, e tornemo al noſtro propoſito che gieremo per no pagar la pena, e ſi uel torno a dir che ſi no ue contẽtè de la noſtra cõdition, qualitae, ſuſtantia, e zouẽtue, uù ſe un grandiſſimo mal, e ſi hauè catiui conſultaori, e ſi no argui ſaldo le noſtre prepoſition, mò che diauolo ſaraue peccar de auaritia, a uoler tutto in tel uoſtro ſcrigno? nò, nò, anema mia, fio da ben, frar dolce, e amiciſſimo del uoſtro ſangue di peſcanti antighi, ſtè cu ſi, e còntenteue, che per ſan Baſſolin che porto el ſo nome che mi nonde uorane ni pi, ne manco, de quanto endene hauè uù, per no far inſtizzar i noſtri mazorenti ſorani de le creature, moia, e ue uoio lagar con dirue che uegnì graſſo per far mior forma al zipon, ſtè ſan per no far del uoſtro corpo una ſpeciaria, e uiuè per dar che dir a i uoſtri nemiſi, e ſe bona compagnia a chi ue

da

da el cibo, azzò che no habbiè causa de adoperar la triaca; mi può in ultima de ogn'homo sil ue par gratis, & amor caritatis, meterme in qualche consideration, el sta a uù come camerlengo de l'arca de Noe.

Bassolin di Secheti da Peleſtrina, papagà de la uoſtra cheba.

Al realissimo marcadante senza strepito, M. Iacomo Doria Zenoese.

In uero e la xe pur cusi, che i siti, i aieri, e i cibi riegolai, fa uegnir cho recita missier Plinio, le creature trabucante, si de ceruello, come de formositae, e copio se de beni mondani; in effetto el mio iudicio no sala, che a siando la riuiera de Zenoa sotto el meridiano, la sconuien inzenerar persone de la uostra qualitae; ò terra felice, riccha de costumi, de ualorositae, de galie, de naue, de belezza de done, d'inteleti de homeni, e de frutti suaui; mo no n'hà piaser le piere che ghe zapè adosso; mò la uostra complesion no se scontrela con la uniuersitae che tutti desidera de farue fauor; mo no seu tãto agraciao che tutto quel che uù fè no ue se puol oponer de imperfecion; saorio come i uostri inchiò, dolce come i uostri conditi, gustoso come i uostri capareti, diletissimo come i uostri artìcchiochi, zentil come i uostri fonghi, uigoroso com'el uostro uin corso, corteſe come la uostra nacion a foreſtieri, generoso come la uo-

ſtra patria a i principi, praticheuele quanto altra ſorte de mercadanti moderni, gratiſſimo coſia in tel cerchio del Rialto, con una preſentia da un Salamon, con un parlar de un filoſofo, e con un reſponder da un theologo, ſenza ſcropolo, ſenza calcagnaria, e ſenza fraude; ſodo, ſchieto, e modeſto, bon compagno, chriſtian, e homo compio, che ue ſon pi afficionao, ca no ſon alla Cecha del Papa, e ſi ue amo pi ca i todeſchi la uernazza, e ſi ue laudo meio ca i ſchiauoni le ſo fighe; e ſi tegnirò ſempre memoria de uù pi che no tien i puti de le fruſtae del maiſtro, honorandoue pi ca i sguatari no fa un abbate; talmente, che chi me uedeſſe el redeſello, ghe troueraue ſcritto ſuſo l'obligo che uolontariamente ue hò, perche uul meritè; mo magari no haueſſio eriedi, che ue lagheraue reſiduo de tutta la mia facultae; ò me podeſſè dir el to ſtabele, e mobele, e marcantia, è de chiacchiare; baſta, ancora no hauè uiſto a che muodo e ſton, e quanto e uaio, e de che ualuta ſe troua la mia ſuſtantia; accettè adonca la boua uolentae, cuſi co mi acceto el uoſtro proferir; e ſteme ſan, e cortizeme con quei trameſſi che ue manda i uoſtri parenti, e co no hauè altro da far, rideue al fuogo de le mie fandonie, e mi de conuerſo ſganaſſerò con i mie de caſa, del tegnir ſu le berte, le brigae de ſta machina Giouial.

Smergheto di Valeſini da la zueca, ſummario di uoſtri conti.

Al

Al uiuace ſpirito merlineſco, M. Lunardo Gabardo ſpader.

SPECVLANDO *con l'idea de l'imaginatiua, perſona piena de argutie, e ſutilitae; ſtagando mi ſolo ſul mio pontil de Orizenta, con la treziola in man, per ingannar i peſceti, che uegniua a l'odor de la eſca, e coſi ſtraco da l'eſſer ſeuero contra quei anemaleti, me uenne in conſideracion rariſſimo ceruello in utroque, che i operarij fa tutto al contrario de quel che i è ubligai; e de primis la natura che no ha paſſiõ de anemo no fa naſcer aualij ni ben formai, ni grandi a una meſura le creature; mo che fala per far rider el mõdo, la ua interzando le merce humane, con gobi, zotti, ſtrupiai, ſlancai, picoli ſeneti e ſtorti, muti, ſordi, barboſſi, e tarizai; e doue manca ſauiezza, la ghe da richezza, doue manca grandezza, la ghe da ſortezza, doue manca bellezza, la ghe da uertue, doue mãca inzegno, la ghe da ſignoria, doue manca corteſia, la ghe dà facende, e doue manca facultae, la ghe da induſtria, e tante altre coſe, che no ſtaraue in tũ marã da legne; uoleu mo ueder aco muodo anche per corelatiua, hometo mio intelletiuo, i deſordeni che ſeguita cotidianamẽte, che un principe tiol per ſo donna una contadina, un uecchio una garzona, un richo ſa adottiuo un ſchiauo, un bon mariner ſe imbriaga, un che uadagna aſſaezioga ogni coſa, un che è perfetto maiſtro no uol lauorar, un che ha danari no uuol ſpender, e un ſauio letterao moſtra el contrario a*

i ſo deſcipuli, e chi ha qualche bel ſecreto, ſil ſcõde inſi na da i ſo fioli; adeo che ogni homo de dretto in contra rio fa quel che no doueraue, e de queſto uù no podè ha uer pi gran iuſtification de uù iſteſſo, che fè all'opoſito del uoſtro meſtier, chè lauorando e intaiando elzi e al tri fornimenti, ſtudiè loica, theologia, humanitae, orto grafia, ariſmetica, coſmografia, mathematica, filoſo fia, e gramatica moderna, de ſorte chel pi de le uolte, uù ſcouegnì rebutar i lauori, e retornarli a far, per no te gnir fermo el timon de l'arteficio alla barcha de la uo ſtra utilitae; e per mio iudicio ſon certiſſimo che ſi no regnaſſe di humori inſti noſtri corpi, e chel deſcorſo no poſe deſſe a i trauaggi, e che la prudẽtia, no confortaſſe la calamitae, grami la pi parte de quei che ha puocha inridicion con i cieli, e de quei che a maleſtente la pio za i bagna, nil ſol ſe degna de ſcaldarli, nil pan de la garſe magnar, e ſi ben uù ſe deſcaenao in le comeſſure, tanto ue apriesia quei che ha adorao le uiole de la ua neza del zardin di uoſtri deſcorſi, quanto i zudij la ſo Bibia, ni i grieghi el ſo Homero, ni Romani el ſo Tito Liuio, ni i legiſti el ſo Baldo, ni i predicaori el ſo Scoto, ni oratori el ſo Demoſtene, ni i Comici miſſier Terẽtio, ni i organiſti ſier Iaches, ni i muſici Hadrian, ni i pe ſcaori el Gaſtaldo de S. Nicolò, che sà i ordeni de le ac que, le meſure di canali, el fondi di ghebi, el bon paſco lo del peſce,, le ſaſon catiue de le lagune, e l'abondan tia di noſtri palui; de qualitae Eraſmo mio facondo, Platon mio penetratiuo, e Arõ mio ornatiſſimo, chi no ue cogneſce nò ue ſpende ſi no per ſtronzao; ma chi ue

pratica

pratica ue ha per de peſo trabucãte, e da lazo, e ſi uoio tegnir per fermo ch'è tanto ſauer liogà in quei uoſtri meati mal teſſui, che no ghe nè tanto in Pariſe, in Bologna, e in Padoua; e che uù ſe tanto capace, e ſi reſoluè tanto ben le domande di uoſtri amiſi, pi cha no re ſolueua Apollo in Delfo, ni la Pithia al tempio de Minerua in Atene, ni l'oraculo de Gioue ottimo ſul monte Palatin; pota de le anguile, mò no ſeu ricco del pi bel theſoro che habbia l'homo, zoè ſapientia mediocra, prudẽtia arteficioſa, e continentia Chriſtiana; moral in te i uoſtri parlamenti, modeſto, e ciuil in tel conuerſar, memorial in accompagnar le eſpoſition, natural in cognoſſer el iudicio mondial, talmente, che ual pì quel che miſſier Gioue u'ha dao eſteriormente, cha quel che u'hà miſſier Eſculapio formao malamente, e in le parte inferior; le brigae adonca beſogna che le faga el ſodebito a far cauedal del uoſtro ceruello, e no ue mancar de fauori, per ſuſtentar la uoſtra uirtue, e da mò, inchina nù ualeſani ſe offerimo de darue ogni quareſema cento burateli inſalai, per liuello de tanta gratia che u'hà dao el cielo, e ſtè alliegro, perche nariis linguæ loquebantur ogni zorno de le uoſtre piaſeuolezze, e bon dì, e bon anno.

Beregheta Paganelo da Poueia,
lima di uoſtri intaggi.

Al

Al coffano de tutti i arecordi, M. Bernardin di Schieti.

VEDEV perla mia ligà in oro, lapis lazuli oriental, e ſmeraldo da prieſio, a che muodo ſa corrotto el uiuer politico, coſtumao, honeſto, e ben riegolao; metando da una banda, l'honor, la prudentia, e la modeſtia; bandizando i boni coſtumi, ſcanando la uergogna, e mettando co i ferri a i piè, in fondi de torre, la reuerentia che portaua i noſtri uecchi, ſanti, boni, iuſti, e fideli, alla maieſtae del gran Re celeſtial; eſſempla ri, ſpecchi, e dottrinaori de i deſcendenti, e poſteri de le etae future, ma euanuit, e in uanum laborauerunt, le aveme ſpiritualiſſime, perche col mondo ha ſcomenzao a metter in ſedia i norbecci, e in reputation i ueſtiri, e in colmo la gola, e in laude la laſciuia, ſemo fatti tutti ſaraſini, brutti, e diauoloſi, ſenza caritae, ſenza fede, e ſenza amor; e me arecordo frar dolce, e parente caro, che anderò de traſto in ſentina, che a i noſtri tempi paſſai, e gieremo zeneralmente tutti anzoli reuerenti, el zouene al ſo mazor, i fieli a ſo miſſier pare, e i fanti a i ſo patroni; adeſſo, chi ha mior ſchena porta uia i ſacchi; hora ben, ſe cercaua in matremonio una zentil creatura, naſſua de bon ſangue, e che lauoraſſe beniſſimo de ago, ſenza altro confonder i ſoi, con dotte eccesſiue, ruina de le caſe; e può al far de le feſte i homeni con le ſo ueſte longhe ſerai dauanti, ſenza far ſtrepiti, ni remor, ni frappe; ſe ſonaua el

so tamburin, è altabasso, un cimbono, ò do liuti, ò una baldosa, con la so uioleta, balādo passo e mezo, rosina, tentalora, anella, uanti de Spagna, torcla mò uilan, zo ioso, padoana, saltarello, bassadanza; tignando le dōne col so fazzoleto, da brigae piene de amorenolezza, e de grandissima conscientia, cagastracce, adesso lè uegnuo certi adolescēti, uiscareli, giotōzeli, e cauestri da forche, in luse al presente seculo, che no spuzza, ni no uisse, ni sà da bon, arrogāti, superbi, insolēti, lussurioſi, lenguaizzi, fastidioſi, cō puoche lettere, e māco ceruelo, e pieni de prosontion, che infetta, amorba, e uasta l'aiere, la terra, l'inferno, e le zente de bona qualitae; che ue par de sti sbalāzari, desti saltari, de sti uerigolari, e de sti mostrari de uita, de atti, e de braghe? con quei pisfaroni mātoani, chel par al sagramēto de le schile, che i habbia un trauo in bocca, e quei lironi che someia un grumo de bespe che uaga a torno una carogna, che de quel basso se faraue una casa da staccio, tignando le semene sotto i bracci, strēzandoghe le man, e qualche altra cosa, e brute parole, che uoio taser; andādo sbragazzai a mò ranocchi, zurlando a torno a mò una rioda, e tirando cauriole a mò simioti, gāzari de calcagni, picgari de pie, cimando el fiocco, e remenandosi auāti, e indrio, a la condition di cani, che inse fuora de acqua; lè uero che me podesse dir, cusin da bē, e so che no biasmerè la gaiardia di fieli de Paluelo, e de mistro Donao, che i par calalini, e oseletti, che suolazza, cō salti tōdi, salti rouersi, salti spacadi, salti in alto, e salti del cauallo; lizadri, fieri, e destrissimi, honor, fausto, e gloria

de

de l'arte balarina; ma pur al mio giudicio la me par cossa da matti spazai a stracarse, a risego de buttarse un schinco de liogo, o de piar una gignata, e perder zò che se ha uadagnao in sie mesi; almanco consanguineo mio saorosissimo, e no seuemo sti chiassi, ste zanze, e ste bagatele, quando gieremo garzoni; u'arrecordeu che alle uintido hore d'instae portaucmo i nostri lauti in barca cantando barzelete per canal grando, che someiauemo tanti carubini? e può per pratica, e per naturalitae strambotizauimo zorziane, che le andaua da dolcezza, e da maraueia infina in cielo; cagasangue, uù hauè habuo a i uostri zorni una perfettissima gorza, diminuando con la ponta de la lengua la consonantia, che ghe perdeua i rossignoli, merli, e le calandre, con le nostre calce serae, i cauei longhi, le barete strete, zoccoli da strieuo, e ueste curte, e zuponi schietti; i homeni de reputation, de raso e de ueluo cremesin, e paonazzo, e i zoueni de tabin uerde, e turchin, con le so gauardine de scarlatto che'l giera una cossa stupenda, a ueder i brighenti de ste nostre lagune, reposso de la pase, e de la tranquilitae, e sic transeat le usanze, e attendemo a le inuention moderne, e presential; hora suso lè passao i nostri dì, e le facende è calae, e la uecchiezza n'hà zonto, talmente che no semo boni, si nò da star al fuogo, andar a compieta, e manzar de la pandà, e tal fiae famelar de le brigantarie di nostri antighi, e dè le fantie de la nostra zouentue; e cusi a rasonando e ue lassarò col bon dì, bon anno, bon sempre, e bon passazo, con piu longo relas-

setur

setur che se possa, e co no se porà far de manco slicegar pian pian, per no se far mal, in sto mezo tolè el uento a segonda, e uardeue dal troppo magnar, dal troppo dormir, dal troppo lussuriar, dal troppo incolorar, e dal troppo straccar, e infina d'andar in liogo che no podè tornar in drio senza compagnia, e tegnime per uostro suiscerao consobrin, che u'impromètto per confirmation de la nostra fradelanza farue gustar presto d'una botarga nostrana, che ue darà pi sustantia, cha do lire de sturion.

Contanelo Brancarela da S. Nicolò, uaso del uostro basegò.

Al netto, e schietto, e pien de valor, M. Zambattista Sura, cittadin de Bressa.

V v me inuidè za tante settemane, zorni, mesi, hore, ponti, e piu de tre anni de sorabondante, a ueder, gustar, e sollazzar, de quei piaseri che se ha sun quelle colline, del spasso del cazzar per quelle campagne, del contento de l'oselar, andar a falcon, a sparauier, a cingiari, caurioli, cerui, e altre saluadesine boschiere, a pie, a caualo, hò meio che parerà da far; tamen e no ne ordene che me possa intrar in tel anemo, garbizar per la fantasia, ni tirarme'l cuor de muouerme dal mio pascolo, dal nio, e da la conuersation de la

a mia patria, oltra che si ue diſeſſe i ſollazzi, el colo-
quio, e la conſolation che le brigae ſe caua da ogni tem
no, infra le noſtre anzeliche lagune, e intorno i palui, e
de fuora del Lio, a peſcando in mille muodi, e ue, e ima
gination, e mende dubito che da inuidia, el ue ſalteraue
un feuron de ſi fata ſorte, che dieſe borſete, uinti ſiropi,
e trenta medeſine, e quaranta miedeghi, e cinquanta
colleggi, no ue uariraue cuſi in preſſa; e intra le altre
ſorte de paſſatempi c'hà le zente otioſe, e chi ha de qui
bus, e hauemo da ogni ſanti, infina adì d'anno nioue
un intertegnimento de cazzaſon da acqua, el piu bel-
lo, el piu honoreuele, el pi galdeuele, che poſſa eſſer in
tel mar ſalſo; el ſe uſa certe barche che ha nome ſiſole-
re, picole, che le ſuola a quatro remi, homeni che la uno
ga da la capellina, di noſtri famoſi peſcaori; donde ſe
porta la ſo meſa, el ſchiopo, la baleſtra, el niſchio, e l'ar
co da ballote, e ſi endene ſarà pi de tre donzene, chi uà
per una uia, e chi per un'altra, alla uolta de le ualle, e
fuora di porti del ſabion, cinque, e dieſe mia in mar, tã
to che ſe uien a ſcontrar i ſmergoni che paſſa el colfo,
e uien de Schianonia, e quà tutti drio; e l'oſelo aſtuto,
triſto, gioton, e catiuo, che ſe uede a dar la fuga el ſe
ficca ſotto acqua ſagando duſento paſſarini, e dagan-
do la berta a i ballotaori, ogn'homo ghe traze, madi ſi
e la ſuola tando ſora el mareſin, tra certi urli che par
un can maſtin, e ſi ben ſe ghe da in tun pè, in tun'ala, in
tun fianco, in la gola, el no ſtima niẽte: da una ſcorlà e
cazzaſſe ſotto, de qualitae che al corpo de ſanta muan
da uerzene, e martore, el ſe ſtà ſquaſi tutto un zorno,

tuanti

auanti chel se straca, e può besogna che l'habbia do, e anche tre botte in la testa, auāti chel sia morto; chi traze mò meio, e chi con ueritae g he da de ballota ferma, lè sò senza contrasto, con tanto fausto, co si se nadagnasse ogni gran palio de ualor; el se uien può tragā do insina a i casoni di ualesani, e per quei ghebi, canaleti, pantiere, canei, e peschiere, hora con l'arco, hora con el schiopo, hora con la balestra, e hora con la lume de notte, che i orba i poueri anemali, grue, cesani, archaze, fisoli, canarioli, foleghe, mazorini, chiossi, serole, pizzagoi, ligoni, asiai, cercegne, chersi, fossani, saotti, pignole, berghe, smerghi marini, garlete, taribusi, gighe, piombini, agnus Dei, oche marine, arghironi, smerghete, groti, smergoni, taragose, zeri, cietole, brossole, gierle, chilosi, totani, magassi, coccali, muneghele, cauriole, tercioli, lesegnini, scarpei, ziole, che no puol far de manco de no star de la uia, per hauer el so cibo de pesci che i pia, e anche infra quelle canele i butta le so uuoue, e cusi sempre ghendese i milliona, che può è per fettissimi da māzar, con una carne molto saorosa; zonti può in le ualle, man a boni fuoghi, a rostizzane, a uinda signor, brueti sfozadi, anguile su le brase, gambari le caldiere piene, che i scorti ua de sora le caecchie, e là se sa appetito, se sa bon stomego, se paisse, se usa a inscir de polorbi, con tanti zioghi che se sa, e tāte berte, aregata, chi sa far de meio, chel cresce la uita uinti anni de piu, portando a casa a ridādo la pescà, e i oselami che s'ha piao, metandoi su le seneſtre per põpa, per honor, e per uanagloria, che tutta la zente i uarda laudā

do

do chi ha fatto tal preda; si che frar zurao mio da ben uardè si me sal a el grizzolo da partirme dal comodo, per uegnir a star con uù seneſtro, ideſt a sgorbarme per quei saſſi; por aue eſſer, che si starò uiuo, al far de la paſſion di agneli, e me lagherò slicegar cusi a peto petolin, azzò che no me imputè puſillanimo, e de ingrato amigo, e biaſmador de coſſe degne, da un Duca; in sto mezo, e ue rengratio, e si ue porto amor, e si ue reueriſſo: gouerneue la bolza corporea, azzò che le bagaie no uaga in terra, uardeue sora el tutto de no ue lagar dar al tempo el de profondis per ultima colation.

Scureto di Deſtinai d'Oſſo duro, imbrunidor de le uoſtre arme.

Al sempre corteſe de chi l'ama, M. Franceſco Sauioni.

RECERCANDO *l'arpicordo di sauij, scientiai, e letterai, e trouo frar caro, e compare dolce, che i depenze in te i so uolumi, che la uera commoditae mondana, el ben quieto, e anche el contento uniuersal, è la pi bella ricchezza che possa hauer l'homo, che ueramente sia da metter in tel numero, in tel sasso, e in tel catalago de i brighenti pieni de sustantialitae, a confusion de quelle meloneſſe che no sa nianche co i habbia nome, ni perche coſſa che i è uiui, ni zo che i sa*

in sta

in sta prouincia terranea; e quà el se ghe assegna le raſon iuridiche, bone, penetratiue, e con gran fondamento de naturalitae; e si dixe che chi è priuilegiai de comandar, de regnar, de possieder, quei tali, ha la perfetta felicitae, tantummodo chel se troua san, e che l'habbia uita longa, e no cofa la zucha che cresce in do mesi, e puo se secca in tre dì; ò per dir meio el fongo che nasce in l'aurora, e in tel spontar del Sol ghe se infiapisse el bigolo; mi mo per quanto me insonde la parte intelettiua, e che me spira la idea, e che reuera de continuo el se tocca con le man, el me par all'oposito inanci esser el zucaro, el miel, la mana, de le creature, el star pacifico, con bona fortuna, gaiardo quanto fa debesogno, intriego de tutti i so membri, e hauer una donna da bē per moier, che no ghe fazza se no un fio masco lo, azzò che la prole no uaga in despersia, e galderse, e sauerse confar insieme; perche in effetto lè un gran refrigerio, de una persona che troua in cao la scala la consorte che l'aspetta, e tutto a un tempo tiorghe la uesta de dosso, e darghe un baseto de disnioue once, muar lo de camisa si l'è scaldao, farghe lauar i piè ogni terza sera, sil se diol de cali, ò buganze, ò chel sia sferdio, con la tosse, o le maroele, subito la se uede apassionà, scaldar pezze, domandar conseio a i uesini, e tante careccine, e tanto condolerse, che le indolciraue un drago, con quei confortini, scampando el mal in tun tratto; doue che per la ueritae appresso de mi argumento, e si concludo, questa esser la superlatiua felicitae di homeni che uoia passar i so anni co comanda le leze di-

uine: che uustù mo dir Sepolin di contegnui? e uoio inferir che trouandome honorando mio sotio amoreuole, da bon buelo, ideſt donzello, zoè piedo, e partio da maridarme; perche a no ue mondando caſtagne, una creatura ſola no nè bona da niente, perche lè proprio alla condition d'una ſpada che portandola ſenza el fodro, la ſe uien a inruzenir, e in breuis temporibus la ſe roſega; ma mettandoghe un fodro; la ſe conſerua, la par bon, e ſi no ua in riſego de uaſtarſe lori medemi; talmente che per no parer deſmemorà, e dirò ſta parola preſontuoſa, che chi me torà per ſo mario, e per ſo compagnia, la porà ben dir queſta femena, ò zorno per darme el confeto, e la ſuauiſſima dolcezza; per che ſon alla ſimilitudine de un numbolo ſenza oſſo, degno da magnar ogni gran maiſtro, ſenza fiel, e ſenza catiuierie, adeo che ſiando anche ella de compleſſion tenera, e con bona natura, e ſaremo ſempre uniſſono, concordanti, e ſerai in tun inſteſſo uoler, e doue xe la paſe, diſe la bibia, ghe uien ogni uadagno, e naſce ogni allegrezza; ma quando el mario ua in quà e la moier ua in là, el ſe uien a far deſcrepantia de tal ſorte, che la caſa ua ſubito col cul in ſuſo; e ſun ſta fermatiua de cogноſſerme chi ſon, e me ho metuo in man de goli, e de ſanſeri, e dao etiam la mia condition in nota, perche e no uoio mai, che chi me torà, diga chi ha tolto gatti in ſacco; ma con tanto de patente coram populi, e me meto a ſta impreſa, laqual quando la me hauerà prouao, e ſon certiſſimo che la no uorà ſcambiar altri rauani co la inſalata, eò maxime, hauèndone

done un come mì, creſſuo, e nudrigao, in teren troppo guſtoſo, e ſaciatiuo, de qualitae, che ue priego amigheuolmente, che anche uù me aidè a infilzar ſta perla, azzò che no romagna ſterpo, e inutele, ſenza facion; una uolta ſauè che la farò trionfar a quante ſorte de peſci uien in ſte noſtre lagune, chende ſon pratico de piarli, e ſia pur ſcuro de Luna quanto ſe uoia; e ho può la mia caſa ſu la piu bella fazzà de Poueia, che per forza co lieua Malamocco de letto, el la ſconuien ſaludar, moia a reuederſe ueſtio da niouo ſte feſte, azzò che me faga ſpoſo, co i drappi fiamanti, Dio ue laga galder el noſtro con inuidia di miedeghi.

Cecholin Fugaceta da Poueia, arpeſe del uoſtro muro.

Al famoſiſſimo ſantuario de tutte le facultae ſciential, M. Creſtofalo Mielich Alemano.

ZENTILISSIMO *miſſier caro, ſtiuà, e colmo de ogni prerogatiua mondana, ricco de ſangue, de grado, de robba, de realtae, de uertue, e de amore uolezza; e cuſi co i Romani a un bon Senator i ghe daua el titolo de pater patrie, cuſi uù degnamente portè el cognome de pare de i uertudioſi, e conſeruaor*

de i musici, e si e tegno per firmiter loquendo, chel mon te Parnaso sia stao transtatao in la uostra camera; e laghemo andar, con supportation di Alemani, che i no habbia (ancora che i nassa infra oro, arzento, e metalo de priesio) quel rezimento e quei costumi che besogna, uù se la cima, el fior, e la delicatezza del uiuer politico, e moderno, e certissimamente, senza simulation, uù tegnì el scetro, e si esaltè con la uostra prudentia, el fontego theuthonico; e tanto se confà la uostra complession col nostro aiere de ste lagune, che se imparentao si fatamẽte, che la zapa el bail, sarà el fin di uostri trafeghi in Veniesia, restando Nettuno heriede de le uostre magnifiche osse; pota de la angusigola uù se pur copioso de mille belle cosse, primamente de conuersation da conto de grosissima marcadantia, de bonissimo nome, de un hospitio fornio da poder stanciar el Re de Romani, pienissimo de superbe depenture, de sculture, de adornamenti, de arzenterie da tauole, de instrumenti da sonar, de liberi da cantar, de uolumi da lezer, e de un scrigno da butarse apeto petolin, e uegnir fuora con le brancae piene de scudi, ongari, e toleri; bon compagno può quanto puol crear la natura, cortese a concorrentia d'un Mecenate, grauissimo d'ingegno quanto altro marcadante forestier sia sul Rialto, e ben uolesto dal uostro Cesaro quanto un'altro zentilhomo, e meritamente, perche in ogni tempo mai casa uostra s'hà sparagnao da star alla so deuotion, talmente, che i Todeschi ue doueraue dar trabuto, perche sustentè el so honor con la uostra bona fama, e con l'esser

pieto-

pietoſiſſimo zeneralmente, cuſi con i noſtri come con i altri; pur che habbia in sì color de perſone uertuoſe; no me reſta altro, ſi nò che ue degnè de tegnir memoria di noſtri ualeſani, che ſauè ben chel mior peſce che uegna ſempre xe al uoſtro comando, e che ogni apiaſer che ue podemo far, e ſemo pronti a ubidirue, pur che ſemo al prepoſito, da poueri peſcaori, ma copioſi d'amor, e de ſede, e de caritae; ſtè che poſſeu hauer in tutti i uoſtri marcai bona fortuna.

Grizzoleto di fuganti da Torcello, centurà de la uoſtra taſca.

Al contraſtaor con la fortuna, M. Felippo Maurici.

ORSV *frar da ben, guai a quella città che no ha un ſignor ſapiente, grama quella caſa che no ha un de gouerno, triſta quella naue che è ſenza un homo de conſcio, meſchin quel litigante che no n'hà bon conſulto, poueri moneſtieri che ghe manca i priori ſauij, deſgratià quella putana che principia el meſtier ſenza mare, intrigae quelle botteghe che ſia morto el maiſtro, orbi chi uà per el mondo che no n'habbia ben cũſiderao el fatto ſo, e chi è ſcotao dal bruo ſopia ſu le uerze in orto, (co hauè ben penſao uù) che uolendo far uita pelegrinatoria, all'ultima uè hauè pur eletto Candia Iſola ſana, graſſa, ricca e marcadantefca, benedeta*

da M. S. Paulo, che dormì almanco ſeguramente che no hauè paura de anemali uielenoſi, che per gratia del ſummo Gioue nondene puol ſtanciar nigun ſu quel tegnir; ſaueu che la ſe puol chiamar terra de promiſſion, per tante uacche che fa latte, che impiſſe'l mondo de formazi, tante uide che fa un uin, che trema tutta la zente da eſſo, deſiderao infin in Inghilterra, e bramao inchina in Alemagna, e apreſiao da tutte le ſorte de creature; uua paſſa può aſſaiſſima, oio abondantemente, cera bona quantitae, grana conuenientemente, tele in copia, e lauorieri de ago ſine fine dicentes; talmente, che al ſagramento di biſati, coſtori che ua in altri paeſi porta la ſtamegna in le ualiſe; perche in Soria quei fruti i fa tirar le calze, a Conſtantinopoli la gianduſſa i ſequeſtra, a Roma i beueroni i miſſia da uermi, in Spagna quel caldo i fa deuentar mumie, in Frāza quel aiere ghe fa deſnuar le oſſe, in terra Todeſca i reſta agiazzai al fuogo, in Fiandra la rogna i deſſeca; in Cicilia quei caſcaualli i fa idropichi, in Puia i deuenta marani, in Dalmacia le sdrauice ghe bruſa el figao, in Cipro ſe deuenta etichi dal tuffo del goton, e a Veniesia la humiditae de le acque fa uegnir tutti i uecchi sbolſi, che i ſpua tal oſtrega, o ragaſſo co uolè dir, che nol ghe manca ſe no i pie che i pareraue roſpi; e reuera occhio mio caro, uù ſe in tun ſito temperao, haue mezo dì che ue da in le braghe, Tramontana in tel uiſo, Leuante per fianco, e Ponente in le ſpalle per ſcurzo; e può in tel liogo che ſo dominao dal Re Minos, che Noè piā tetè la uigna, la prima naue fu Cretenſe, e doue Teſeo

inlu-

inluminao d'Ariadna cazzando una ballota de pegola in la gola al Minotauro del laberinto ſcapolete, la leze da cha del diauolo ſo fatta in Candia, e adeſſo el ghe ſe tanti prelati, tanti ueſcolii, che e tegno certo, a portando quei grieghi cuſi longhi i caueli, i ſia la piu parte tegnoſi, con quei muſtacchi da nudrigar maſenete; per tanto e ue eſorto dolce ſio pulio, a ſtar ſeparao da quei parghi ſilueſtri, che i par ſatiri che inſa di boſchi; tegniue al deſmeſtego, e gouerneue dal mezo in sù, e uardeue dal mezo in zò ſi uolè uiuer qualche anno, e dar contento a i uoſtri amiſi, e ſora el tutto no u' incurè de lagar memoria de uù in quelle gieſie, e co ue ſentì mal, dixe a quei preti, che uolè definir la uoſtra cauſa a Venieſia; e ſi qualche ſtracollo ue ſforzaſſe, reſpondeghe chel compromeſſo è ſta fatto in la contrà di ſanti Apoſtoli, e che i Zudeſi arbitri la deciderà quãdo ghe parerà l'hora; ma che per farghe apiaſer uù reſterè ſo comeſſario; itache i ſtornirè de ſi fatta ſorte, che i laghera ſtar ſuſpeſo l'interdito, benche'l Stagnini, el Rigoni nò ue mancherà de aiuto, e de fauor; pregheremo l'altiſſimo che ue ſia fauoreuole co ſe darà la ſententia, e ſi ue priego che me amè con qualche puocheto de uoſtro danno, perche mi tigneró conto de uù ſenza deſcomodarme, & me uobis comendo per quatuor menſis a bon conto ſaluo errore calculi.

Tiburtio di Decipai del trago da Ieſolo, candela del uoſtro feral.

Al libertoso, e valentissimo rasonato celeste, M. Annibal Raimondo Veronese.

CHI pondera, considera, e iudica sanamente, saldissima ualise, che tien liogao le tattare del Cielo, in sto nostro uiazo determenao, trouerà che l'agricoltura, è bella da reuerir, e utele da praticarla, e sana da usufruttuarla; l'arte militar può è granda in essercitarla, pericolosa in continuarla, e difficile in conseruarla; uien etiam la scientia fastidiosa da principiar, rabiosa da insegnar, e matolica da desputar; l'artificio è fastidioso da imparar, uigilante da uadagnar, e honorenele da sustentar; la uertue è suaue da negociar, dolce da despensar, e famosa da perpetuar; ma cauando el sugo, el fior, el licor, de tutte ste cose commemorae, el me par' una miracolosa gratia, de queispiriti simeli a uù, che uardando fisso in alto, ue hauè tanto desmestegao con el mobele de M. Gioue, che fatto capacissimo, in do scorlari de testa, e tre cignari de occhio, e quattro stanzari de lengua, cõ missiar un onza de ceruello, dessegnando col calamo, induinè, mostrè, e cautelè le brigae de tutti i so infortunij chè ghe puol occorer per l'a uegnir, respetto all'influentia del so nascimẽto; uoio creder che la notte, ue rampeghè su i coppi, e cusi da bon a bon, fauelè con la Luna, le stelle, i segni, e anche i pianeti; perche uù sauè quando sarà pioza, quando neue, quando sol, quando pase, quando guerra, quando abondantia,

dantia, quando careſtia, quando fortuna, e quando bonazza: talmente che uù ſe come ſo teſorier, e deſpenſator de le felicitae, e de le ruine; pota del ponte longo, uù ſe forte beneficiao da l'altitudine, e pagheraue la mia ſottoueſta paonazza, e hauer el ſecreto che ue illumina a tante coſe magnifiche, caro mio frar dolce, galante, bello, e da ben, mo che ghe feu, ſi Dio u'aida, che uù ſe tanto amao, carezzao, e cortizao da lori, credo che i paſtizè, e imbriaghè, o contaminè, a reuelarue quel che puol eſſer de le creature, ueramente pura, honeſta, e ſimplice aſtrologia, che ua a lai de la brocca de le uenture, o moleſtie, che diè intrauegnir a l'homo; e al ſangue di ſolpi leuanti, chel no puol eſſer altramente, che uù no ſe inſcio del parentao, del ſangue, de la linea, de la prole, de la ſtirpe, e de le meole de quei gran antighi caualcadori, ſferiali, pianetali, e celeſtiali; no ſo mo a che muodo ſe ſlicegao in ſti noſtri aieri, a ſiando deſceſo da i Egiptij, Caldei, e Greci; lè ben uero chel primo fo M. Abraam, el qual ſcampando per ſaluarſe el maiſtro che la uẽne a ſemenar al mõdo, chi diſe Athalante, chi diſe Tolomeo Ferecide, Siro, Pitagora, Anaſagora, Endimion, Sulpitio, Buſdaua da l'ingioſtro, Marcantoniazzo da la Miendola, e Zuan ſpicier da Muran; iquali no ha mai mancao de penetrar con la raiſe di panicoli del cerebro, le ſuſtantie de le ſtelle, e manazzi di pianeti, e confuſion di ſegni zodiachi, con la deciſion de polartice; ſia mo a co muodo ſe uoia, lè un gran cognoſcer, e un bel intenderſe; ma chel poſſa ſtar ſaldo a martello, che mi ma-

niza

niza ſti impiaſtri, no ſia piu cha incredulo per pi raſon che ſe poraue alegar, moſtrar, e prouar, chel ſia licito nõ licito, chel poſſa ſtar o chel no ſtaga ben, de queſto e laſſo el cargo a frate Aiuto, che da licentia a i barboni che i magna al ſcuro, certiſſimamente, che lè un gran deſcorer, un ſuperbo ſauer, e un glorioſo penetrar, de ſi fatta ſorte, che degnamente meritè laudè, e tal inclination, che ogni perſona ue ſia tegnuo, e precipue queiche hà de la pioza Giouial in tel ſo pozzo, no per altro effetto, ſi nò per darghene al proſſimo da intemperar el ſo aſeo, che ghe tien uaſtao el pettoral; mi ſon chiaro che uù ſe pur troppo corteſe, ma le gambe no ue ſerue; pur conforteue ſul baſton di amiſi, prouandoi qualche uolta, ma no ſempre, chel fin può è in rebuffi, che deſconza la bocca, e ſi ſe perde l'appettito, e qua per adeſſo e finiſſo l'humor de la bizaria; reſtè che la natura ue poſſa tornar in priſtino.

Marinello Formigola da Torcello,
napamondo de la uoſtra idea.

Alla uaghizante Giunon, madonna Anzola Sarra.

MADONNA *dolce, credemelo, ſiende certiſſima donna da ben, e habielo per coſa fatta patrona bella, ſignora cara, fia mia d'oro, ſorella amantiſſima e feme na prudente, amica mea, dulcior melem, candidum zu*

carum,

carum, latugam conditam, garoffolo ferareſe, rioſa da maſchina, e uiola paonazza, mazorana ulioſa, menta ſaoroſa, e naranzata moſtoſa; allabaſtrina tranſparente, ſerpẽtina uagha, e porfido luſente; balaſſo inſiamao, ſafil miracoloſo, e ſmeraldo aprieſiao; ſcarlato honore uole, ueluo pompoſo, e reſtagno glorioſo, moneda argentea, metalo durabile, e oro inuincibile; uiſo de Diana, uita de Venere, e ſapientia de Minerua; che ue zuro per el ſagramento de Febo a Daſne, per el ſconzuro de Gioue a Europa, e per le preghiere de Mercurio a Erſe, e per la potentia del pomo de Paris, per el belleto de Proſerpina, e le fontane de Dardena, per l'autto ritae di cieli, per la forza de Pluton, e per l'inzegno de la natura, che ue uoio pi ben, e ſi ue amo cuſi tenera mente, e ſi u'adoro tanto deuoto, quanto mai Re Priamo Illion; Atheniesi la Fama, e Romani Belona; ita ancora ue ſon pi ſtretto, acopulao, e ſuiſceratiſſimo, pi cha Vliſſe a i ſo Greci, Aleſandro alla uittoria, e miſſier Enea al ſangue Troian; e ſi deſidero pi da farue beneficio, apiaſer, e coſa gratiſſima, quanto Xerſe de dominar paeſi, Hannibal de trionfar di ſo aduerſarij, e Iulio Ceſare de regnar abſoluto; e ue ſon anche pi partialiſſimo cha Maſſiniſſa al Senato Roman, ni Perſeo per Andromeda, ni Cretẽſi a Re Minos; e ſi è farò per uù in tutti i conti cheſe puol far, pi che no fè Turno per Lauinia, Mutio per la patria, e Tideo per Polinice; e ſi ue ſeguiterò ſempre a ogni uoſtro comãdo, a pioza, uẽto, ſol, caldo, inuerno, mõti, ſelue, fiumi, e ſuoghi; pi cha Sacripante Anzelica, Brandimarte Fiordeliſe, Rodamonte Doralice,

ralice, Buouo d'Antona Druſiana, Rizzardeto Luciana, e Ruzier Bradiamante; Me meterò a pi perico li de la uita, de l'honor e de la facultae, pi cha no fese Sanſon zigante, Ercule maraueioſo, e Iaſon auenturao; una ſola parola de le uoſtre, un minimo cigno, e un puoco de comando, me farè corer per montague, ſuolar per le niole, e ueder in le tenebre, e caminar ſu per el mar ſalſo, pi cha Liombrun, pi cha Athalante, e pi cha Malaciſe; mò ſi haue un mi de ſta ſorte, uertue, e qualitae, perche no doueu uerſauice, ghitarme una ſpuazza, trazerme un zocolo, uardarme un giozzeto, darme una bona parola, tegnirme in ſperanza, far uiſta d'amarme, e prometerme per el dì del iudicio; perche anche mi faraue altri preſupoſiti, meteraue in aſſeto i mie deſegni, e ſi drezzeraue el penſier al ſo uiazo, zuſtando i conti del mio cuor, ſagando la reuiſion diſpiriti, tirando bälanzon col ceruelo, e fin, e quietacion con l'intelletto, aſpettando la bonazza del uoſtro tempo, la quieta del uoſtro fulgure, e la tranquilitae de le uoſtre onde; ſupplicando el deſiderio che ue inlumina l'appetito, che u'eſalta, e la uolontae che ue aſtrenza, perche altramente e no ghe uedo forma, uia, muodo, ſeſto, ni ordene, da poder uegnir alla brocha del uoſtro breſſaggio, per eſſer pi forte cha l'azzal, pi ſaldo chal marmoro, e pi duro chal rouere; ohime, gramo, puouero, e meſchin mi, daſpuò che ſon intrao in tel contratto amoroſo, che mai è no ho habuo altro cha notte ſuegiae, zorni affanai, e hore tormentae; mo ſi in herbis, & uerbis, & in lapidibus,

quid

quid in circonſtantia, in precibus, & in apparentia ſaraue mai per uentura el uoſtro ogieto, la uoſtra opi nion, el uoſtro contento, che me tranſlataſſe in tun poro, per magnarlo, e ingiotirme con tutta la coa, o uera mente in tun rauano per tiorlo con l'inſalata auanti pa ſto, o pur in tuna carota, maſtegãdola cuſi bella e crua per lacerarme, per darme dolor, e per farme deſpet to; a Galathea, a Carubina, a Filide, a Serpilia, al uo ſtro Titire, al uoſtro Melibeo, al uoſtro Cerbonio, e al uoſtro Menalca? mò che uoleu che uaga ſolingo in que ſta parte, e in quella? (co diſe'l poeta) ue ſuplico adõca tortorela zentil, calandra ſuaue, e colombina ſimplice, a darme un tantolin de ſuffragio, un onza de reſto ro, e una lagremeta de la uoſtra deitae, azzò che poſ ſa almanco tegnirme cagozzo de no eſſer ſtao eſcluſo da i uoſtri reſplendenti occhi, raddianti, e aquilini; offe rendome oltra le coſe ſopranominae, ſarue uera, libe ra, e autintica donation, inter uiuos e non in cauſa mor tis; e de prima, quattro ghebi apreſſo Sioncelo, do pon tili, con meza fondamenta a Torcello, un caſon con la ſo uale drio l'orto de Poueia, una Panthiera de oſele a ſan Iacomo de Paluo, tre peſcareſſe de meza etaè con le ſo foſſine, oſtregheri, ree, e burchieli cinque, de le uno ſe, parte uechie, e parte nioue, un caneuelo de quatro fi li, ſi e caneſtri, e quattro balatroni, e ſponteri, remi, e forchole, e ſtuore, cerca diſdoto uardacuori, gabani, ca pelli, ſcuffoni, braghеſſe, e calcete, un ſacho ſtiuao, e puo un ſtaccio in peſcaria da la banda di Nicoloti, de ſorte che cuſi cho ue ſon ſchiauo, uenduo, e obligao,

uoio

uoio che per corelatiua ſia anche el mio mobele, e ſtabele, tutta la fama de le mie uertue, azzò che almãco in fin de qualche tempo, uù tegni memoria, ò de l'utele, ò de l'amicitia; ſtè ſana, ſtè bella, ſtè gratioſa, ſtè amoreuole, no me lagando per pope, e qualche uolta per deſaſio, ſi no uole per benuolentia, chiameme a lezer el libero de Altobello, l'inamoramento de Carlo, e i cinque uolumi de Orlando, o ueramente l'hiſtoria d'Otinelo e Iulia, la deſgratia de Guiſcardo e Giſmonda, o el cõtraſto de la bianca e de la bruna, o la lezẽda di Buranelli, che per ogni caſa ha dieſe fieli, tanto bon teren ha le ſo donne, che ue poſſa uegnir tal ſcontraura a uù, e che mi no diga pi ueritae de queſta in uita mia, a reuederſe.

Mengrelin di Tardai da Muran,
fuſo de la uoſtra Rocca.

Alla benedia da la fortuna, madonna Vienna Rizzi corteſana in Roma.

SPERANZA *mia e mende alliegro con tota uiſceribus mea, che ſe deuenta pi gaiarda cha Panthaſilea, pi ualoroſa de l'Ancroia, e pi feroce de Damaroenza, con quei cariſpendaori Romani, cagaſangue uù hauè fatto gran cuor daſpuò che haue muao terren; uù gieri timideta, reſpetoſa, a ſiando a Veniesia, mò el me*

ſta

ſta dito che haue uoltao carta,e che no hauè paura per grando chel ſia, de quei zentilhomeni corteſani, bon proue fazza,de ben in meio, ſenza inuidia, e la mia lengua no ue licha;ho anche inteſo,che uù ſe acomodà aſſae honeſtamente,ſieu benedeta,ſia cara,che co m'a recordo de la dolce gratieta c'haueui in tel recitar la uoſtra parte, el me ſalta appetito de tirar quattro cauriole;horſuſo alle coſe de utele,el mè piaſe,ſon contento,el mè da caro, che hauè tólto tutto el deſſegno della cittae ſenza che nigũ de nù altri ue habbia dao impazzo, e cuſi el ue ſia conſeruao in mezo de la memoria, e puo appreſentao drio de uù quãdo ſarè ſotopoſta al deprofondis;ſi Dio me ſcapola da uin anegao, chel me par da uederue tutta aieroſa,maiſtra de motizari,aſtuta de reſpoſte, catiueta de dar canate, lenguina piena de acẽti toſcani,e baldanzoſa cõ chi ha del mobele del re Mida; e cuſi ſe fa,cuſi ſe die oſſeruar,e cuſi beſogna, e nò(cho diſe'l moro,beſtia andar e farfante altornar) e ue uoraue ben dar un'arecordo e che uel ligaſsè al bonigolo,ſtè in ceruelo in ſauer cuſtodir el uoſtro, e no ue imbertonar in quei ſanti de cope,per uegnir puo a far la paſſion con el mulinello, co fa el pi de le femene mate;uadagnè e lioghè, promettè e no atendè, manzè puoco e no ſpendè, tolè in preſtio e no rendè, e quel che no podè tirar donè; talmente che a fagando a ſto muodo uignerè uecchia con qual coſa, e no ue ſtia alla morte de ſtoriol; per ſegnal de gran facende, uù ſe in bona cittae,contratè con auantazo la uoſtra marcantia, e baratè con utele le uoſtre geme inzucharae;

charae; sgraffe de quei rocheti sotto specie de maschararue, domandè de quelle zambelotiere da passar tempo per casa, e toleghe la tasca, azzò che i marioli no se larida per ziogar de primo; no u'incurè de presenti d'antighitae, si no è cosa che tegna puoco liogo, e uaja assae soldi; e sora el tutto no credè a belle parole, perche ue trouerè co le mosche in man, corniola mia dolce, sapiè chel zelo d'amor me fa semenar sta puoca scritura, conseiandoue d'amigo suiscerao, e sempre co qualch'un ue prepone, considerè a i futuri anni, e si uolè far qualche apiaserello carnatiuo, per l'anema di uostri morti, felo a persone che no ue toia del uostro, e che no tegna tenzon de ual porezuol, e de la fontana Melonicha; e fagando a sto muodo uù uederè accrescerue de continuo cose grandissime dauanti la uostra retentiua e laborioſa arcisarsantaria, & qui uidit habet oculis, & audiendi sed placet grauis auriculam: ue supplico che me tegnì liogao, si per caso e me perdo in tel uostro canestro ò cosanetto de le bizarie femenine, e basta pro nunc.

Trapoleto Spontigna da Mazorbo, sturion del uostro canestro.

Alla glorioſa Fama. Andrea Calmo.

IMMORTALISSIMA *Dea, eſo che ue maraue-gierè, che un picolo uermeto, coſon mi, me habbia me tuo a uoler aſadigar el ſon de le uoſtre rimbombante ſquille, ſotto preteſto de cuſi rozze, e baſſe alla boniſſi ma inuencion: ma pur ſe uù conſiderè al ſenſo, la moralitae, con el fin del mio ſcriuer, e ſon cautiſſimo che no ue desdegnerè de fauorirme, e dar un precioſo eterno fomento alle mie opere, honorando ſempre mai i Danti, i Verzilij, i Petrarchi, i Ouidij, i Bocazzi, i Sanazari, i Bembi, i Tolomei, i Camilli, i Allamani, i Aretini, i Dolci, i Triſſini, i Beuazzani, i Dominichi, i Danieli, i Plauti, i Arioſti, i Terentij, i Machiauelli, i Zanotti, i Molci, i Tibaldei, i Spironi, i Fortunij, i Corſi, i Venieri, e quel da la Caſa, con l'armonia de Paraboſchi, e di piaſeueli Intronati, con i Doni e cetera quem uirtutis, per tanto e ue priego deuotamente, che le uoſtre ſonore perpetue, e dolciſſime trombe, no uoia mancar de continuar, a darme ſuffragio, no perche me uoia appliar boria col mondo, grandezza con le muſe, ni titolo con la poeſia, ma perche la mia moralitae, eſtratta da i altri intelletti, ſtagaunia pi che la porà, obligandome de farue una capella ſul monte Parnaſo, de puriſſimo allabaſtro, e de Ruſtico, Ionico, Dorico, Corinthio, e compoſito, con un tribunal de auolio intarſiao de corali, de ſerpentin, e de porfido, con la uoſtra ſegura, ſedentes in loco maie*

ſtatis, per memoria de l'amor cordial, che moſtrè cotidianamente, & ſatis pro parte debito meo, recoman dandome in ogni tempo alla uelocitae de le noſtre famoſiſſime e feliciſſime ale.

IL FINE.

BIBLIOTECA NAZ.
ROMA
VITTORIO EMANUELE

TAVOLA.

Proemio al Clarissimo Triuisan. 2
Al Reuerendo Abbate Paruta. 5
A M. Ieronimo Moresini. 5.
A M. Marin Pasqualigo. 7.
A M. Francesco Zorzi. 8.
A M. Marco Gussoni. 10
A M. Andrea da Leze. 11
A M. Zuan Francesco Priuli. 12.
A M. Domenego Marcello. 14
A M. Zuane di Cauali. 15.
A M. Andrea Contarini. 17.
A M. Domenego Bonfio. 18.
Al Conte de nal de Marin. 19.
A M. Pietro Aretin. 21.
Al Dottor Draghi. 22.
Al Caualier Maggio. 24
Al Reuerendo Don Donao. 26
Al Dottor Melle. 27
Al Ragazzoni. 29
A M. Hadrian. 30
Al Dottor Seco. 32
A M. Michel Agnolo. 33
Al Bressan Protho. 35
Al Dottor Euran. 37
Al Doni. 38
Al Ziliol. 40
Al Capitano Gromo. 41

Al Dottor Saluatronda. 43
Al Salis. 44
Al Morello. 46
Al Inzegnier. 48
Al Rizzo. 50
All'Oria. 51
Al Gabardo. 52
Al Schieti. 53
Al Sura. 55
Al Sauioni. 56
Al Mielich. 58
Al Maurici. 59
Al Rimondo. 60
A Madonnna Anzola Sara. 61
A Madonna Vienna Ricci. 63
Alla Fama. 65

IL FINE.

RESIDVO

DELLE LETTERE

DI M. ANDREA CALMO

LIBRO QVARTO.

Indrizzate a diuerſe Donne, ſotto molte occaſioni de inamoramenti, ne la vulgar antiqua lengua Veneta compoſte.

Con cinquanta ſtanze al propoſito dell'opera.

BIBLIOTECA NAZ.
ROMA
VITTORIO EMANUELE

In Vinegia, preſſo Camillo Pincio. 1572.

DELLE LETTERE
DI M. ANDREA
CALMO
LIBRO QUARTO.

BIBLIOTECA NAZ.
ROMA
VITTORIO EMANUELE

In Vinegia, presso Camillo Pinnio. 1572.

AL MOLTO MAGNIFICO, & Illuſtre Signor, el Signor Siluio Conte di Porcia, e Brognara, antigo, & honorato nobile della Patria del Friuli.

ANDREA CALMO.

ANCORA chea i uoſtri meriti, alſangue, a la dignitae, al ualor, e a le rare uertue, che ſe troua in la Signoria Voſtra, ſia obligao mazor ſauio, mazor ſcritor, e mazor lengua elegante chà la mia; no upio reſtar per queſto, cuſi puoca fattura cho me trouo, con la tromba della ueritae de no fauorir, laudar, eſaltar, e commorar la ſtupenda prolé, l'antiga lemenza, e la fama immortal di Signori Conti de Porcia, e Brognara; ſtellere ſplendente,

ſplendente della inclita Patria del Friul; ter
ra unica, abondante, e fruttuoſa; ſe puol dir
luogo de promiſsion, illuſtrada per quei Ro
mani, fortiſsimi Capitani, donde è deriuà
el titolo ſuperbo de Foro Iulij, ideſt, fabri
ca, palazzo, gemma, zardin amao, & con-
ſeruao da quel tremebondo, e ben fortunao
de miſſier Giulio Ceſare primo dominaor
de la Republica Romana, e perpetuo Dit-
tator del gran populo de Marte, e potente
Imperador de tutta la maſſa mondana; che
ho uoleſto con ſegurtae tior licentia, e pren
der audacia con queſta mia baſſa Idioma,
aiutao dal Magnifico miſſier Polo Valareſ-
ſo, del Clariſſimo miſſier Ferigo ſapientiſſi
mo Senator, mio ſingolar ſignor, e benefat
tor; che per la ſo fidel relation de tanta, e cu
ſi alta ſtirpe, me ho infiamao no ſolamente
a intitolarue Signor mio dolciſſimo, le mie
natural fadighe, per la uoſtra magnifica, e
generoſa creanza, e per l'Illuſtriſſima depen
dentia del uoſtro ſangue deſceſo da i eccel-
lenti uoſtri progenitori, me ho fatto debi-
tor, e perpetuo affettionao, oſſeruandoue
con quella deuotion che ſe rechiede, che
ſon ottegnuo, e che biſogna far ogni ſpirito

prudente

prudente, cusi per rason de natura; come per rason de meriti, che son certo chel uostro anemo pien de cortesia, de liberalitae, e de amoreuolezza, no se sdegnerà che'l Calmo habbia tolto la uostra protettion, in defensar, e adornar questa mia opera de Lettere Amorose; con laqual non ostante che le sia de basso soggetto, e composta da persona indotta, pur quando uepia serà, e che ue degnerè daspuò i uostri graui negocij, e daspuò i uostri alti pensieri lezer ne qualch'una, che dal senso de essa, la trouerà forsi cosa chel porterà la spesa in descorrerla; doue che l'hauerò per gran fauor che un fimel Signor fagha giudicio de i mie descorsi, e si no dubitò certo che si ben la Signoria Vostra insia de quel tronco, de quel ceppo, e de quel uaso glorioso pien de priui legij spirituali, e temporali, come ueramente no se puol negar, che de la uostra celeberrima famegia è stao, se truoua, e sarà Gardenali, Vescoui, Prelati, Signori, Conti, e dottissimi aui, bisaui, e attaui; parentandose con la casa Ill. da Camin, con la casa eccellente de i Signori dalla Tore, Duchi de Milan, e con la estrema casa dei Marchesi da Este al

preſente Duchi de Ferrara; colmi de iureſ-
dittion, e de Signorie de Prata, de Ceneda,
de Porcia, de Brognara, e de la prima ſedia
de la nobeltae de la Patria de Friul; che in-
tra le altre, ſe le ſcritture no mente, ſagando
diuiſión in illo tempore; toccò per cadaun
de do fradelli che giera, do mille ſchiaui, ſer
ui, parghi, feudatarij, che niun de lori no po
deua diſponer la ſo libertae, ſenza la parola
di Conti ſo Signori; oltra che ſempre i haue
ua habuo la preminentia, comè pi antighi,
de dar el poſſeſſo a tutti i Veſcoui, con rece
uer el tributo della mula, e delle ſpoglie pi-
ſcopal; ohime mo che feſton, che diadema,
che adornamento haueu fra le altre domi-
nation di preſenti zorni, con quella ricchez
za honeſta, no quella che beſogneraue al uo
ſtro cuor magnanimo, de far le ſighe alla
fortuna, e a i maliuoli, che prego la bontae
di Cieli, che cuſi come la deſpensè in effetti
uertuoſi, in opere degne, e in negocij Signo
rili della etae fioria, che ue trouè, chel poſ
ſa deuentar i fiumi, e fonti del uoſtro te-
gnir, oro e arzento, a beneficio comun de
quei che ue ſerue, de quei che ue prâtica, e
de quei che u'adora; ma uù ſignor Conte, e

sia ditto senza adulation, siando quella persona zentil, humana, e piena de caritae, don de manca le forze suppliſce l'anemo, e don de manca i doni, suppliſce la bona uolentae, a tal che tutti a piena uoſe ue lauda, ue eſalta, e ue honora, per quel benigno ſignor che uiua in queſti milleſimi; onde ue ſuppli co, e genuflexo ue priego a eſſer partial de queſto mio liberetto, contra i lenguaici che biaſema el mio componer faceto, e gioco-ſo; benche i goffi s'inganna che mi no fazzo fama de Poeta ni de Zarattan, gnanche de mercennario; ma ſolamente de darme ſpaſ-ſo, e conſolation a quei che ghe piaſe ſta mia meſtura, e chi no la intende ſi torna a ſchuola a imparar; e con queſto humilmente baſo la man all'altezza del uoſtro intelletto, con offerirme doue parerà, o intenderà la Signoria uoſtra che ſia bon, perche l'hauerò per apiaſer ſegnalao, e ſi cognoſcerò d'eſſer in gratia de un Magnifico zentilhomo, e Signor. Valete.

ALLA SIGNORA DELITIA.

BIBLIOTECA ... RCMA

MADONNA inuernicà de tutte le sorte de bellezze, de gracie, e de honori, a co nuodo, con che mezo, e con che lengua, poderò mai dirue el sacreto del mio cuor, la uolentae di mie pensieri, con el fin del mio desiderio, a siando primariol a ste imprese, timido a cusi gran giostra, e intsperto a tanta difficultosa uentura; certissimamente chè couegno far de necessitae uertue, za che la natura mare de le brigae, me ha tirao a sta etae, donde se sconuien mostrar qualche motiuo di fatti soi, o in arme, o in lettere, o in arte, o in amor; talmente chel me ha toccao sta ultima parte, laqual no solamente no me lassa mai hauèr una giozzetta de requie; ma me destiol da far mille operation de laude, no so da che accidente me habbia cusi mosso a pensar in uù, a uiuer in uù, e a morir in uù; deli ue priego con le man zonte, come nouello soldao, nouello amante, e nouello imbertonaor, che uù me soccorè, aidandome fuora de cusi mar fortunao, guidando in porto seguro la mia picola barchetta, senza remi, senza uela, e senza bossolo; solamentè tegnua dreta dal timon de la speranza; confesso no sauer fauelarue; confermo no sauer gouernarme, e ue accredo che no son degno de acomparar me a uù; ma dirò ben continuamente, che quando la cortesia uostra, se uolesse muouer con un solo cigno, me pareraue esser el

pi

pi felice inamorao, che mai ſe ſcriueſſe in hiſtoria uulgar, griega, ni latina; alguui auttori dixe, che l'amor cauſa el deſiderarſe, el no poder poſſieder, fa naſcer le paſſion, el ſtar puo ſeparai impizza un fuogo in le uiſcere, che quanta acqua fa el Nilo, nol deſtuera ue; mò l'effetto de la coſa amada, fa ben miracoli grandiſſimi, per tanto e ſon de opinion, o che uorane chel foſſe, che uù ſe obligà a ſapiando pi de mi, a inſegnarme, a darme el lume, a metterme ſu la bona uia per conſeguir el beneficio uenereo, eo maſſime, che uù participarè la ſuauitae che inſcirà de tanta gloria; ſtarò de notte ſi ben ſarà ſcuro, no m'incuro de freddo, no temerò el caldo, me farò maſchera, uignerò ueſtio da mamola, no ſtimerò cattiui tempi, me ſconderò per tutto, ſoffrirò el manzar, ſtarò ſenza dormir, e brieuemente metterò la uita a sbaraio, per galder el frutto del uoſtro delicatiſſimo zardin; uù uede che ſon perſona modeſta, e che no ſo inganar, uon a ſcuola de canto, imparo a ſonar, lezo la ſera l'offitio, no digo brutte parole, me tegno netiſſimo, manzo co i uanti in man, no me tocco mai i pie, ni uardo mai le uergonze, no digo mal d'altri, no m'impazzo de ſignori, ſon piaſeuele, me degno di pouereti, e ſi ho pietae di afflitti, ni mai ho habuo pur un tantolin de mal ſu le mie carne, cauando la raffa in puericia, le uariole, la ferſa, i ſchiopi, e un giozzeto de ſtizza uegnua dal ſangue; uedè anche a che muodo uago ueſtio, con i mie drappi ſcouolai, caminando a daſio che mai no m'infango, e le mie foze le porto honeſte azzo che no ſia tegnuo da Napolitan,

no re-

no reſpondo a chi parla con mi, altro che ſie uerbere, no rido fuora del deuer, ni fago berleffi per maraueiar me; ſton in gieſia deuoto, e ſi ſon reuerentia a i pi uecchi de mi, e ſi uon del corpo una uolta in cao de tre zorni, de ſorte che ſeguramente uù podè accettar la mia ſeruitue, la mia amiſtae, e la mia zentil prattica; e quã do trouarè puo al contrario, ue don licentia che fauelè ogni reſia de mi, e che ſe far la cria ſu la piera dal ban do che ſia el pi gaino, el pi paſtrozzo, el pi triſto, el pi deſutele, el pi da puoco, el pi uitioſo, el pi inſenſao, el pi ſtolto, el pi can, el pi ſoiaor, el pi furfante, el pi me canicho, el pi mancaor de fede che ſia in te i ſeſtieri de Venieſia; con farme dar tal ſparaman, tal arecordo, e tal inſempio, che me toia zoſo de uolerue ben, ni etiam de mẽtoarue, a ſeculo, azzo che ſia anche l'ultimo mio duniar, con femene qualificae, come uuol ogni riegola de raſon, confermation de leze, e auttoritae de ſtatuti, con quelle pene pagatiue, e capital, ſi che del tutto ſia eſtinto; ma no ſarà niente, couele, e nulla, perche l'ope ra honora el maiſtro, ſi che in manus tua comendo l'a nema el corpo, che ghe dè longa conſolation.

O gran amaro, per hauer dolcezza,
O ſeruitù, per ſperar libertae,
O ria fortuna, per hauer legrezza,
O pouertà, per ſperar facultae,
O gran fadiga, per hauer grandezza,
O ſpeſa eſtrema, per ſperar lealtae,
O pacientia, per hauer uittoria,
O martiri d'Amor, per ſperar gloria.

Alla Signora Tullia.

MADONNA *piena de magnificentia, de maieſtae, e de altitudine: hora mai doueraue eſſer el tempo, el mileſimo, e l'accidente prefiſſo, de hauer ferma credenza, indubitata ſede, e opinion reſolutiſſima, che mi ue tegna in mezo la coraela, infra i ſpiriti uitali, e in le comeſſure de tutti i muſculi de la perſona; con quella ſomiſſion, reuerentia, e deuotion, che ſia otegnuo, debitor, e obligao, a un tanto ſpetaculo, a una tanta imagine, e a un tanto benigno Idolo; certamente che nigun inamorao antigo, ni amante moderno, ni moroſo uenereo, amete mai con quella fogoſitae, con quella realtae, e con quel ardente deſiderio, che fago mi, e che ſia la ueritae del mio fauelar, che per ogni liogo, che uon, che ſtago, e che uegno, ſcrino el uoſtro zentil nome, a torno i mie fazzoletti, in le auertaure de le mie camiſe, e in fina per le cuſaure de le ſcarpete uu ſe mentoù, hora ben puo ue tegno arecordà depenta ſu le piadene, ſu i boccali, e drento le ſcuele, per tutti i muri donde habito, in tel mio ſtudio, e per tutti i mie liberi; e ogni fiae per mia conſuetudine e uoria refreſcandoli, azzo che in ſecula ſeculorum ue habbia dauanti di mie luminarij, co feua quella bona memoria, che Dio ghe perdona de Tirſe paſtor, che in ogni ſcorzo d'albo ro l'haueua notao Fillide, e ſempre quando l'otio el pie ua, e lu fagando la proceſſion a torno le ſelue, ſe uegni ua a reſcaldarſe d'amor de eſſa, e lie uedando la ſo*

gran

gran ſeruitue, ſe humliaua a mo una tortora, e cuſi ſpiero che douerè far anche uù, cognoſſando el mio ani mo, e da che pe che zoto, e che uolentae è la mia; e ſi me doio infina drento l'anema de uoſtro miſſier pare, che è mancao, e per participar de le uoſtre gramezze, feuelo dir a chi ha uiſto, che ho portao mantelo tre dì per elo: ma per queſto e no uoio che ue attriſtè ſi forte che andè drio d'eſſo, ſaue ben che ſe dixe, i morti ſe agiazza, e i uiui ſe abrazza; me piaſe che i coroti no dura co feua antigamente, un'anno e pi; al preſente ſe laga le lagrime in tre dì, el dolor in ſie, e i manteli a le fin del meſe, reſeruandoſſe el zorno di morti a deſpenſar faua, e legumi; ſi che no reſtemo de amarſe per reſpetto de quelle coſe che no ſe puol remediar; ſaueu co recita el ſumario del Dottor da Caurle, che lè pazzia a piar malinconia, de coſſe che permette la natura, e che ſe cazein peccao a lagnarſe di ordeni del paron di Cieli; che fareu ſi Dio u'aida quando ben u'hauerè ſgraffao el uiſo, ſtrazzao le drezze, e ſmagria per no cibar troppo, niente al ſagramento mio; adonca douen do far anche nù quella uita, tolemoſſe del ſpaſſo, del cõ tento, e de la conſolation pi che ſe puol, tutta uolta tior ogni coſſa col deuer, perche'l maſſa fa mal, ſe diſſe, e an che el puoco no baſta, e la uia de mezo è bon. ho inteſo dal uoſtro fameio che nù ſe upilà, eſtiticha, ue arecor do una bona reuetta: tolè ogni mattina de l'acqua de radichio coto con de lua paſſa drento, co leue de letto, e no magne coſe roſte, ni beuè uin negro, e caminè aſſae; no ſaraue fuora de prepoſito un datoleto de caſſia; ma

ſora el tutto ſeue meter di ſeruiciali che i tira zoſo i ca tiui humori, e le flegme de le interior, uardeue dal pan ſuto, qualche carota nāti cena, par che le diſpona beniſ ſimo; mi credo certo, che ſemo naſſui de una complen- ſion iſteſſa, perche ogni tratto me upilo anche mi, e da queſto auien che la noſtra amicitia, el noſtro gran ben, e la noſtra amoreuolezza ſe ſcontra; mo no nè mi ga cuſi in aſſae creature, che le no ſe puol ueder una con l'altra: perzò cara fia ſaraue un gran mal, un manca- mento crudel, e un error forte beſtial, che quel che ne ha conceſſo le conſtellation nu doueſſemo deſunirſe, ſe pararſe, e ſmembrarſe, per far che puo? dar che dir a i noſtri inimiſi, far raſonar le briſae, e dar da rider al mõ dò? e per tanto finio i uoſtri deſpiaſeri mortorij, femelo à ſauer che meteremo qualche compenſo a i fatti no- ſtri; e ſte ſalda con tutti che ue ne parlaſſe, che no ue uo lè acompagnar mentre che uiue uoſtra nona, e cuſi le coſſe redondera in noſtro beneficio; ue mando ſta ceſte leta de biſcoteli inzucarai, e do ſcatole de codognato, azzo che le galdè a mio nome; dixe pur in caſa, che le munèghe u'ha fatto ſto preſente, e ſteme gaiarda.

Quel luſente ſpiendor, è gran bellezza
Che uien cotidian dal uoſtro uiſo,
Me fa tanto piaſer tanta legrezza
Che ſon in terra, e uedo el paradiſo.
O dolce bèn, o uera contentezza
Da far l'un l'altro che no ſia diuiſo.
Vien pur dal cielo ſimile ſauor,
Azzo che inſieme ſtemo, in paſe e amor.

Alla Signora Balzana.

MADONNA *uolubile, e piena de grizzoli feminini, ue par che ſtia ben, ue par che ſia bello, e ue par che l'habbia del bon, a lagar el marzapan, el codognato, e la confecion, per l'aloe, per l'aſſa fetida, e per la zeduaria; potens per terra, mo chi ſcempio, chi bilibao, e chi balordo buteraue da banda el pan da Meſtre, i buzzolai, e le fugacine; per una ſmeiazza, per una torta de caſtegne, e per raſioli de farina de ſorgo; cagaſtrazze, mo hauè fatto la braua elettion, canzani hauè el ſtupendo iudicio, cagaſange, ſauè far i ſtupendi paragoni, a metter reſtagno con griſo, ueluo con tela, e arzento con legno. Horſu uegnimo un puoco alle brazze ſtrette, uegnimo un puoco a meza meta, e uegnimo un puoco alla ueritae; uù me concederè pur, perche no mel porè denegar, che mi ueramente no ſia de un bon zocco, de una bona prole, e de boni deſcendenti, naſſuo in Venieſia, batizao con uinti ſantoli, e ſi ſton apreſſo la piazza del Dogao; hora ben puo ben creao, ben coſtumao, e ben morigerao, honeſtamente riccho de ſtabeli, de poſſeſſion, e de dineri contai; ſaniſſimo del mio corpo, atto a far ogni fadigoſa opera, ni mai ho habuo malattia niguna ſu la mia uita, de una ſtatura pi toſto alteto, cha picolo, de una preſentia pi toſto grata, che deſpiaſeuele; no troppo graſſo, nianche in tutto magro, pi toſto mediocre, e co ſe dixe in eodem genere, intra l Auril el Mazo dolce Brumeta, amao, honorao, chia-*

mao, desiderao, e acarezzao dal grando fina al pi pic colo, e da i cani, e da le gate, famegi, e massere delle case; neto, pulio, e molto ben uestio; talmente che no me se puol oponer, e nianche in sta etae che me trouo, perche ho perfettissima uista, aldo mille mia da lontan, ho tutti i mici denti e fortissimi; e si no nè altro cha diesenoue anni che ho comenzao a far la barba canua, e i caueli un giozzeto bianchi; e si ue fon certa che mi d'inuerno mai porto zoccoli fratoni, ni me fazzo scaldar el letto, nianche me lauo le man con acqua calda. Alla barba del uostro forestier nassuo de lampo, e de ton, e fuora d'un talpon, senza memoria, ni scritture, ni arecordi chi sia stai i so primi genitori; insciò d'un luogo che nò nè terra, ni castello, ni uilla; ma solamente tre case, un forno, e do fossai; se uostro conto chel sia el pasto de Caghetto, tre oliue, un poro, e un pezzo de polenta; battizao con la rosà; e per santoli giera do cornacchie, e un'aseno feua la cerimonia; alleuao, cressuo, e ammaistrao frà piegore, cauali, uache, e buo, e i loui gha insegnao la bassa danza, el so hauer è la ombria chel fa lù medemo; una grota è'l so palazzo; la so richezza la tien el Preteianni; ben cargo de: de terreni su i zenocchi; e d'una baretaa foze l'ha fatto un per de scarpe, e certe calze che so desmentegae dal boia d'un apicao, un sagio fatto de la fodra d'un per de calzoni alla sguizzera, che ghe so dai gratis, & amore, da un tamburin soldao; un roboñ de ueluò de tripa tolto zoso de un deposito d'un morto in tuna giesia in Lombardia, una spada con el fodro couerto

de

de ſacchetti da ſpecie, un pugnal col fodro de carton, una camiſa fatta de pecci de burato che buta uia i piſtori, un per de uanti da ſparauier, con una centura de ſcorzo de ſalegher tenta d'ingioſtro; ſtorto, lordo, ſguerzo, crenao, ſgnanfo, con le gramole deſpico:ae; fagandoſe dar titolo de ſtrenuo, de colonello, e de cauallier incognito; e uù donna puoco fila e manco inaſpa, ſe ha lagao petar carotte longhe trea brazza con impromettergh da refudarme, e cazzarme de palo, e darme una cazza de combiao; mo che ue penſeu cara dolce chimera, cara bella ziraffa, cara dona argaliffa, da far con ſto ſier mozzofrito, ſto miſtro Mechele, e ſto M. Calderon; credeu da deuentar granda con el ſo mezo, credeu da farue Signora con i ſo priuileggi; haueu ſta ferma fede chel ue faga richa, no habiando lu da morſir, da gramolar, e da maſenar co i denti; grama uù, pouereta uù, meſchina uù, e doloroſa uù; che cercheu da eſſer ſo lauandera, ſo maſſera, e ſo ſanſera; e a mi che de uera ſcientia no podè perir me dè del groſſo, del tu autem, e del tira uia: mo arecordeue che ue fonſto pronoſtico, chel no paſſerà troppo tempo chel ue impegnerà ſun qualche paſſo del Pò per no hauer do quattrini da pagar: e cuſi ſguazzarè la Mirandola a i uiandanti, e mi col ſauerò per tutti i lioghi doue sè cognoſſua l'anderò a digando, e ſi ue galderè el uoſtro bambin inzucarao, e tardi a ſerar la ſtalla, quando la uacha è perdua; ſi che da mo auanti me prouedero de mior carne che la uoſtra, e

uina Cupido signor di morosi.

Lasso che del mio mal son stao presago,
E posso dir quel uerso del Petrarca,
No so donde che non, doue che stago;
O senza stope uergoleta barca,
Co ti t'affondi in cusi piccol lago;
Topina la mia uita squasi in arca:
Tal fin s'acquista al sagramento mio,
Per donne che te peta un do da drio.

Alla Signora Lucida.

MADONNA *mia singularissima, bellissima, e amantissima; azzò che uù sie certa de hauer un'amante, un'amigo, e un moroso che ue ama, che ue uoia ben, che ue adora, che ue recolla, che ue esalta, e che ue reuerissa pi cha una Dea, una ninfa, e una fada, pi cha una Signora, una Rezina, e una Imperadora. Conseruà pi cha una fia, una sorella, e una mare; con le pi belle, stupende, e superbe condition de brighente de Veniesia; & in primis, & ante omnia bello per tutta la uita, de ogni membro gaiardo, e de galante fatezze, agratiao, bon parlador, alliegro, e uistoso, e intra le altre si me haueßè uisto quando portaua caueli i pareua anelli d'oro ligai un in cao l'altro, che a uoiando uù me i farò cresçer subita*

mente; e si vederè che no u'hò dito busia; hora ben, puo vertudioso de cantar, sonar in solfa, e de pratica mi solo, con do, con tre, e con quattro; ma sora el tutto toccar el flauto cusi musicalmente, con descrittion, e contrapontizar, che farave vergogna al monte de Parnaso; ma vegnimo un pochotin a le facultae che me trouo, sì per la hereditae de mio misier pare, como anche per el mio navegar, che savè ben, che chi no n'ha qualche centener de ducati, vien tegnui dal volgo bestiazze elefantine; digo che avignando al tintin, e ho de ducati Venetiani pi de trea mille, e de ducati Ongari pi de mille e dusento, e de monea zoè mocenighi, e marcelli, e da sie, e grossetti, i passa ben tresento ducati; no ve digo puo de anelli, de caenele, de vestimenti alla Venetiana, alla forestiera, e alla grecha, e tutte cose in superlatino grado; e intra le altre anema mia, vita mia, collona mia, fia mia, speranza mia, e ho un lisaro de tela bombasina tanto suttilissimo, e fin, chel staraue in tuna nose de India, comprao, tegnuo, e portao a nostro nome; la mia intrà in te la parte che me puol aspettar si è pi de siecento ducati, de ducati cavai de tante case nioue affitae a persone che xe i miori pagaori de sta terra, e po anche la casa doue stago sul canal grando da la bona banda, che ve la offerisso quandocunque, & qualitercunque se fesse delle feste; e sil morisse mio frar, una mia amea, do zermani de sangue che ho, e un frar de mio pare, saraue el pi gran ricchetto de tutta Venesia, delle qual cosse non obstante che i sia be-

ni temporali e cosse transitorie, e fumi mondani, e ue ne fon un presente, però in sta forma, che me impromete de uolerme per uostro legittimo sposo, mario, e consorte, saluo giuris; dasspuo che sarà morto el uostro matremonio; trouandome come spiero, de sta propria uolentae che son adesso; si che resolueue, e deme ferma resposta, e ultima deliberation, sì del nostro amor, come etiam del sponsalitio a liogo e tempo; con rata e ferma desposition, e se bone oration, che da la mia banda e farò pregar a le mie parente munegbe che si l'è per el ben, per la salute de l'anema, e per accrescimento de far prole, le nostre cosse sora dite, e parlao per inanzi le uaga a prò, e a essecution, con bona uentura de una parte e l'altra; intendando sempre che si ben passando da casa uostra, e che no ue uarda, ue saludo con tutto el cuor, e questo el fazzo per assae cattiue lengue, che ue uoraue ueder squartà, e mi apichao; ma e ghe ne indormo a lori, e alla putana de chi i ha caghai, che si no fosse per farme trattar da una zueta, e ghe insegneraue a tegnir tenzon de i fatti nostri; ma raise mia precioza, pisso chiaro agrizza el miedego se dise; uù se sauia, e mi no son murlon, gouernemosse con inzegno. e me haueua desmentegao de dirue che co saremo insieme e ue uoio far un presente de un per de uanti che me fo donai da una Duchessa Spagnuola da Valenza, che giera imbertonà in mi, siando nobele su le galie de Barbaria, e cusi ghe tolsi i uanti, e forsi diese dì la teni in berta, tanto che se partissimo, stè con Dio, andè in bon'ho-

ra,

ra, e tutti me tratete da ualent'homo, e pi ca ſacente.

Son un zouene tanto coſtumao
Che tutti dixe ben del fatto mio;
De richezza ſon anche comodao
Quanto circonda le lagune e'l lio:
Da le perſone uegno appreſiao
Che i me cognoſe per fantin forbio;
Beada culie che ſarà mia moier
Che i ſarò frar mario, e conſeier.

Alla Signora Spagnoleta.

VV credè forſi che mi no ſia pi gioton, pi triſto, e pi aſtuto de uù, nè uero? a tegnirme tutto'l dì ſun le pauarine, ſun le ſperanzè, e ſun le promeſſe, co ſi foſſe un fantolin, un da puoco, o un mengrelo: credeu che per queſto reſterò da far el fatto mio? no alla fè, perche ho pi da caro a eſſer tegnuo da homo e ſtar ſan, e no butar uia el mio, cha ſtarue tutto el zorno atacao da drio per una ſtrazza; che me fa mi ſi ue auanterè, ſi tigneré tenzon, e ſi me calefarè? pian per uoſtra fè, cara ſuor, uardè che no me ſerè el fontego de la farina, o che no me tolè el mio uiuer, de gratia no brauè, che le uoſtre arme no ha ponta; arecordeue che lè pi zorni cha luganeghe, e quando ue impenſarè da farme qualche gambariola, in

quella uolta forsi che ue troucrè de sotto, la muier del laro no ride d'ognora; el ue par da toccar con la testa el cielo, per hauer un puoco de fauor dal mondo e da tre pissoti gauinelli, mo cignosi, che uien da nù; ma sia cara no saueu che la zente se stuffa de una cosa continua; almanco con mi no podeui hauer sta dubitation, a uostro danno, mo so ben zo che pensaua de far, si ha uesse fatto cauedal de mi; ma chi mal pensa, mal ghe daga Dio, el mal anno, e la mala pasqua; benche no ue uoraue ueder mianche un despiaser, perche la mia natura so sempre zentil, e fosse cusi la uostra, che no accaderaue ste cosse infra de nù; tegniue a mente de le mie parole fradelina, che ue laghè meter su a qualche persona che ne uuol mal a tutti dò; mo basta, chi ha cao no manca capello, chi sà forsi che un desordene conzerà un'ordene, ò che anderò frate, ò soldao, ò bonsignor, ò remengo in cao del mondo, ò che farò zo che me piase, che nigun no n'hà da far del mio arbitrio; ma ue digo mo per uia de parlar, che son brighente da far stupir ogni creatura, quando me salterà el ghiribizzo; horsu e no farò nigun de ste cosse; uorò andar solo, no saluderò hom uiuente, ni manco m'impazzerò con fio de puttana, che hauerà da far nianca el diauolo de i mie negocij; mettemo che uorò passar da casa uostra sera e mattina, spuar, cauarme la berета, muarme i zoccoli, e orinar al uostro muro, che me podeu far? ni nù, ni chi insira de nù, ni al dreto, ni al storto, ni per rason, ni contra iustitia; e può ue dirò anche la mia fantasia, uardeue da homo deliberao, e da

zente

zente desperà ; che al sagramento de chi m'ha inzenerao, quando che me saltasse una rabia, el me basteraue l'anemo de farue tremar d'angossa , co fa la foia su l'albero , uù e quanti fosse in compagnia con uù ; e laudè Dio che no m'hauè anchora prouao; ma el saraue ben el deuer, e honesto, e per cõscientia, che no me trattasse cusi da un pandol, da un cogumaro , e da un trottolo; mo puol far zanbufalo , no uolen hauer horamai descrettion , si uù se bella , sie piaseuele; e puo anche co ue uederò pertinace, e no ghe spendo un ziraboldan, e si sarè cognossua per quel che uù se, e mi senza dubio per quel che son, e si ue digo per ultimo perentorio che me mandè el mio agnus dei, che dasspuo che ue l'ho dao e'l m'è intrauegnuo mille cattiue scontraure, e si uolè remeter ste nostre deferentie in do nostri amisi, da mo e son stra contento, e cusi u'imprometo, e perdoneme si no ue saludo infina che semo sun ste deferentie , mad'in bona fe no.

Che sarà mai de tanta crudeltae,
Hogio paura forsi de parole.
Ho uisto zente, e bestie inusitae,
Spiriti, orchesse, fantasme, uerole;
Son reinscio fra tutte le brigae,
Ni mai scampiti con le braghe mole.
E quando ben no ue sarò morosso,
Per questo no sarò miga strazosso.

Alla Signora Florida.

MADONNA *pi dolce chal miel, chal figo, e chal zucharo, sil fosse possibele de uederme drento l'intrinsico, in tel fondi, e in le ultime scosagne de le uiscere; quanto gaudio, quanta allegrezza, e quanto contento che ho; per sauer certo, per cognoscer, e per trouar l'effetto del ben, de l'amor, e de la cortesia; che me fè; che al sangue di carangoli, posso tegnirme cusi auenturao, cusi felice, e cusi zoioso, quanto fantin che calca la terra, & uniuersi populi qui habitant in ea; e si ue zuro per el passazo che don far a l'ultimo de i nostri trafeghi mondani, che tal fiae che son mi solo, e tiro uinti cauriole con tutti i zoccoli alte una quarta da terra, e impensandome può le carecine, le fandonie, e le paroline, me uien un riso tanto teribele, chel me salta un sangiozzo cusi furibondo, chel besogna che manza do goti de sopa inanzi chel possa mandar uia, co son in leto la notte e che descora, reueda, e che calculiza i nostri accidenti, el me uien cusi fieramente da repetar con i pie e con le man, che someio proprio un ranocchio in tun fossao pien d'acqua, in tel mio stabele che ho in uilla, per tutto el mio cortiuo è scritto a lettere maiuscule, Viua Cupido e chi la parturio, insieme con la mia ninfa, che me tien su le petacchine. Saueu a che mende accorzo, che sia el uostro zugatolo, el uostro passa tempo, el uostro bambozzo;*

quando

quando me fe tal uolta un rebuffeto in presentia delle persone, e quando me chriè che no me gouerno da homo, e co me tempestè in tel cao, che no uaga a bancheti de cortesane; e questo perche no sia herbao, e che uiua e muora con uù sola; magari haueſſemo qualche secreto da inzenerar un mascolo, che no credo sotto le niole se trouasse simili amanti conzonti a un; ho ben anche mi inteso quanto ual la sal a Chioza, zoè si se scontra l'arma, col segno; e si me posso uanagloriar, che tanto pesa el uostro ben grando che me portè, quanto scota la fiama del uostro fuogo che ho in corpo. Altro nonde resta per coroborar le nostre scritture, saluo che la morte ne faga credenza, termene, e aspetto diese donzene de anni, e per residuo poderse cognoscer in l'altro mondo, e qua se arecordessemo quante minchionarie che hauemo fato in uita nostra, e perche da le bande de la tutti è aualij e in tun medemo grado, nigun nonde farave oltrazo per grando chel fosse, che ghe rombessemo i occhi, e scauazarghe le brazze, e darghe delle bone ferie; e si haueraue a ponto de piaser de apizzarme con qual che magna sangue de poueretti; e mi subito ghe daraue di moccoli, e di pie in tel thomao, quanti el ghe ne podesse portar; ma si allà fè, no saraue stao tre dì, che tutti me saraue compari; mo lassemo ste cosse, uegnimo alla conseruation della nostra fabrica amorosa, laqual ha tanto bona fondamenta, che ho speranza in tel fato, in la sorte, e in la fortuna, che longamente uù starè in esser, e cusi ne concieda quella santa e pietosa madonna Venere, rezina, collona, e benefattora de tutte le zente

inamorae,

inamorae, e si e porauè dir tante cosse, e maraueie, e casi stupendi, da star sie hore in rengha; ma basta, sufficit, e sia honoreuole finimento a tanto goloso pien d'apetitto, e mostoso parlamento, impromettandone de suplir quando sarà le notte longhe apresso el fuogo con raui rosti, stè gaiarda, e no ue biondizè tanto per no far i denti negri, e concorer con quei che sona de biombè.

Che gran piaser, che gran felicitae
Amarse in sembre chi è inamorai,
Viuando in pase longhissima etae
Senza sentir tormenti, affanni, e guai,
Con pura sede, e con uera realtae,
Cason ch'i amanti no se sdegna mai,
Fagando de do corpi un cuor soleto
Fin l'hora che sè uà in tel caeleto.

Alla Signora Basilisca.

MADONNA Orsa, Tigre, Serpe, Medea, Circe, Falerina; pi dura cha un diamante, pi aspra cha una lima, pi sorte cha l'azzal; qual sorte maladetta, qual pianeto furioso, qual accidente mortal u'ha fatto inturbar l'acqua del mio inamoramento, che giera tāto chiara, tanto dolce, e tanto fresca; che fortuna piena de spasemi, che uento pien de furie, e de lampi, che tempesta, toni, e siete ha dao in la piccola barchetta de la mia speranza: Ohime sior cara, ohime bambozza bella, ohime raise d'oro, che diauolo, che spirito, che orco ue xe in-

trao

trao in fantaſia de abbandonarme, de laſſarme, e deſmẽ tegarme del tutto; ſi foſſe una carogna, ſi foſſe un mariol, ſi foſſe un poueraz̃o e diraue nù haue raſon, nù fe ben, nù ue gouernè da ſauia; ma inanz̃i che adeſſo nù te gnì el calendario de la mia condition. Mo co puol ſtar tanta contrarietae inſieme, zoè quando me dixeui che gieria el noſtro puanolo, el noſtro anichin, el noſtro uecchietto, e che infina che la terra ue couerz̃irà i occhi, nù uoleui uiuer e morir con mi, anẽ a che ſemo fia buſara, zouene falſa, e femena z̃anz̃aora, in puoco tempo retrorſum ab oculis pandolibus meo, almanco podeſſio hauer tanta gratia de moſtrarue tutte le coſſe che me nioſe, che me da impaz̃z̃o, che me conturba el mio inamoramento; ohime corniola luſtra, perla candida, e Tibero Spagnol, forſi forſi butaßè in quel inſtante z̃oſo el ſdegno, l'ira, e la maliuolentia che hauè contra del uoſtro porfido, del uoſtro ſerpentin, del uoſtro alabaſtro; Ohime Penelope, ohime Iudith, ohime Tisbe, ſi conſideßè che fuogo infernal bruſa del continuo el mio cuoreſin, ſi uedeßè le interior a che muodo che le uà deſperſe per le cauerne corporal, ſi cognoſceßè i ſpiriti uitali, con che malinconia i ſe troua uagabondi per le canele uenal, ſi conteßè i ſecchi de lagreme che me uien da i occhi, ſi numereßè i ſuſpiri che a regata un de l'altro me inſe del ſtomego, ſi nù fußè preſente al puoco cibo che receuo, ſi me uedeßè a ſmaniar quando dormo, a no ſtar in propoſito quando parlo, a ſalar le calle quando camino, a radegarme in tel contar deneri, a far barbariſmi quando ſcriuo, a no compir le mie

oration

oration quando ſon in gieſia, a meterme le calze al contrario, el zupon alla rouerſa, i pantofoli de do ſorte, e cetera. Mo no ſtupiſſeu, no haueſſeu dolor, no ue uigneraue pietae; no ſaueu che ogni perſona de fede mantien le ſo promeſſe; mo che ſe comenza el zuogo per no uolerlo compir? ue par che'l ſia bello, che'l ſia honeſto, che'l ſia honoreuole a mancar della uoſtra parola, a ſto muodo an? ſe ſoia un brigheute che ua alla boniſſima, a ſto muodo an? ſe abandona un innocente, a ſto muodo an? ſe deſprieſia un ſangue antighiſſimo? arecordeue che ſe no ue pentì del uoſtro fallo, de tanto error, e del uoſtro mancamento, ho tanta fede in madonna Venere patrona di moroſi, che tutte quelle fiame, quelle paſſion, e quelle gramezze, che ò le ue uignerà a uù con el quarto pi per pena; ma ſi me tornerè in priſtino, in propria forma, e in tel termene che giera in prima, e ue aſſoluo a boſſoli e ballote de ogni coſa paſsà, e anche de quel che poraue uegnir per el futuro; ſi che ſta in uù de apprender la ſalute mia, e la uoſtra fama eterna, e ſe a mio ſeno tornemo boni amiſi.

La falſitae ſi no puol ſtar couerta,
E grami chi ſe fida in luſenghete.
Infina che ſe tien la borſa auerta,
Le donne moſtra de ſchitar brochete;
Co no ſe troua in ti pi coſſa certa,
Le te peta da drio dieſe borſete;
Perche co cala la pecunia un zorno,
Vate prouedi pur d'un'altro forno.

Alla

Alla Signora Letitia.

MADONNA *desmentegaizza el poraue ben tonar, e pioner, co dise Merlin da Coccai, che u'arecordesse del uostro Agnoleto, del uostro Faganelo, e del uostro Bisato; da una banda e ue don rason che a siando infra fiori e fronde, e belli oselli aldire, e ue desmenteghè de ogni homo; da l'altra e ue don torto, che uù manchè de la uostra parola, de la promessa, e de la fede; pur estago quieto, basso, e humele, per no romper, no uastar, e no butar uia tanta fadiga, tanto tempo, e tanta speranza in esser uegnuo al mio desiderao, e dolcissimo dessegno; benche per dir la uerità in conscientia, e no posso si no galder del uostro spasso, del uostro contento, e del uostro piaser, e si credo che spesse fiae me chiamè sotto bose a partecipar delle uostre care consolation; e reuera chi no giubileraue a leuarse la matina a bon'hora, e cusi a passizando andar a torno la uilla, e sentir cantar i rossignoli, le calandre, el cucco, sonar el corno dal boaro che mena le uache, le cauale, e le piegore in pascolo; le pute puo a cantando drio le ocche, i porzi, e le anare, sunar di fonghi per i prai, far delle zoie de batisuoseri, e camamilla; tirarse quando se alza el sol a qualche ombria apresso un'acqueta fresca, chiara, e crestalina, e cusi a pe nuo lauerse drento: e piar per solazzo diese gambari, hora ben tornar a casa e daspuo disnar sul fresco andar sun quelle uostre colline piene de alboreti, e de frutteri, uardando da lontan tan*

te pra-

te pradarie uerde, piene de fioreti de mille sorte, con tanta satisfattion de anemo, che nihil supra, eo massime che uoiando scancelar la malinconia, lè debesogno de andar in terra ferma alla uilla, a i monti, e muar aiere; mi ue poraue dir chel broio, che la compagnia, che l'andar in gondola de quà e de là; uisitar monestieri, ueder di zardini, andar a pescar in Pielego a Muran, e alle Contrae, che assae honestamente e me la passo; e puo anca in tei redutti de musica; e aldir uesperi solenni de gesie; ma però sempre son con uù, ston con ùù, e uiuo con ùù, despensando la mazor parte de ste cosse a uostro nome, azzo che sconta delle cose che anche uù a mio nome despensè. Hor suso si credesse che uossè far una cosa che ue dirò, zoè, uidelicet, de uoler deuentar ninfa, e mi pastor, e ue uigneraue a trouar, e uù con la uostra fantesca, uestia col uostro rocheto biancho insachà, e l'arco in tuna man, e in l'altra el dardo, col so carcasso pien de frezze a i galoni, e mi uestio de loui cerui eri, con una tasca de cuoro, e un botazzo, e un cortelazzo attacao alla centura col so baston gropoloso in man, e do cani, un da cingiari, e l'altro da lieuri; col mio bon fameio andessemo insembre infra boschetti, monti, selue, cauerne, fiumi, e fontane, a cazzando a regata, con tanta dolcezza, con tanta amoreuole amicitia, che Titire, che Tirse, che Siluan, che Melibeo, che Dasne, che Diana, e che Galathea, la saueta, a respetto del nostro negociar; per tanto e ue priego, ue suplico, e ue sconzuro che se qualche bon pensier sun sta preposta, perche mi a uoiando uù, son in ordene in tun bater d'occhio, e si uoio

farue

farue trepar da rider, co me uedè à sgãbetar che pare rò un Satirò, e un Fauno, e a siando de sta pinion scriue-me, che de subito ego uenio, et ambulo, del resto mille sa lui, e cõforti, e ste gaiarda, ste sana, e Dio ue dia ogni bẽ.

Galdo de la mia Donna el so contento,
Cusi co credo che la galde lie.
Si ben son da lontan, no n'ho tormento,
Perche no ghè intra nù pi zeloſie.
L'è uero che al mio core ſin me ſento
Dolor che paſſa in le ongie di pie;
Perche'l mazor piaſer c'habbia un brighente
Si è hauer la notte'l dì la diua arente.

Alla Signora Ortenſia.

MADONNA mi no uoio dir che'l ſia licito o no conueniente l'inamorarſe un con l'altro; ma dirò ben queſto che la neceſſitae no nè ſottopoſta alle leze, e che tutte le coſſe che appetiſſe, che ſa bon, e che ſe deſidera, nutriſſe è da ſuſtantia alla uita; ſaueu zo che dixe i autori medicinali Meſue, Hippocrate, Galeno, Auicena, Auerroi, e miſtro Grillo; omnis repletio mala; panis autẽ peſſima; el nuol dir che la creatura no puol correr i ſo anni co una coſſa ſola: ma aſſae uiuande fa l'homo ſatio; tutte le coſe uuol principio, ſi mi no ue uardaſſe, no ſe cognoſceſſemo; ſi mi no ue duniaſſe, nù diſsè che no foſſe imbertonao; ſi mi no u'haueſſe fatto parlar, el pareua che uo ha-

no haueſſe martello,& breuiter ſi ueramente no ue haueſſe fatto toccar con le man che tutto el mio è al uoſtro comando, uù no credeßè che mi u'amaſſe de cuor; ma in caſo che no ſoſſemo daccordo de niente, e che ue daßè maraueia de ſte nouele amoroſe,con dir,ù grama mi che no ſon uſa a far ſte matierie,e andar ueſtia e cal zà in caldicre de l'inferno,doh ſimpliceta che uù ſe,mo anche i diauoli è ſtai inamorai: Pluton, Minos, e Radamanto, in Proſerpina, e in le furie, ſi che i oſelli del Cielo; i peſci del mar, i anemali della terra a comodo creſſerauei in tanto numero, ſi nol ghe foſſe l'amor; ue deu da intender che ſil zuogo Venereo no foſſe el pi de dletteuole cha tutte le delettation mõdane,tanti brighẽ ti ſe haueraue meſſo a impreſe pericoloſe,e lagao la uita ſora mercao; e tante femene che ha lagao i reami e anche la perſona, ſolamente per la forza de Cupido, el noſtro uiuer ſaraue proprio un'iſonio,una bagatela, un caligo,ſi le creature no foſſe ſottopoſte, e inclinae alla trama amoroſa,e al paſcolo de la carnalitae: le zentilezze che la zente domanda alle donne mo no ſele con ſo gran ſatisfattion, e pi preſto l'homo ghe laſſa del ſo che altramente? adonca ſi con puoco ſaor podè imbandir un paſto,che nol feu? mi ho ſentio a dir chè doue no ghe intrauien ſangue ſe puol uſar ogni corteſia, ſi ben ſe deſcomodaſſe un gioceto; andè dolce fia,e feue lezer l'Ancroia: Dama Roenza, Panthaſilea, che giera femene armigere,gaiarde,come lioneſſe,armae che le caualcaua a mo Dragoni, e nientedemanco le ſtaua de ſotto a i ſo bertoni, ſi ben el grizzolo ghe ſaltaua deſtar

de ſora;

de ſora; ſe cuſi uegnimo de gratia a far la prnoua, e ſi daſpuo el fatto uù no ſe pi cha contenta, cha alliegra, cha conſolà, ſpueme in mezo la fazza che uel perdono, no mel uoleu creder? mo auanti che ſtrenzemo el contrato informeue con delle maiſtre, delle comarè, delle ſanſere, e ſi dirè può che digo la ueritae; uardè l'è man co peccao cha desfar una barca, cha ſpuar ſuſo un ueluo, e cha orinar a un muro depento; un'eſempio ſolo ue uoio dar, quando un uin ha la muffa puochi el uuol comprar, taliter, el ſe intorbia, che amaleſtente l'è bon da far acqua de uita; cuſi podesè deuentar uù, chel uegniſſe la uoſtra zouentue a mufirſe, che no cateßè canni coa, che ue uoleſſe lambicar, infina che haue compradon deſideroſo uendè ſpazzadamente, ſenza farue fregar le tette un anno de longo; per tanto aſcoltè el mio conſeio ſaldiſſimo, e mādelo a eſſecution preſtiſſimo: chi sà che de nù do, no uegniſſe alla luſe un maſcolo, che porane impatarla a un'Orlando, un Rodamonte, un Renaldo, e un Feraguo, che ſarane la felicitae, la gloria, e l'honor de la noſtra uecchiezza, e cuſi aſpetto repoſta.

L'è mala coſſa de farſe pregar
Quando alla prima ſe puol dir de ſi,
Per ſtar in berta ſempre a raſonar,
El par da ſtranio credemelo a mi;
Voria che ſenza ſtar pi a replicar
Foſſemo al quia del darſe del ti,
Perche ſtagando ſunſte bagatele,
E' un ofuſcar el Sol con do candele.

Alla Signora Virgilia.

MADONNA *piena de conſideration, de ſauiezza, e de ſignificatiuo, ue fazo reuerentia: gran mercè, e ſi ue rendo gratie; no me fo cuſi preſto preſentao el uoſtro mazzeto de uiole, tanto uaghe, tanto belle, e tanto galante, da la uoſtra ueſina, che ſubito fiſi imagination, che quei tre colori, de zalo, bianco, e paonazzo, portaſſe con eſſi gran prontezza de ſpirito, e quando credeſſe in rei ueritatis, chel ſignificar de la corteſia coreſpondeſſe a l'amor de giure, e de fatto, che ſe portemo, e me tigneraue el pi felice, el pi auenturao, el pi aliegro brighente cha quanti inamorai è ſtai al tempo Hebreo, al tempo di Grieghi, al tempo di Romani, e al tempo medemo de Chriſtiani; ma ueramente ſimele herba odorifera ſomeia alla uoſtra integerrima, honoranda, e altiſſima diuinitae; perche in prima el bianco rende teſtimonianza, che uù ſe tanquam nube celeſte; el zalo preciſe reſplendente, è aureato razo Phebeo; el paonazzo che retegnì i ſecreti mondani in mezo del uoſtro cuor, a ſimilitudine del gran manto de M. Gioue; ſe puol azonzer anchora, che uù ſe candida, eburnea, e marmorea, ſcotente, fuogoſa, e piena de fiama, honeſta, prudente, e carga de bei penſieri amoroſi. In uerſauice ſe puol interpretar chel uoſtro ſeruidor ſia tutto puritae, tutto ſimplice, e tutto manſueto, e cuſi come in tel bianco no ſe troua macula, cuſi in tel uoſtro ſuiſcerao no ſe troua bruttezza de uitio, libero puo de anemo, ſencier de*

mente,

mente, e lontan da passion familiar, ni da uoler ben si no alla zentil sembianza uostra, proprio a comparation del zalo, neto e schieto come l'oro, hora ben puo fidel, solo, solicito, e secreto, pensando alla salvation de la fama, e al scampar de la sozza uergogna. E perche el paonazzo è habito regal, che uuol inferir, chel besogna in ogni caso che sia de importancia, hauer respeto a quelle creature che puol receuer danno, e con saldissimo iudicio negociar tutte le so facende; se puol anche dir che anchora son bianco, lauao, e nettissimo del possesso cupidineo, e che la zalezza de la mia timiditae, me ha causao una infirmitae pusilanima; e chel paonazzo me fa creder squasi che porterò corotto de la perdita de le mie longhe fadighe; si la bontae mo del uostro cordialissimo intelletto no me reuiua, no me refranca, e no me ressana. E ue ho mandao per conuerso, a l'incontro, e per scontar in parte l'amoreuolezza uostra, una riosa, una lauanda, e un zensamin; che uuol dir che se ben la riosa tutte le zente la uuol nasar, per questo i no ghe porta uia l'odor, e cusì mi, si ben uago doue che son desiderao, per questo i no me porta uia da la mente i fatti uostri; e cusi come la lauanda cazza uia doue la se troua le tarme, e anche mi mando in mal'hora tutti quei che me dise mal de uù; e cusì come el zensamin è un fior fauorio da le nimphe, uoio che uù siè contenta se ue piase, de creder, che amandome, uù spendè ben i uostri zorni, e tanto pi chel significao se confronta alla nostra copulation,

perche a siando d'un nome istesso tutti do nù, uuol uulgarmente farse intender, chel diga zensa mia, i dest mia Signora, mia patrona, mia Dea, mia mazora, mia rezina, mia pappessa, mia imperadora, mia stella, mia calamita, mia aurora, mia speranza, mia collona, e mia consolàtion eterna, per laqual tutte le mie attion, andamenti, e operation depende da essa: e con questo chel nostro inamoramento no sia troppo longo, e che per defetto del fastidio no intra qualche sathanasso de mezo, e chende despena tanta laborioza manifattura; a reuederse si no ue fon inzuria domenega, al perdon de la Pietae, stè in pase.

O grato don, o dolce amor zentil
Che regna in petto de si bella fia;
O cara Primauera, o fior de Auril,
Contento del mio cuor anema mia:
Che solamente la zapa, el bail
Sinde separerà la fede unia.
Che chi se ama da seno è una gran sorte,
Che no sestagha insembre infin'a morte.

Alla Signora Thesorina.

MADONNA dolce, cara, bella, d'oro, d'arzento, de perle, de balassi, safili, e diamanti; sue par che un mi, un qualificao, un de bona fama, un piasevole, un bon cõpagno, un fonte Castalio, un Orpheo, un Parnaso, e un

che se

che ſe puol ſquaſi dir, chel participa in eodem genere terreſtrium; ſe ghe dieba dar una reſpoſta cuſi brutta, ſaſſina, crudel, acerba, ſaluadega, e uelenoſa, che caga-ſangue u'è ſtao mai fatto, che diſpiaſer, che oltrazzo, che uilania, che rebuffo, e che arlaſſo, e che romancina: che diauolo tanta colera, tanta ira, tanta ſuperbia, tanto ſdegno, tanta ſpuzza, tanta altezza, e tanta arrogantia; e contra de chi, del pi careto homo, del pi affabile ſpirito, e del pi moderao criſtian, che ſia de quà in Spagna, nianche in Alemagna, ni in Barbaria, e forſi pi in la de la Turchia, che ue hoio tolto la uoſtra facultae? ue hoio taiao le uigne? ue hoio bruſao la caſa? ue hoio ſaſſinao? ue hoio tolto l'honor? o ue hoio dao delle ferie? mo che per ſcriuerue che ue amo, che ue uoio ben, che ue adoro, che ſon inamorao, che ho martello, e che ſon imbertonao? mo gramo mi, topina la mia uita, triſto mi, ſi ue haueſſe dito qualche parola aſtrapè, co ſaraue a dir uaccha, porca, cauala, o concubina, o corteſana, o meretrice, che Dio mende uarda, mende ſcapola, e mende caua de l'anemo de uſar ſi fatte parolazze, matierie, e ſporchezzi, in ueritae, in conſcientia, e al corpus mihi, che haue grandiſſimo torto, dixeme de gratia ſi Dio ue ſcapola da ſchitariola, ſi ho fatto tanto mal a mandarue a dir che ſia uoſtro ſeruo, uoſtro ſchiauo, e uoſtro cagnoleto, uoſtro pontariol, uoſtro fuſo, e uoſtro ſcriminal; la reſpoſta giera prontiſſima da galante donna, a dirme uù ſe el mio ſponzaruol, la mia zuchetta d'acqua nanfa, e la mia caſſa da i occhiali, e la mia ſolana da biondizar; e cuſi ſaſſemo ſtai ſul calefarſe, ſul

darſe la berta, e ſul cazzarſe carote, un con l'altro; mo alla prima ſaltar in cimbanis bene ſonantibus, in uirga ferrea ferrendo, e in ſul criminal caſtigatorio, co ſi foſſemo do nemiſi che uoleſſe combatter in ſtecao, è magari ue intraſſe la uoia, nò amazzarſe, ma, ſi ben morir de quella morte, piena de zuccaro, confetto, e pignochae; me ho anche da lementar de la uoſtra maſſera c'ha habuo da uſar certi termeni e baſta; e nol poſſo far che nol diga, che ſon chiloſo, e che ho i denti d'hebano; la ſtramente per le cane de la gola, gaioffa, ribalda, putanela che la è: e forſi mo che la sà zo che porto ſotto i drapi, ni che la me l'habbia baſao; hauerave mo da caro che col uoſtro occhio uedeſſè la ueritae, o la buſia; foſſio cuſi un puocheto pi garzon che no ſon; ma anchora che uaga per ſeſſantaquattro anni e ſette meſi, ſon tanto gaiardo che zuogherave a corer al par d'un gambelo uerzene, no me dixe ueder quando camino, che paro proprio un calalin, che amaleſtente no tocho le piere de la uia; ſi credeſſe che ùù no l'haueſſè per mal, anche mi ui diraue, zo che m'è ſtao dito de ùù, ma no tegno conto de lenguaizzi, perche co ſe raſona da drio de una creatura, le parla col ſo thomao; tamen nò ſta ben a dir che no ue lauè i pie ſi no quando el pioue, e che in quella uolta, ùù i metè fuora de la feneſtra; g'ho reſpoſo che queſto uien da ſparagno, anchora che mi nol credò; mo laghemo andar ſti impiaſtri e uegnimo al concluder, ſil ue piaſe la mia amicitta, e mi la uoſtra; ſi uolè eſſer mia moroſa, e mi ſarò uoſtro amante; ſi uolè uſarme corteſia, e mi ue uſerò zentilezza;

ſi me

si me promettè un deo de amor, e mi ue n'impromettо pi d'una quarta de bona mesura: talmente che a uoiando in tun subito saremo d'accordo senza altri mezani, e no stè a uardar, e feue intender del resto; stè la bona sera: andè in bon'hora.

La superbia no uiue in paradiso;
Nianche in terra no dura nigun regno:
No grandizè per hauer un bel uiso,
Che puoca cossa ue uasta el dessegno.
Altro giera Iacinto, Adon, Narciso,
Che se conuerse per el so gran sdegno.
Chi crede pi sauer manco l'intende,
E sauio è quel, ch'in pastrozze no spende.

Alla Signora Laurina.

MADONNA mia fauoria, no me starè za pia tempestar in le recchie; no me rosegherè sempre; ni me agrizzarè pi infra le brigae, che mai ue dono niente, che mai son cortese, ni che za tanto tempo che semo amisi, no galdè pur una paia dal fatto mio: horsu che direu adesso constà bella sensa che ue mando, che forsi daspuo che se uiua no ghe ne haue uista una tal come questa, tolta da un mercadante in Persia, che fo de la fia del Re de Cuzmincana, laqual morite al perdon del Califo de le Tabacchie; per tanto el scriuan de la naue

Canatoria ſe parte da la Giazza, al preſente per Veniesia, & ben conditionao, ghe ho dao con una mia lettera indrezzà in le uoſtre man l'infraſcritto trameſſo, de robbe che rechiede a una regaliſſima creatura. Vn ſcriminal de un becho de cicogna con quattro fazzae in fronte ſpizzo, fodrao de aſſafetida; do peteni de lapis lazuli, un chiaro, e un ſcuro, a opera de corinthio con i ſo armeri de bronzo, ſtrichai de ſambugo; un ſpecchio d'un'occhio d'aquila tartareſca co i tremoli de corniola, e i ſo peninì de ſchinchi de Salamandra, indopionao de oſſi de datolo; un per de forfete de lengua ſerpentina, intarſiae de denti de gato mamon, con la ſo arma in mezo de muſaico; un dizial de ſcorzo de balſamo, con la ſo cuba de balauſtri, con lettere atorno de creſtalo; un penariol da aghi d'una gargata del primogenito del can dal Cataio, recamao a ponte de diamante, de cedro, palma, mirtho, e oliuo, col ſo reloio in cima de rocha de turcheſe; una ceſteletta de alabaſtro tutta pontizà de ſgrinfe de noltor, con dieſe ſcalini de circutropio, che buta s'una lozeta, couerta de teſte de gambari groſſi; do manili de quattro metali indiferenter, de color alla zemina, col ſo pergolo de porfido, e l'inchiauaura de un camaleonte; un per de cordelle da cao, teſſue de peli de mandragola, tirae all'arabeſca con i pomoli, e quattro cighignole del carro de Phetonte, inuernichae de la ſpuazza d'Apollo; un uelo da metter ſu le ſpalle, de l'ombra del ſcurzo de Venere, con i filetti de le recchie de Mida, ingretolao col contraponto d'Orpheo, con le ſo bande de noghera a torno i ori; una fil-

za de tondini de cioli de draganti, con i so pozuoli recamai de pele de Coccodrilo, profumegai de sterco de Penelope, con la uela, el timon de ale de pipistrelo; una scufia de uouo de struzzo, con i pontali de prasina, lauorà de remesso de cornucopia, con tre pirule d'Alcina daspuo el dormir; una centa de fior de pestenaie Indiane in cinque couerte, con la pupa alla biscaina, con le so gorne, e cortesela, e saluarobba da papagali; un bossolo de mestura fatto de sperma de gambelo damaschin, con i so coridori de piombo, e le so fenestre de parpagnachi con tre alzete alla Veronese de pi colori; un cussinelo de palpieri de Satiro adornao de subito siluestri, fodrao de raise de cana cingana, con i so spiracoli che buta acqua nanfa, incordonao con la rede de Vulcan, ficao con broche fate del pugnal de Marte; un per de uanti de diaspro, straponti con lagreme de rospo tureheschо, con la so brena, e spironi augurini, con la conza de stranui de mona, con i so maneghi all'antiga lauorai d'ancipres so; un pendente de un cuor de gaiandra albanesca straforao de oldano de Cargna, con i so rubini de spasemo di Hebrei, con cinque mascaroni alla martingalla, tutti trabucanti de liga; un per de pantofoli alla Inglese, con le cimosse scarlatine, impironai de aloe patico, con le siole de la crepa de Merlin, con le so torefelle da bataia da man, in quintadecima; ogni cossa in tuna cassetа de osso de lampreda trabisondina; ligà con corde de buelle de Cesano maritimo, con le inuolture de piuma de zenzale: e si el presente no sarà cusi galante, e al preposito che ue besogna, o uolsi dir degno de la V. Sig. ue priego no l'hab-

no l'habbie per mal, ma credo che no hauendo simel cosse altra cha uù, ue tignerè molto ben cagozza; altro no uoio da uù in recompenso de la ualuta, e de tanto presente no pi inteso ni uisto, ni toccao, che ue arecordè de mi che ue amo, &c.

Non se diè sconfidar mai de l'amigo
Fina che'l uiue, san, gaiardo, e riccho.
Perche ho lezù un certo moto antigo,
Ch'o puoco, o assae, s'aspetta qualche licho.
Si no l'intrauegnisse tal intrigo,
Che besognasse smagrirse a mo'l Picho,
Mo sia pur co se uoia anema mia,
Mai restarò da farue cortesia.

Alla Signora Romana.

MADONNA *mia Signorota, e me ho marauegiao che siando uegnue tante cortesane Romane, per el bando che ha fatto el Senator, chel no ue habbia bastao l'anemo anche uù de uegnir a pascolar in le nostre lagune; e certo chel me diol grandemente, perche quando uini a tior el Giubileo, per amor de quel prelato mio amigo, me fessi tante charezze, tante offerte, e tante cortesanarie, che anche mi si uù fosse uegnua, e ue haueraue mostrao tutto el mio intrinsico; e in liogo de bel Veder, del Vatican, de Castel S. Anzolo, de ponte Sisto, del Popolo, de campo de Fior, del Laterano, de Transteuere, delle Vigne de fuora,*

ra, di palazzi, di horti fra i colli, de le Gucchie, di Archi, de le Torre, di Trophei, de le collone, de le sepolture, di portegali, de i banchi, de i tempij, e della reuerendissima Chiereſia; haueſsè uiſto la ponta de la Doana, el Bucentoro, el campaniel de la piazza, la Zuecha, el Lio da un cao a l'altro, el caſtello niouo, le contrae, i Zardini de Muran, i uerieri, i cà uà canali, le fabriche ſora l'acqua, el fontego di todeſchi, el palazzo Ducal, la gieſia de S. Marco, el ponte de Rialto, i Camerlẽghi, i monaſtieri a torno i palui, carampane, le hoſtarie, el caſtelletto, calle de S. Luca; Hora ben donde ſe uende el uin, el ferro, el carbon, le peſcarie, i naranceri, in barbaria da le tauole, le ſcuole grande, i officij de raſon, le camere d'impreſtidi, i formaieri, i galineri, le ſpecierie, e la merzaria, con el ſo reloio che in cima ſta do ſegure de bronzo che bate le hore; tante gondole puo, da paſſar le perſone a i tragheti, che no ghe ni fin, ni fondi, i drapieri, cale di fauri, i horeſi, le beccharie, i ſertori, i toſcani, e tanta moltitudine de fachini, che i porteraue in ſpalla ca del Diauolo, e le montagne de Norſa; o ſi mi guſtaſsè anema mia, i ſpaſſi de andar al freſco in barca, in cocchio per terra ferma, i bancheti ſecreti, le feſtine, i ſollaci incogniti, el ue pareraue d'eſſer deuenta una Rezina, un' Ancroia, e una Pantaſilea; ſi anche ue pareſſe de negociar con Monſignori i ghe manca, chendene ua tanti a ſegonda che i par inſpiritai, coſi co credo che anche uaga ſtorni molti de lori per Roma; mi ue conſeio, ue laudo, e u'eſorto, a uegnir

gnir a Veniesia; che u'imprometo chel se troua tante zuete, che subito uiste che le ha una cornacchia, le se ghe mola drio a panzua; uoio dir chel nò nè cusi presto comparso una forestiera, che ogn'homo ghe uuol dar del naso; uù mo che hauè quel parlar esquisito, e quei moti sgarbai, e quei andari lasciui; da far morir ogni cuor ferreo, crudel, e superbo, el ue sarà fatto segondo i tempi sotto le fenestre musiche de canto, de soni, de buffoni, e de mille missianze, de dolcezze, e de uertue, che ue anderà i polmoni in bruo d'allegrezza; e tutti a honor de la Signora, a nome de la so bellezza, con el bon pro de la so reuerentia; el magnifico tal, el Signor qual, missier, lù istesso, certi zoueni a refuso, ue fa sta matinada; E uù sul grando, sul rider, sul dar la berta, sul tirar presenti, su l'imborsar soldi, e sul far star questo e quello; e a sto muodo in tun tratto sarè delle prime de Cerchio, che chi uorà cambio per Lion, uignando per le uostre man, ghe cascherà de breue le facende; mo che la ua cusi, la core a sta foza, e la camina per sta uia la bona, e la mala sorte delle creature. Adoncha habiando largo partio piè la cossa con prestezza, e infina che la fontana buta, e uù laghè beuer a chi uuol, e sil pesce no ue comporta, e uù del continuo tolè della carne; e no fe auaritia delle tattare che ue auanza, degneue per conto de amicitia tegnir memoria de chi u'è seruidor, e saludar la Brumeta, l'Hebrea, la Todeschina, la Checha, la Padoana, e Belfronte, con tutte l'altre che cenassemo in sembre; e si no fosse la strada longa, giera in fantasia

de

de mandarue un boſſolo de zibeto; ma ſi uignerè refa remo ogni coſa, e ſi uoio farue cognoſcer l'affettion che ue porto, perche reuera uù meritè el dopio pi de quel che ue digo, e ſi ſon ſtao proliſſo troppo, imputè l'amor che ue porto da frar, e ſior; e non condemanco ſi amo Dio.

Si mai deſiderete mia ſignora
Vederue tutta gzia, e tutta braua;
Queſto ſi giera el tempo, e queſta l'hora;
Si ben qualcoſſa può la me coſtaua.
Felice ſe puol dir un che ue honora,
Maſſime mi che ue deſideraua;
Ma za che Roma u'ha tegnua per bona,
Son uoſtro, e commandeme alla carlona.

Alla Signora Circenia.

MADONNA piena de crudeltae, e de mala natura, con pi toſſego in corpo che no n'ha i aſpidi ſordi, a meterue de opinion, che mi no ſia bon, che mi no oſſa, ni che no me impenſa pur una minima fregola de uù, pota de quanti lari tagiai, e retagiai, ſe troua al mondo, mo che ſonio forſi un ſtrambè, la uerola, o un'orcho; ſonio un falſario, un incredulo, o un ſperzurador; daghio forſi a uſura de quaranta per cento, o ſcanio uillani in darghe a tempo, o ſagalio la roba che uendo;

uendo; no deniego za quel d'altri; nò ſon za ſaſſin da ſtrà; ni anche laro publico; ſonio forſi mal creao, de peſſima uita, e homo ſcandaloſo; co diauoli che ſtraſ ſina colori che ue ha dao cattiua relation de i fatti mie, mo che ſe diè correr cuſi a breſco, coſi in preſſa, e cuſi inaduertente alla ruina, alla deſtruttion, e alla morte de una perſona, ſenza informarſe, ſenza intender, e ſenza cognoſcer ſanamente la origene, el principio, con el fondamento de la coſſa, inanci che ſe procieda, che ſe iudica, e che ſe eſequiſſa niente; caparozzoli comare crozzola; aguaia i rei che ue capitaſſe in le uoſtre man, e ſo che hauè fatto far de le zoleſie a i balconi, dubiteu forſi che no me ſlanza drento con tutta la ueſta, e rapirue, co fè miſſier Gioue el ſo Ganimede; l'altra alle uintido hore ordenè a quei de caſa che ue inchiaua in camera, e che i metta i caenazzi a tutte le porte, che uolè ouiar a i accidenti, che podeſſe intrauegnir; ſegurando l'hauer, e le brigae; ciera de mandragola, ciera de notola, e ciera de gateſina che uù ſe, a uoler far ſte momarie, ſte uſanze inſolite, eſte bagatele da femenuzzola; ue deu da intender che quando uoleſſe a forciori, e meter del bon, e lagar da una banda l'honor, che no ue portaſſe uia, no ue toleſſe, e no ue tranſlataſſe in tal liogo, che ni uù, ni chi inſcirà de uù, ni chi uorà far per uù no ſel poderà mai impenſar, nianche creder, ni imaginar, ni quanti indouini, ſtrighe, e negromanti ſe troua, nol ſaueraue, nil butar de faue, ni per aſtrologia, ni con la clauicula de Salamon, che

ue

ue podesse bechar el ceruello, ni darue a l'orso, ni rosegarue i zeti, cha reparare, ni defender, ni assegurarue da una creatura deliberà co saraue mi; quando el spirito maligno me ponzesse, me tantasse, e me persuadesse pur un tantolin, che'l saraue meio che uostro missier pare, ni uostra madona mare, no ue hauesse parturio uiua. Diseme un poco de gratia, e sentemo storto, e parlemo dreto, che danno ue hogio fatto per dir che ue dunio a tutto transito; che despiaser haueu habuo per farue de ato che son suiscerao; che pericolo ha patio la uostra fama, si mi ho prociedesto canonicamente, e modestissimamente, che squasi se puol dir quel sauio motto del gran legislator Eltronio di Musi Torcelan, che dette leze a Torcelani, Pax & Iustitiæ osculate sunt; mo si in uiridis, quid in carnibus; e per tanto, concioſiacoſſa, e se uostro conto, che uù se la colomba, e che mi sia la saua che ue uoia intrar in la ponga; ò ueramente che uù sie una Calandra, e che mi sia una tarma che me ingiotì, ò per dir meio, che uù se una caureta, e che mi sia un tronco de uida che ue daga el cibo; adoncha masenè un puo costo mio formenton con el uostro molin delle consideration, e uardè el quare, el quia del succesſo, e del sin del nostro inamoramento, e può in quella uolta sententiè el ponto a leze; perche mi a ucdendo no poder resister, con un atto uolontario ue darò uenta la causa, senza starme pi a stornir, si de giure posſo ueguir al beneficio o no; perche postea, al tandem, no ghe spendo tre bagatini dal rider al pianzer, a siando suefatto alle

passion,

paſſion, e baſta, ſi lue par de reſponderme ſta in tel uoſtro petto.

Gramo chi ha la fortuna per nemiga,
E che ſia ſolo in le ſo paſſion;
Perche tal fiae l'homo ſi ſe intriga,
E uoiando po inſcir el no n'è bon:
Chi ſta in ſto mondo no ghe manca briga,
Sia pur ſacente, o ſia pur gran murlon;
Onde beſogna uentura alla fin,
E in te i caſi d'amor, ſorte, e deſtin.

Alla Signora Griſeida.

MADONNA *mia profeteſſa, e indiuinaora, che ben tegno a mente di arrecordi che me deui; ma chi ha puoco inzegno, manco ceruelo, e pezor iudicio, no uuol attender a i boni conſegi: ò quanto maledisſo le cattiue compagnie che me meſſe ſuſo a farme andar in galia zudeſe de furfanti, che ogni dì beſogna ſtarme a ſtornir con giudicar i peòcchi che i ſe tuol un a l'altro; truffari de piguate, e iuraſdicion al fogon; ò quanta inuidia che ue porto, del uoſtro ſtar ben adeſtro, e del mio mal comodo; uù dormì tutta la notte, e mi col bernuſſo reuolto apreſſo el timon ſlago uigilante che no intrauegna qualche error; uù manzè ſaoreti, e coſſe delicae, e mi el roſto ſa da fumo, e la meneſtra ſa da ſentina; uù hauè le camiſe, e mantili de liſſia, e mi la*

uae

uae in una concha con l'acqua ſalſa; uù adoperè a lauarue le man e'l uiſo ſaoneti e balote odorifiche, e mi un'acqua ſpuzzolente piena de uermi; uù hauè i noſtri drapi galanti e puliij, e mi deſcuſii, con qualche deſena de beſtiolette per le cuſaure; e tal fiae i cimeſi, e i peocchi ua paſcolando per tauola; e mille uolte ſe magna tripe onte da zibeto Furlan; uù ſtè molto ben al coperto in caſa uoſtra, e mi a l'aiere, a pioza, a fortuna, e pericolo de romperſe; ò ſi torno con el corbame ſan a Venieſia, in la mia contrà, e in caſa de mio miſſier pare; ſi mai piu me ſalta la uoia de andar remengo, che poſſa deuentar una Gaiandra, una Balena, un Dolfin, e Smergo marin; l'è una gran deferentia da ſentirue a raſonar, e d'aldir a gazzolar quei galioti; l'è una gran comparation da ſtar continuamente guſtando la uertue, e da ſentir coreze, ruti, e remori de remi; l'è un maliſſimo cambio da ſomeiar anzoleti, e uegnir bruſtolai, e ruzeni a mo diauoli, a poſta de un puoco de gloria, de un puoco de uadagno, e de un puoco d auttoritae; che me fa miſte honorance mondane, ſti fumi tranſitorij, con un contrapeſo de portar laſta megna del continuo ſotto la camiſa. O poſſa deuentar el mazor Serpente che ſia in Tartaria, o la mazor Tigre che ſia in Perſia, o el piu terribele Coccodrilo che ſia in Egitto, ſi mai paſſo i Caſtelli da Lio; e ſi mai me parto dal uoſtro conſulto; che pi preſto me contenterò da ſeruirue ueſtio da maſſer, e magnar fugazze de ſemolei e ſtarue arente, e galderue de le uintiquattro hore, le uintido; uardè mi chiamo in mio aiuto e fauor el

Cielo, che faga passar sti do anni in tun subito, per no mancar de homo, e puo ghe fon fin e remission de mai piu nauegar; mo che uoio pi bello mi, cha de esserue in gratia: e che spesso me metè in te le uostre facende: e che uù no sapiè far do passi che mi no ue sia attacao al la centura: uedeu, si fossemo adesso insembre che è bon ordene de andar a pescar, piessemo tante anguille, tante passere, tante bobe, co terra; uù con la trezuola, e mi con la togna; e puo butessemo l'ostregher, chel no ne mancheraue una masteleta piena delle piu belle ostreghe, che se podesse mai ueder, saorie, appettitose po no ue digo, che no n'hauerè si presto ingiotia una chende uorè un'altra mior de quella; e si uossemo puo hauer pisspasso, hauer el nostro pan fresco, e uin dolce, col uostro cortello per un, a piar Pantalene drio i muri di monestieri delle lagune, che quel manzar a quel muodo tocca el cuor e l'anema. Sì, che quelle cape longhe in bructo, no n'è delicatissime, e le cape sante su le graele col so oio e spetie drento, che ghendene uoraue hauer el Concistoro, tanto le tien del licaizzo; horben la so botarga con la salata de porizuol, e quattro fete de sturion, no se lasseraue fasani e caponi, con star d'instae in lioghi de ombria, e d'inuerno in camere calde, chel nal pi un'hora de sto contento, cha un mese de uadagno, trauagio, e pien de fadighe; ben mio chi pecha e menda saluus est; uederè ben co l'anderà, co tor no de sto benedeto uiazo; saueu che horamai ho fatto la barba, che paro un satiro, de cusi attilao zouene co gicra, pacientia, tegniue almanco uù strissà e a

man,

man, e nò ue sbeletè tanto, che ue farà la fazza scortegà, e sbusà, oltra che i denti ue uignerà negri, e si ue cazerà in tun' instante; perdoneme si ue digo ste do parole; no ue laghè uegnir a negociar certi nimpheti, chel m'è stao dito, che i s'ha pelao in utroque; e per segno de la ueritae, el fiao ghe sa da cordoan, d'assa fetida, e da scaffa, che'l m'è stao fatto sagrameuto, da chi sà le so scondariole; hauè assae bona intrà, ogni puocotin de cotal appresso ue basta; ue mando un trameſſo, per segnal de amor, ho lagao ordene al prete de'uostra amea, che nó ue manca de zo che ue besognerà; stè pi sauia che podè, che mi starò pi casto che sia impossibele, ameme cusi co mi ue adoro, con saluti e conforti.

Per una uolta se puol far de tutto,
Per prouar de pi cosse, cara fia;
Mo si ghe n'inso fuora de sto lutto
Che torna pi, malan che Dio me dia;
Dal mar son deuentao peloso e brutto,
Che paro proprio una fantasma ria.
Cusi intrauien a chi no n'ha ceruello
Che tiol el tristo, e laga star el bello.

All a Signora Brunela.

MADONNA *piena de lacci, de inganni, e de trapole da creature, e de trabuchelo de amartelai; adesso*

che ho ſpeſo, ſpanto, e buta uia, ſquaſi la mia facultae, oltra quel che ho patio, me de un relaſſetur, me hauè bandizao, e publicao uoſtro inimigo, uederemo ſi ſto uoſtro amante nouello, ſe laſſerà cuſi da l'oſſo, ſarà cu ſi corriuo, e farà cuſi el camerlengo, co feua mi; che ſolamente in beſtie la me coſta do campi de terra; che ue magna le uariole, i ſchiopi, e la ſerſa; mo no pareua donde che uù ſteui el paradiſo da le delitie; papaga, ſtornelo, calandra, gardelin, faganelo, mona, ſchilato, catorno, tortore, ſatineto, gato ſurian, martore, e ſorzi d'India; e per benemerito ſon ſta caſſo, ſon ſta ſpento; e no credo mai che ſto mio concorente, riual, e contra rio, ue tignerà gondola, ſaraſin, regazzo, e do maſſere, co feua la mia ſpetabilitae, ſenza iuditio, e ſenza ceruello, e ſi no foſſe che chi da e chi tiol, ghe uien la biſſa al cuor, e no ſo chi me deuedaſſe de no hauer almanco la mitae de quel c'ho ſpeſo in drio, e maſſime de le coſe che ſe troua in eſſer; an co fareu a continuar i bocconi licaizzi che uoleui dagn'hora ſi ben mi no gie ra cuſi de uoia; mo ſi foſſè naſſua del grembo de Leda, del corpo de Giunon, e de le uiſcere de Venere, no ſaſſè tanto norbia, tanto apettitoſa, e tanto magnaora, e de che mo, paoni, galinazze, polaſtri de India, gali ſaluadeghi, perniſe, tordi, quaie, e pernigoni; el man co giera uedelo, caponi, e oſtreghe, con le ſo confecion inanti paſto; zucche condite, mirabolani, e zenzero uerde, e da puo cena codognato, marzapan, e le ſo ca nele inzucarae; de uin, e pan, e formazi, beſognaua eſſer bon ſtrologo a ſauer indiuinar de tior coſſa che

u'andaſſe

u'andasse per la fantasia, per la bigota, e per la golositae, e con tutte ste facende m'è sta da de paleta, del combiao, e del no me uardar nianche; no se parla delle spaliere, di tapei, del pauion de damasco, de la cariola indorà, delle casse depente, di cauioni bressani, e di peltri de cusina; nò lè inuesture una sora l'altra, è niente; le perle è un fumo; e i anelli è una cossa minima; e per farla compia castrarme la borsa ogni notte che dormina con la eccellentia uostra, che ne incago al bosco de Baccan, a i Cimeriotti, e a i sassini de Puia; con far un fronte, una audacia, e un piar el tratto inanti, dandome tutti i torti del mondo; talmente che bosogneua domandarue al tandem perdonanza, per star in bona, per star in pase, e per star in concordia, segondo l'usanza de i meschini imbertonai in uù altre draghe, cagne, e serpe, che deuora, che sorbe, che zuzza, che tossega, che morde, che lacera, e che squarta, e che magna i brighenti, mal auiai, mal trouai, e mal ariùai; mo che Diauolo, almanco hauer un puoco de conscientia, uedendome infantem nudo, uedendome derellito, e uedendome impouerio; si pur me podesse maridar per refarme, e nol me saraue si gran dolor, passion, e màlinconia; ma no so che dar in condition, che metter in polizza, e che mostrar de piedo, causa che no m'è romaso altro che i aquisti delle case, e de le terre che ho uenduo, e scritture antighe, che nianche i luganegheri le uorrà comprar, per esser tutte tarmae, tutte caduche, e tutte squarzafogi; andar fattor de marcadanti i no se fida; digando ti no ha sapuo tegnir el to, ergo

manco ti sauerà gouernar quel d'altri; andar soldao non son uso in arme, perchè'l mio uiuer è stao sempre pacifico, che co uedesse a desnuar cento spae, e trazer diese bombarde, subito me salteraue la cagariola, el tremazzo, e i spasemi; no so far arte neguna, perche el sangue cittadinesco no se degna, de qualitae che per forza scouignerò andar a calalin, limosinando el disnar da quello, e la cena da quell'altro; del uestirme besognerà industriarme a far el mato, el ruffian, el buffon, el cortesan; adeo che me ressoluerò al desasio; ma la rason uoraue, che cusi co no ue ho mancao nel tempo florido, che uù no me manchessè in te la mia etae sterile, si uolè che le uostre cosse prospera; un cantocin me basta; perche mi son de puoca spesa, no magno troppo, puoco cibo me fa, ogni drapi me contenta, e pur che ue stesse in gratia soffiraue tutte le fadighe che me comandassè; siche meteue la man al peto, e no siè causa che muora desperao, e che dagha insempio al uulgo, e per tanto te supliciter esoramus, dolce amica mia.

Se i homeni xe mesurasse ben,
I anderaue pi contrapesai:
No se faria quel che no se conuien,
Co fa molti murloni martelai.
Zo che se perde no torna, e no uien,
E se prepara le fortune e i guai;
Pero chi spende'l so lussuriando,
S'apparecchia d'andar limosinando.

Alla

Alla Signora Honoria.

MADONNA troppo furioſa, troppo colericha, e troppo rabioſa, ſi ue laſſo perdoneme, habbieme per ſcuſao, e no uel tegnì per arlaſſo; e reuera ſi da uù no mancaua, mi e feua la mia uita appreſſo de uù, mo tanti rogniri, tanti brontoli, e tanti roſegari, me ha fatto ſiar in drio, e uoltar la gondola per altro canal; chi diaſcazze ſtaraue ſaldo a i continui reprocci, a i cotidiani rebuffi, e al ſempre mai uilaniz arme, coſi me haueſsè trouao in tun gatolo, in tun hoſpeal, e in tun fango, taſi una, taſi do, taſi tre, alla quarta l'è manco mal, far diuiſerunt, mancipar-ſe, e ſtar lontan un da l'altro, pi preſto ca eſſer inimiſi da preſſo. E ſia benedetta quella hora, quel dì, e quel meſe che fermiti el chiodo de partirme da uù, che ho trouao, in bon ponto el poſſo dir, tal carne, tal cortelo, una femena che no n'ha fiel in corpo, lengua in bocca, ni uitio adoſſo, e anchora che me troua de etae, con qualche deſena de anni, e che de boto ſia conſumao la mia fierezza, pur la me uuol tanto ben, la mè porta tanto amor, e ſi me ama tanto de cuor, chel me par da ſtar el zorno con la notte in tun maſtello de melazo, l'ha un baſar ſaorio, co ſi toleſſe in bocca canele confete, do laureti ſutili a mo un pezzo de caidalate, una dentaura che la ſomeia tante perle infilzae, un naſeto deſteſo tenero fatto con deſ-

segno, i occhi par stelle matutine, el fronte impatta una lastra de allabastro, le galte è missiae de late, e de riose, una uita piena de architetura, le man bianche, longhe, molesine, da sonar ogni sorte de instrumento, un fauelar puo da indolcir ogni animo incrudelio, bona massera, sadighente, e ben acostumà: co semo insieme no ghe criori, no ghe biastemè; e no ghe zelosie, zo che me sa bon a mi, ghe piase a essa, zo che uoio mi, la uuol lie, e zo che opero mi, anche ella fa cusi; si me tien da magnar, la dise ho fame, si m'indormenzo al fuogo, la dise andemo in letto, si lieuo a bon'hora, subito la lieua in pie, e insina si uoio orinar, la me fa compagnia, sempre a ridando, sempre alliegra, sempre faceta; la festa se n'andemo alla nostra messa, e co son stao un pezzo in giesia ghe so de cao, subito la insce fuora, e sende uegnimo insembre a casa, si lè d'instae sotto la nostra pergola se conza el desco, con acqua fresca e i so frutti, e qualche saoreto refrescatiuo; si lè d'inuerno in tel nostro camerin appresso la cusina, che par una stua, col so uin caldo, el pan in bruo, con un bozzolao forte infra tutti do, un puoco de rosteto, i so maroni, e peri cotti daspuo pasto: e man a rasonamenti piaseuoli, tignandose'l brazzo al collo, e tal fiae el nostro baseto in segno de conferma tion de pase: ogni sera la uarda i mie drappi, si è deseusii, e besognandoghe qual cossa la i conza de fatto, hora ben puo la mattina el mio fazzoleto mondo, e ogni mese la reuede i colari de le mie camise,

se, e repezza le scarpete; ogni sabado la me scurta i caueli, la me taia le onzie, e si me laua i pie, la tempera el uin in tel arnaso, la fa de le fugazze de semolei per la santesca, e compartisse el companadego per el disnar, e per la cena; ma con uù tutto alla rouersa, tutto al contrario, e tutto ascazzafasso, mal comisiao, mal despensao, e mal compartio, da far andar in ruina el treforo del prete Giani, da secar subito la Piane, e da consumar in tun attimo, un monte de deneri, e per zo dise ben el prouerbio, grama quella ca che ha puoco gouerno; e beà quella ca, che ha la Donna sueià; tanto è a uadagnar assae, e che presto el se buta uia, quanto è a uadagnar puoco, e chel se mesura in tel spender. E son fe uostro conto inscio de una gran tenebre, e si ho cattao una grandissima luse; son fe uostro conto inscio de una spuzza insoportabile, e si ho trouao un odor inestimabele; son fe uostro conto inscio de una stretissima seruitue, e si ho trouao una larghissima libertae; E credo ben fia cara, che nol ue mancherà di galant'homeni, confacienti alla uostra natura, perche ghe n'è molti che ha da piaser, per spasso, e per trastullo, che le so morose ghe daga di pugni, ghe buta el magnar in tel destro, ghe daga del aseno, del sier porco, del sier mariol, e del sier ignorante, in presentia delle brighae, tignandosselo per un fauor segnalao; mi mo che no me comparti ste cosse, a largo me retiro pianamente, e con questo ue lago, e sino imparerè a uiuer con la zente che ue

fa

fa del ben, romagnirè agrizzà, e mendica, e dito ne l'ho.

Chi uede'l mal, e che se tira al ben,
E' gran prudentia de quella persona,
Si no qualche ruina po ghe uien,
Che nol scapoleria Buono d'Antona.
Quando che l'homo al comodo se tien,
El merita per certo una corona,
Perche spendendo'l so senza mesura,
Alla morte no troua sepoltura.

Alla Signora Cauriola.

MADONNA *piena de lizadria, de agilità, e de uelocitae, quanto pì e stago a uardar la nostra gaiardezza, tanto pi stupisso, me maraueio, è resto confuso, che in tuna femenela ghe sia tanta destrezza, sapiè cuor mio d'oro, che i brighenti se inamorà, se incozza, e resta matonij, segondo i accidenti che i affera carnalmente, e si no nè busia, che l'occhio è quello, anchora che'l deueraue esser zudese arbitro de la creatura, che'l pi delle uolte scandaliza sì fattamente el senso, che'l sconuien buttarse a una man e lassa, doue el so destin el conduse, perche no ghè reparo a uoler che i corpi, i appetiti, e i spiriti se accompagna egualmente, la rason è questa, che'l genio de la zente recercha chi una cossa, e chi un'altra, mo no se ucde per esperientia, che l'homo*

hauerà

hauerà in tauola marzapan, e uedando di trioli, el no magnerà de altra uiuanda? e talun che sarà acompagnao de muier, che al dessetto de la natura, el uorà intrigarse con una saraſina? e cusi chi a un muodo, e chi per diuerse uie; mi quando ue uisti a balar, anchora che haueui la maſcara su la fazza, resiti un cogumaro da menestra, perche uù menaui tanto presto le gambe, e si scorlaui tanto ben la uita, che morina da uoia de cognoſcerue; hora ben può far salti a torno, tirar cauriole, ballar s'un pe solo mez'hora, e intra l'altre quel monaro con le gatorigole; ohime quel andar indrio, inanti, quelle represe, quei ganzi, e zurlar a pie zonti, e tutto con meſura, con deſſegno, e con gratia, oltra la bella uita granda, graſſota, proportionà, e al tandem uedandone el uiſo d'una rioſa damaſchin, made cagaſangue, e romaſi ſe cõto un lugaro tachao al uiſchio, intiſi anche da un mio cognoſcente, che oltra tante galante particularitae, uù gieri la zentilezza del noſtro ſeculo, la corteſia del mondo, e la bontae de la noſtra etae, talmẽte e de si fatta ſorte che el sta in uù farme beao, o deſcõſolao, e si ben no ſo far tanti tremoli, co me hauerè praticao, uederè che anche mi no ſaro un goffo, anchora che'l ſia defferẽtia dalle coſſe moderne alle antighe, pur al pin del uulgo ghe piaſe queſta Padoana de mazza porco, Zoioſo, Anella, Fortuna, Torela mo uilan, Vanti de Spagna, Saltarelo, Oſelino, Deſcarga piere, la Conchiera, Baſſadanza, Laſſela andar la pouera puta, Te parti cuor mio caro, el Toreſan che canta in ſu la Torre, tirai tutti dal canto fegurao, che m'arecordo

hauer

hauer un per de calze paonazze, col mio zupon de raſo feſtechin, e ſcarpe bianche ſtraueſtio ſun le nozze di Renoldi cittadini, maridà in tuna ſia nobele danzar dal ueſpero inchinamente Dio baſtà meza notte, del meſe de Zener, che beai chi me podeua abbrazzar, e farme di fauori, e ſi el nouizzo me impì, che ſe uſaua de quei fazzoletti grandi de confeto, e de bozzolai, e uoſſe al tutto che reſtaſſe a cena, adeſſo ſe fa uſanze, che amalaſtente i puleſi, che ſalta cuſi forte, podcraue ſtar ſaldi: mo uù al ſangue de San Bin, ſe tutta de ferro, de marmoro, de rouere, e de noghera, à far tanta fadiga, ſtracha queſto, ſtracha quello; tiò ſuſo un, laga l'altro, e ſegondo che i homeni douera-ne auanzarue, e uù i metè de ſotto, che i no ſa aurir boca; e ſi ho per opinion de largo iudicio, che uù ſtrachaſſè una zurma de galia, in bon ponto podeu eſſer uegnua alla luſe; mo che fierezza; mo che deſtrezza; mo che fortezza è la uoſtra, e tutto con modeſtia, prudentia, e honeſtae, che anche ho uoleſto ueder con oculis mei, e ſi ho trouao che portè le uoſtre braghesſe de ormeſin, e la faſſa intorno el ſtomego, azzo che le menuſe no uaga in quà e in là; e per no moſtrar le uergonze intel uoltarſe in tei ſcambieti; mi no credo mai che a ſcuola habiè imparao tanti bei ponti; ma el ue xeſtao conceſſo da i cieli, cuſi raro priuilegio, el qual no ſe ne troua dieſe in tutta Chriſtianitae: ſi che piaſandoue, e ſil ue par, e ſi uù ſe contenta, che ſia uoſtro amante, uoſtro moroſo, e uoſtro imbertonao feue intender, perche da mi hauerè quella zentil, dolce, e honorà amicitia, co

ſi foſſè

ſi foßè imbatua in tel pi gran principe d'Italia, quel che uorè uù; anche mi e uorò: ſe galderemo da colombini, mai no crieremo in caſa, uignerò alle mie hore ordenae, e quel tanto che me comanderè che faga, mi ue ubidirò in quel inſtante: e ſora el tutto, per niente e no uoio eſſer ziloſo, azzò che'l no me uegna la tegna, che ſo ben mi à co muodo la ua de quei che uuol ueder troppo, no uoio che nianche uù me ſtè a domandar tariffa di fatti mie, e conſta riegola d'acordo, no ghe ſarà in cent'anni una mala parola: deme reſpoſta del uoſtro parer, e ſi ue camino per le rime, o pur ſi paſſo el ſegno, perche ſon per remeterme in chi uolè uù, pur che i no ſia intereſſai: e cuſi ue fon reuerentia aſpettando uittoria de ſta impreſa ualoroſa.

I oſelli perderaue in lizadria,
E i cerui a par de uù ſe ſtracheraue,
Vù ſe collona una ualente fia
Dolce da pratichar, cara, e ſuaue,
E ſi m'ho meſſo certo in fantaſia
Darue el poſſeſſo de robba, e la chiaue,
Si che no uardè ſu, deme reſpoſta,
Che'l mio pan no n'ha ſemola, ni croſta.

Alla Signora Galandra.

MADONNA *mia piena de fama, de honor, e de gloria; no ue maraueiè si la zente s'inclina, se muoue, e se sforza a darue quella laude degna, che se puol dar a tutti i spiriti diuini, l'altra sera trouandome in gondola sì per passar alguni mie pensieri, sì per no andar a dormir inanzi hora, e sì per receuer anche un puocho de fresco, che per la ueritae, le nostre lagune d'instae, con el refleto di palui, & etiam el calor che lassa el sol in fondi della terra, la nostra cittae uien a patir de largo iudicio assae caldo, al tempo de l'instae, eo massime che anche i fiai de la tanta moltitudine de populo, ne da moltissime scalmane in le hore negocial; delche le persone cerca pur de piar qualche refrigerio, secondo el so comodo, la so facultae, e i so humori: de maniera che trouandome a caso, per sorte, e accidentalmente in canal de la Zuecha, con molta mia delettation, contento, e consolation, ue sentiti a sonar de lauto, cusi admirabilmente, cusi musicalmente, e cusi perfettamente, che Appollo apresso de uù pareraue un principiante, Mercurio pezo ca pezo, Orpheo un ignorante, Amphion un da puoco, Marsia no ue tegneraue la candela, Arion romagneraue agrizzao; e si son certissimo che in tei moderni tigneßè el grao mazor, si fosse ben Marco da l'Aquila, Nicolò Rodieto, Ferigo Mantoan, Domenego Rosseto, Francesco Milanese, Aluise da Treuiso, e Sigismondo Ongaro; ma del cantar puo mai ho aldio meio: ohi-*

io: ohime che bella boſe, che maniera, che gorza, che dimmution, che ſnauitae da far indolcir cuori crudeli, ſeueri, e maligni al mondo: mo le ſorte delle parole, del ſugieto, del ſignificato tanto eccellente, tanto arguto, tanto dotto, che la poeſia iſteſſa ghe perderaue; ſil martello me ſaltete, ſil deſiderio me creſſete, e ſi l'appetito me perſuaſe, laſſo conſiderarlo a chi ſe truoua, o chi xe ſtao in ſimel batagie amoroſe, doue che poſt multis mie diſſegni, e ue ho eletta per mia ſtella, per la mia ſignora, e per la mia unica madonna; che ual ricchezze, che ual honori, che ual bellezze, che ual ſangue, che ual eſſer ua lenti, che ual dottrina, o che ual induſtria, a comparation della uoſtra riariſſima uertue? Ohime che ſi Caliope, Euterpe, e Clio, Muſe del Parnaſo ue ſentiſſe, no n'è dubbio che in quel inſtante, le ſe butteraue in zenocchiõ con farſe ſerue, ſchiaue, e obligae m uita uiuorum, & in ſecula ſeculorum. Voio anche creder che ſia accompagnà con tanta celeſtial armonia, una fontana de uera corteſia, laqual e ho per opinion che ſapiando che amo, che adoro, e che ue reueriſſo, ſarò ſuffragao, e ſarò tegnuo in mezo le parte cordial. Adonca ſia mia tanto meutouà dal uulgo, no me laſſè pericolar in tel mar di penſieri, ma con l'aiuto della uoſtra liberalitae deme ſoe corſo, e accetteme in la fradelanza delle uoſtre interior cantarine, per darue el poſſeſſo de zo che tegno, che gal do, e che manizo, e a l'ultima puo per farme beao fin alla morte, laſſando in teſtamento, che uoio e ordeno, da eſſer metuo in tuna caſſa di uoſtri lauti, con un libero de canto ſotto el cao, in memoria de la ſuperatiua uo

ſtra

stra laude eternissima. Vale, e con tre saludi aspetto un bel si, ò un bel nò, perche son homo resoluto, co anche uù se femena d'una parola.

Venze ogni altra cossa la uertue,
Perche la uien dalla diuinitae.
Quei mò che no le ha mai cognossue,
E' come le monede mal stampae;
Però quando le zente xe nassue
Bisogna in esse farle costumae,
Vù mò, che sè la fonte d'Helicona
Sora le Donne portè la corona.

Alla Signora Ardelia.

MADONNA *mia magnifica, e nobilissima, no ue para de stranio si son sfazzao, audace, e presontuoso, a domandarue de quelle cosse che tutto l'uniuerso è pien, perche in effetto el zorno che gieri in quella uigna de la Zuecha, con tante belle creature che parea Fade, Dee, Nimphe, e uù someiaui proprio un' Anzolo che guidass se la comitiua, rideua, galdeua, haueua spasso, infina le uerze, e le spinazze, e la salata, per la uostra bona gratia, e i fiori s'agrizaua d'esser manco belli della uostra presentia; uù compareui altiera, uù mostraui maiestae, uù andaui sontuosa, uù steui con reputation, uù rideui con dessegno, uù parlaui con intelletto, uù steui sempre in ceruello, uù caminaui grauemente, uù manzaui con*

modestia,

modestia; e in tra le altre ue missi a mente in tel sorbir una menestrina de brueto, che a pena tocaui i hori de la scuela con i lauri, uestia puo con cusi galante modelo, co mai habbia dao el Sansuin, Vitruuio, Bastianelo, Modonin, el Marcolini, ni mistro Piero Pizzolo; e uolsi anche uegnirue drio da lontan che andaui a pescar baicoli, e scombri, e metando la uostra trezuola in acqua, in manco de mez'hora s'incozzete una anguila grossa, e uù con galantaria la tirassi in pelo de uelma, e con destrezza, anchora che la slicigaua per le man, al so despetto la ficassi in burchielo, con tanto piaser de la compagnia, che no besogna dir; e puo daspuo uene a l'amo un goaton grando con una testazza terribile, e uù aliegra el brancassi per le baise, che no ghe ualse el so scorlar de coa, che'l fessi preson; ue zuro in conscientia, che me uenne tanta dolcezza al cuor, e si me sentiua a far cusi bon prò, co si l'hauesse piao mi, e quelle altre Donne anche esse piete diuersi pesci, mo no cusi honoreuoli, come i uostri; andassi po a cena drio el monastier de san Spirito, e quei Padri per so cortesia, uedendo tanta caterua de creature elette, i ue presentà el coto, el cruo, con pi reuerentie, con pi parole terse, con pi offerte, che si fosse stao tante Dueheſſe, mostrandoue le so celle, el restaio, la forestaria, l'orto, la cusina, e tutti i lioghi da far contrabandi; andassi in giesia per ueder ogni cossa, fo sonao l'organo, e un de quei frati nouizzi cantete drẽto, quel motetto presta nobis, concede nobis, e dà sempre a nobis; e mi fenzando esser zonto a caso, notaua tutte le particularitae, con tanta zelosia, co mai haue

Giunon de M. Gioue, quãdo el ghe feua le fuſe ſtorte; de qualitae che mi ſon tanto inuilupao, amartellao, e imbertonao in te i fatti uoſtri, che no dormo, no magno, no camino, e no fazzo operation niguna, che no ue habbia ſcolpia in le raiſe di uentreſini, che chi me podeſſe ueder drento del mio corpo, no troueraue altro, chal uoſtro no me intagiao, fina ſul redeſelo; e de conuerſo, chi me uuol far faſtidio, dolor, malinconia, triſtezza, amaritudine, e deſpiaſer, me parla de altre femene, perche in ueritae a diruelo in ſuſtãtia, e le ho la mazor parte per ombre, per fumo, e per caligo, de ſta machina; uù ſe la cima, uù ſe el caidalate, uù ſe el confeto del ſecolo mondan; e ſi dirò megio, che cuſi come l'oro tien el primo grado infra ogni metalo, ita uù tegnì la palma de tutti i parangoni feminini; a uoler mo accordar una tenerezza amoroſa, con una beniuolentia dura, el ſaraue iuſta coſſa, che ue degneßè de accettar la mia ſuplica, e ſolamente conciederme el uoſtro amor, in tempo che no n'hauè da far altro, che u'imprometo puo a l'incontro, che no praticaſſi in uoſtra uita el pi dolce compagneto de mi, ſenza ſcropolo, ſenza cauilation, e ſenza inganno, ſchieto, ſodo, mediocre, guſtoſo, e realiſſimo, e uù el uederè a praticandoſe, che uoio, che ſemo una iſteſſa anema, un iſteſſo ſpirito, una iſteſſa uita, e una iſteſſa uolentae, e quando ſaremo deſmeßtegai e ue farò ben ueder zo che ſauerò far per tegnirue norbia, per tegnirue ſu le foze, e per tegnirue in ſu le petacchine, onde per concluderue, e no ue attediar pi, alla zornada ue farò toccar con le man ſi

ſarò

ſarò homo, e cetera per tirar una zattera, con una citara.

La bona gratia, e ſtupenda uaghezza
Inſiama el core ſin a le perſone,
Lo andar graue, con l'attiladezza
Ogni ſpirito fiero in ben diſpone.
Mo quando puo gl'è zonto la bellezza
Beſogna darghe pi di tre corone,
Si che eterna laude mi ue dago
Donde che uon, che uegno, e doue uago.

Alla Signora Portia.

MADONNA *piena di maligmtae, poſſo dir reſſoluta sbeſſaora, e sò che uù me fè far longhe ſte uezilie, e sò che me fè bramar le reſpoſte, e ſi sò che me fè ambigue l'aſpettatiue; ma che diauolo ſarà mai in cent'anni; ma l'ho ſentia inanzi che adeſſo la ſpuzza, che acade a uſar ſti termeni con un che prociede legalmente, canonicamente, e giuridicamente, e sò che ue haue lauao la boca e i pie del fatto mio, co ſi foſſe un tempioldano, un farinelo, e un ſcafetin, e pezo cha un ſorbi taſchini, un quaiante, e un bambarin, e anche pi in la, un renegao, un trufaldin, e un baribombo; ma e me conſorto che la ueritae ſta de ſora co fa l'oio: ma pur no ſta ben, no par bon, e no ſe me conuien, a menarme co ſi foſ-*

ſe un buffalo, per el muſtazzo, ſtrazzandome con brute parole, pezo chal mazor gaioffo zaffo de barca che ſia, che ſon naſſuo de lampo, e de ton, nudrigao in tun albuol de ſemola, ſenza coſtumi, iii deſcrition, che ſon piſporco cha un gatolo, che ho la barba piena de piatole, che ho la tegna ſu le gambe, che no me lauo mai i pie, che ho el ſaio pien de gendeni, che'l fiao me ſa da uerzoti, che ho el uiſo fracao, che ſon ſtorto in le ſpalle, che camino col cul in fuora, che ho le onghie che par baili, che ſon ſtralunao di occhi, che ho le recchie roſegae, chel me manca otto denti, che ſon ſgnanfo, che manco de la meſura comuna, e che, a finirla, ſon un moſtro in natura, e che ſi ue deſſe Roma, e Toma, no me ſtaßè arente pur un fregolo, e che dormo in la ueſta, e che pa recchio la tola s'un balcon, e che piſſo in letto, e che fazzo i mie fatti in tun ſcarnuzo, e che ſe poraue ſemenar ſu i zenocchi perſemolo, perche la matina el ſarаue grã do da tanto terren ch'è ſuſo, e che le mie intrae è tutte in palui che no rende altro che alegha, e granci, e che infina, me forbo el naſo con mezo ſfogio de carta, in liogo de fazzoleto de renſo; mo meio, che ho un zupon de pano fatto a ſcacchi che fo de Melon d'Anglante, e un per de calzoni de camozza beretina, uegnui d'Ongaria, d'un miedego che morì da fredo d'Auoſto, e un per de calzete de pele de raza tenta, e che porto zocholi de do ſorte, un paonazzo, e un rouan, e che me zollo con del ſpago groſſo, che ſe caua di ſpei de roſti, o che ho una camiſa de colaor, con un colar poſtizzo, e che porto ſcarpete de ſacheti de ſpecie cusij a un, e che

ſempre

ſempre co fauelo ſpuo in tel uiſo delle brigae, e che no ſo dir el pater noſtro, e che ſora marcao no pago mai fitto de caſa, e che d'inuerno me tiro un can da cazza adoſſo per ſtar caldo, attento che ſon proprio come i cingani, de ſorte che de tutteſte zanze, fiabe, e minchionarie, ſia chi eſſer ſe uoia ſe ne mente per trenta cane de la gola, e ſi no puol eſſer perſona de bona qualitae, a dir mal del proſſimo; mo no ſe puol meter el deo in la piaga? e ueder puliamente, ſi mi hoſti deffetti? uoleu creder cuſi facilmente alle catiue lengue? a i mal dicenti? e al uulgo poltron? mo ſe cuſi no ſaueu tiorme a proua, e tegnirme con uù otto zorni, un meſe, e puo ſi troueſte baie, deme licentia che de ſubito e anderò a far el fatto mio, che uoleu reſtar da ſemenar panizzo per le celeghe? madonna no, le femene che ha ſal in zuca, no core cuſi in furia; ma deſtramente, per cento bande ſe intende la condition de la zente, e puo ſe calcula, per el ſete, e per el nuoue, dagando reſpoſta alle ſanſere, ſi le uuol el partio ò nò; ſuor cara chi ha teſta no ghe manca capello (ſe diſe) e chi ha deneri no ghe manca moroſe; credeu forſi che mi uoia per forza intrar in domus neſtra? che dubiteu che ſi mi uorò el me mancherà corteſane, credelo certo; oh ſi tino foſſi tanto tarizao, e te toraue, mi ue digo a l'incontro, che ſe una gran uachona, uù mo che no ghe ſe, mel uoleu creder? me reſponderè miſſier nò; adonca no beſogna dar alla prima in la fazza di brighenti ben riegolai, ma uardar, penſar, e balanzar ottimamente a che muodo ſe die ſaldar le partie ſu i libri de l'honor di homeni; ma per queſto no

ghe spendo tre bagatini, dal tiorme, al lagarme, perche semo cognossui in pelizzaria.

Tal me crede soiar, ch'è pien de beffe,
E ride l'intian de la pignata.
Quanti ghe n'è, che no cognosse l'effe,
E sta sul bertizar, su la canata,
Mi taso, e si no digo niente meffe,
E fago come al sorze fa la gata,
E quei che prende di altri solazzo,
Accetta un per defighe sul mustazzo.

Alla Signora Fulgentia.

MADONNA *mia speculatiua, prudente, e accorta, tantosto che la secretaria di nostri cuori me ha mostrao la uostra polizza, laqual reuerentemẽte auerta, e con mille basi honorà, in quel instante anditi a cõprar questi tre libri, cusi a mio muodo, cognossando esser al proposito della uostra complession, de la uostra natura, e del uostro iudicio, e anche per imparar, descorando qualche bel tratteſin, per i nostri debesogni; adoncha uù lezerè el Petrarca, considerando quanta longhezza de anni el portete amor a madonna Laura, e quante fadighe, passion, suspiri, lagreme, e male notte el patite per essa, metandola in uita sora de ogni altra creatura amorosa, e in morte puo tegnir conclusion che la sia in tel pi bel liogo di beai; si che credo che uù l'hauerè*

uerè molto ben da caro, e tanto pi che col guſtarè uù butarè da banda quelle noſtre fandonie de hiſtorie, e de zanze triuial, minchione, e material; l'altro è le Cento nouelle del Boccazzo, doue ſè uoſtro conto che'l ſia un recettario de tutti i amanti, perche in quelle dieſe zornae, ghe ſe troua el muodo da inamorarſe, da meter i ordeni, da ſconder el ſo moroſo, da ſcampar uia, da far le ſo uendette co i maridi, da reſponder alle ſanſere, da far la ſanta, da far la crudel, da far la goffa, e breuter da piar tutti i rimedij, da offender, e da defenderſe; talmente che oltra ſte circonſtantie, ſe fa una lengua elegante, ſe fa bella creanza, e ſe fa boniſſima memoria; el terzo che ue mando è quel piaſeuele libro de la Ventura, da ſtar con le parente in berta, e anche in tuna compagnia de femene, e de homeni, tragando quei tre dai ſe intende le pi gran ſtãpie, le pi gran zanze, le pi gran buſie del mondo; de maniera, ſi no fallo, ſi no me radego, e ſi no me inganno, ſon certiſſimo, che ſto mio preſente ue ſarà grato, ue piaſerà, e ue ſarà de contento; doue, ue priego ben, e ſi ue ſuplico, e ſi ue ſconzuro, e per quel galdimento che douemo far inſembre, quando ſarà quella hora determenà, che me ſè intender ſi ho fatto bona ſpeſa, ſi ſte opere è al uoſtro preposito, e ſi ſon degno de rengratiamento, che però mi no uoio altro da uù per pagamento, hauerane ben per un gran favor, che paſſando da caſa noſtra, uù alcoſſè i dei al balcon, ſignificando hauerli habui, e con un riſo moſtrarme che ue ſia dal lai zanco, cuſi co ſauè che mi ſon piu uoſtro, cha de mi medemo, e che no ſolamẽte

ue ho donao zo che tegno, e che poſſiedo ſora la terra, ma la mia uita, el mio cuor, i mie occhi, el mio inzegno, e quanto reſiduo che poſſo mai aſpettar da la natura, e ſi no credeſſe a deſconzar i fatti noſtri, un zorno che andaßè a meſſa e ueroberaue uia dal lai de uoſtra ſuor, e ſi ue metteraue in tuna caſa da uoſtra poßta, e ſi ue faraue tal compagnia, che no ue uigneraue mai uoia d andar uia da mi; ma preſto ſe fa le matierie, mo a mandarle uia ſe ßta puo aſſae dì, che ſauè ben che un matto tra una piera in pozzo, e cento ſauij beſogna a cauarla, e ſi no ghe ual, co diſe la canzon, tiralo fuora che ſon pentia, perche co l'è fatto el becho all'occa, uol ghe pi ordene, ni aiuto, ni remedio, da tornarlo col giera in prima, ſtè con Dio, e metteue a lezer azzo che no ue recreſſa l'otio.

O bella coſa ch'è la ſauiezza,
E puo regnando in tun cuor feminin.
Quanta conſolation, quanta dolcezza,
C'ho habuo de farue un ſimil preſentin.
Vù ſe la uita mia, la mia allegrezza,
Come al ſoldao la tromba, e'l tamburin:
Quando ue uedo e uegno zouenetto,
E me ſe rompe la ſtringha al braghetto.

Alla Signora Leonoria.

MADONNA mia amantissima, Dio sa chel me recresse fina in le raise del cuor, che no se uegnua a ueder el trionfo, el spasso, el bagordo, de la intrà de la nostra Dogaressa al muodo che antigamente se soleua far, che certo ghe puochi de la citae che sel possa arecordar; ma za che in persona no l'hauè podesto galder, e me sforzerò de diruelo in sta mia leterina; uù sauè che per el suspetto de la peste no se ha podesto far cusi fatta cerimonia, per desturbo de i anemi de le brigae; horaben come ue digo, la Domenega inanzi San Mathio de Settembrio, con aliegro augurio, per esser sta fatta la pase intra el Papa, e Re Felippo fio de l'Imperador, tanto bramà da i boni Christiani; si che a tornando al nostro proposito el dapuo disnar la Signoria se partite con el Bucentoro da la riua de la piazza, acompagnao da una galia sutil, e da diuersi bregantini, palaschermi, e barche armae, e conzae con spaliere, castelli, trombe, tamburi, e lironi, con la insegna de i mestieri, che cusi è la ubligation delle arte in tal caso; andando con canti e trazer artelarie, a San Barnabà sul canal grando dal fradelo del Serenissimo Principo; e la ghe giera uegnuo cerca dusento e cinquanta zentildonne, tutte in uestura, la pi parte in bianco, e cerca dodese parente strete uecchie in fazuol negro a manegole auerte; la Serenissima Dogaressa giera uestia con un manto d'oro de sopra rizzo, con la sottouesta

dogal

dogal d'arzento, zoccoli de reſtagno, con una binda de ſeda bianca atorno la teſta, che ghe piccaua da drio le ſpalle finz in terra; e de ſora l'haueua una baretina de lama d'oro con do dea de friſo, che i couriua i cauelli, con un puoco de corneto ſquaſi ſu la copa; onde la montete in Bucentoro, e con belliſſimo ſpettacolo ſe ue ne a deſmontar a la riua di Beccheri a San Marco; i quali tutti giera deſmontai intrando ſottouia de do archi conzai de legname, con la tela depenta con feſtoni, e le arme del Doſe, e de la Dogareſſa, e de i beccheri; doue che con gran ordinanza tutte le arte che l'haueua compagnà per acqua, con i ſo ſtendardi, e canti, e ſoni, feſe una proceſſion ſotto pani tiradi in alto, che andaua a torno della piazza fina alla porta granda della gieſia, e drio de tutte ſte compagnie, con deuiſe, bandiere, e arme, e baſtonieri, uegniua la comitiua delle Donne a do, a do; può i Comandaori, i Sacretarij, con el fio in ueſta dogal de raſo cremeſin, con la Signora Principeſſa in mezo del fradello del Doſe, Procurator per dignitae, e de ſo fradello ueſtio de reſtagno come caualier, ſeguitando Procuratori, Caualieri, Conſegieri, e tutto el Pregai; e zonta che la fo in gieſia, la rendete gratie a Dio, dando una offerta ſu l'altar; uignando fuora per el ſotoportego, e montaudo le ſcale del palaz zo di officij, el qual giera tutto ſoffitao de tele azure con ſtelle d'oro; tutti i muri, le collone con tapezarie e feſtoni, e cadauna arte haueua el ſo liogo deputao, con tauole piene de confecion, e ſoni, e canti, inuidando ſo Serenitae con la Si

gnoria

gnoria, passando a torno uia fina alla scala nioua che ua in conseio; e zonta in cima la prese el possesso, sentando in la sedia del Serenissimo consorte, toccando la man à tutte le donne, e altre persone che se allegraua; a una hora de notte fo portà la collation da cinquecento artesani uestij brauamente; quattrocento portaua i arzenti, e cento i torzi de cera; in la corte giera drezà una gucchia con fuogo arteficiao, che durete sie hore; fo dao cena a chi uolse manzar sontuosamente; tre zorni alla fila fo ballao, e tegnuo festa; daspuò el Serenissimo Principo uolse anche esso ueder el concier, rengratiando i capi de le arte che con tanta amoreuolezza i haueua fatto cusi bel preparamento. Si ue ho desiderao, si ue ho chiamao, si ue ho bramao, ne sia testimonio Cupido zudesse delle nostre cosse, eò massime, a ueder una cossa mai pi uista in tei nostri anni, horsuso e ue aspetto per dirue altre cossete che ue piaserà, son tutto uostrissimo.

Vù hauè perduo per la uostra absentia,
Quel che no s'ha pi uisto in nostra uita,
Vn grau feston pien de magnificentia,
Fatto a l'entrar de la Ducheſſa inclita.
El trionfo d'acqua, e l'honorificentia
Tirauа ogn'un a mò la Calamita;
E si uù zieri col uostro spiendor
Cresceua al Bucentoro dopio honor.

Alla Signora Oliueta.

MADONNA *mia fauorizà da le celeſte gratie, poſſo ben con ueritae benedir el zorno e l'hora el ponto che ue ho cognoſſua, e queſto perche iù participè pi preſto de la diuinitae, cha de la mortalitae, e ſi amo Dio per la Croſe benedetta, e per el bateſmo che ho ſul cao, che ſi l'inſono no me inganna e credo chel ſia cuſi certiſſimamente; ſtè adonca alliegra, tegniue bon, e ſtè de bona uoia, che per una donna comuna, mediocre, e manſueta; iù sè pi priuileggià che le Signore, le Rezine, l'Imperadore, e aldizo che me xe intrauegnuo ſta notte cuſi in tel far del dì, dormando cõ la panza in ſu in tel mezao che è appreſſo el mio orteſelo, el me pareua uiſibilmente uederme ueſtio de bianco, co i cauelli biondi, e un taſchin da lai fornio d arzẽto, caminar per una ſtrada longa, che haueua da una bãda ſphere de pomi granai, e da l'altra de pomi codogni, e ogni quattro braza giera piantao un laurano, un ancipreſſo, un perſegher, un ſorbolo, un caſtegner, un figo, un perer, un neſpolo, e un naranzer; e per terra inſciua ramete de zenſamin, de mirto, e de moſchete: con tanti oſelli che cantaua de pi ſorte, chel pareua eſſer fra tutti i muſichi de la Chriſtianitae, al fin trouti un bel porton tutto de rieſe damaſchine, e per pilaſtri una palma e un oliuo; ſubito intrao dentro de una gran corte piena de quanti fiori puol far la natura, in mezo giera una fon*

tana

tana fata de bronzo el pedal, e l'adornamento de porfido, alabastro, e serpetin, con diuerse figurine de auno lio; a siando stracco me sentiti là, doue chel me uene a l'incontro do fade, che me tolse in mezo, a digando sieu el ben uegnuo; mi ghe respoſi, sie dolce, sieu le ben trouae; e perdoneme si son stao presontuoso a uegnir in liogo che no son sta chiamao, lè me disse, missier caro el no importa, anci uù sè desiderao, per respeto de una ga lant e madonna, che ghe uolè tutto el uostro ben, e si no ue partirè da nù, che ghe portarè tal presente, che la ue adorerà; ghe fisi in tun tratto quattro inchini, e die se reuerent e, e cusi intrassimo in tuna belletissima loza alta, superba, magnificha, salezà de piere de marmo ro, con pi de cento porte, tutte indorae, con le so arme depente, e in testa un tribunal couerto de restagno con una sedia, con lettere che diseua, Cathedra Vene ris filia Giouis, e a siando horamai tempo da manzar, le me condusse in tun zardin pien de Cedri; doue alquanti garzonetti con le ale nui per nui eccetto un uelo azuro alle uergonze, me receuete dandome l'acqua a le man de mille odori missiai: si ghe fu da uiuer no ue digo: al son de lauti, lironi, claozimbani, corneti, pif fari, organi, e flauti: con tante confecion da puo pà sto, chel Caiarò ghe perderaue; desparechiao, so mes so un matarazzo de raso cremesin in tun puoco de prae to, e tre coltre de sea zala, uerde, e turchina, una so ra l'altra, azzò che me reposasse, per el cibo che no me fesse mal, e in tun mendacao eccote cinque donzele

te

te ueſtie de cambrà, de la piu ſutil che ſe poſſa mai ue der, con ſtriche incarnae, che le ſe meſſe a far un can to el piu ſuaue, el pi guſteuole, el pi armonioſo del mondo; paſſao queſto fu menao da quelle prime fa de a baſar el pè a madonna Venere, che giera ue gnua ſul tribunal, accompagnà da man deſtra da le nioue Muſe, da man zancha le dee maritime, e le Nimphe ſilueſtre, e drio le ſpalle le Gratie; lequal me feſe tante carecce, co ſi fuſſe ſtao ſo frar, ghe uſiti quelle cerimonie che rechiedeua alla ſo maieſtae, e tutto a l'improuiſa ſe auerſe le porte, inſando fuora Iudith, Berſabe, Eſter, Semiramis, Olimpia, Helena, Caſſandra, Penelope, Dido, Phedra, Lauina, Lugretia, Fauſtina, Orthenſia, Luciana, Anzelica, Marphiſa, Bradiamante, e Altabela, Tisbe, Fiordeliſe, e Damaroenza, con altre infinite, che no me arecordo el nome; lequal tutte ſentae, feſe un parlamento ſora della mia andata, e de l'amor che porto alla Signoria Voſtra; donde che a boſſoli e ballote, fu otegnuo de darme tre uaſeti, un de belleto perfetiſſimo, & eccellente, per farue la pi uagha creatura che poſſa eſſer a ſti tempi moderni; l'altro de balſamo, per farue ſtar in quella medema effigie che nù ſe inſina alla morte; el terzo una poluere da butar uia, e far cazer quanti peli nù haue adoſſo; e cuſi me partiti, toiando honoreuole combiao, baſando la man a cadauna de quelle belle madonne; ma el me recreſſe che diſmiſiao che

fu,

fu, no me trouiti cossa niguna de quel che ho ditto, donde el ghè romaso el bon uoler, e la mia seruitue, che sarà in eterno, e a refarse in qualche altra cossa, stè sana.

La gratia, e la bellezza conligae
Fa che la zente la honora, e teme;
E si ghe fosse un puoco de pietae
Tanto pi le saraue alte, e supreme,
Una è la fede, l'altra è la bontae,
Che caminando si ua sempre insieme;
Donca spiero de hauer uita zoiosa,
Seruendo questa Nimpha gloriosa.

Alla Signora Celestina.

MADONNA *tutta cortese, tutta amoreuole, e tutta generosa, e ho receuuo i fazzoleti, le scarpete, e le scusie, cusi ben fatte, cusi ben taiae, e cusi ben cusie, co si le fosse stà lauorae da la prima uertudiosa che uiua: adesso cognosso con toto corde, el cancdal che uù fè de mi; e perche no uoio portar cossa de tela indosso, che per le uostre man no sia fatta, sarà necessario che me fè sie camise, che ue manderò el renso, e in recompenso del pagamento, me ue dono, me ue offero, e me inchaeno, infina che la terra me couerzira i occhi; e no me ho mai ingannao del ben che*

me

me uolè, e cusi anche mi del conuerso, in ogni liogo che m'ho trouao, ho predicao, e con fatti, e con daneri sustentao el uostro honor, la uostra fama, e la uostra real tae; e si no giera una desgratia che m'è occorsa za tre sere passae, e uegniua a star un pezzo in coloquio con uù; ma co su zo del ponte di Fuseri, in cao la calle, per mezo una cortesèlla, puoco lontan dal portego a meza la fondamenta, che se ua dal forner, alcuni sbisai, marioli, canaia de mal a far, me zaffete con le man a la gola, e i altri me tolse la borsa, e puo a petto pettolin me buttete in canal, scampando uia; comenzì a criar, uene fuora brigae, sporzandome corde, mazze, e tauole, tanto che pur uegnì alla riua, bagnao a muo un'occolin, tremando con tanto freddo, che stiti pi de tre hore al fuogo inanti che podesse reuegnir; de sorte che ho habuo el mal, e la mala sera; persi i soldi; uastao i drapi; no son uegnuo da uù; e si ho piao una tosse che stago a panaela e peneti, e zuccaro candio; e si ho fatto inuodo de andar uestio de beretin un'anno, per scapolar sta sortuna; e no so mo zo che diebo far; perche ho paura che la zente no diga co i fa de tutti i altri; e cusi de le donne, che sia uario del mal franzoso; chel saraue un tiorme el credito; perche no so mai che simel poltronaria me habbia dao impazzo; no digo de qualche bruscheto, de qualche granello de rogna, de qualche panocchia, e de qualche doiesine per le zonture, che quel e per l'ordenario di homeni; eò massime chi pratica in le facende carnatiue; del resto e

son

ſon ſan quanto un peſce, gaiardo amo un daino, e forte come un lionfante; pien de memoria, con bon inzegno, e perfetto ceruello, l'è uero che i anni me tuol aſſae iureſdition, impreſe, e priuileggi; ma e ho un ſtomego che me conferiſſe ogni coſſa; e ſi ue zuro per l'anema del mio caro pare che ho pi caliditae in le uiſcere, che no ha i ſtruzzi che paiſſe ſeraure. E ue arecordo inanzi che mel deſmentega, che infina che la Luna de Ottobrio dura, che ue fornì de aio, de ceuole, e de ſtuore; perche ſi aſpetterè i uenti, e la pioza de Zener, uù ſe ruuinà; horaben credo che ſe fornia de ſalumi da mar, e da terra; ma e ue uoio far un preſente de una ſechiela de cieuali uerzelai, che tutti paſſa la quarta, che un ſolo baſterà a ſatiarue; ue uoio anche donarue un pezzo de ſchenal roſo amo un ſcarlato, perche datoli fa mandatoli (ſe dixe) mo che ualeraue l'amicitia, ſi no ſe ſeruiſſemo un con l'altro; feme un'apiaſer, no lauorè tanto la notte, chel me ha referto uoſtra nona, che l'è pi d'un meſe che ue lagrema i luminali; no manzè fortumi, e laueue ogni mattina con acqua de fenocchio lambicao; nò portè troppo peſo in teſta, e tegniue i pie pi ſuti che podè; uardeue dal caligo, e no cogitè pi del uoſſro uſo, e ſi poſſo altro, un minimo cigno, un minimo atto, e una minima ſentilla me baſta a ubidirue, a farme trottar, e far mille tombole; arecordeue chel tanto dezunar che uù fè, ſi ue deſconza el ſtomego, perche el prouerbio no fala, Chi dezuna, e altro ben no ſà, ſparagna el pan, e a ca del diauol uà; ſi

che al bon intendador puochi bocconi el satisfa, el resto, alla zornada drezzeremo le nostre cossoline, e me uobis.

El ben uoler nasce da utilitae,
E de conuerso, chi ama patisse;
Son per seruirue sempre in ueritae,
Si ben uiuesse pi che no sè Vlisse.
E stè segura d'inuerno, e d'instae
Che le offerte che fago sarà fisse,
Ogni ben che ho al mondo è in uù sola,
E tutto è uostro fina la meola.

Alla Signora Vitruuia.

MADONNA *tutta dessegno, tutta arteficio, e tutta comparation, la mia lengua no ue niosa, i mie occhi no ue instriga, e'l mio dir no ue scandaliza; per che ue zuro per le forze d'Hercule, per la grandezza d'Alessandro, e per el ualor de Cesaro, che dapuo che magno pan, che cognosso el mondo, e che decerno le qualitae de le cosse, no n'ho uisto, ni uedo, nian che uederò cusi bella creatura, cosi attilada fantina, e cusi galantissima Donna, quanto sè uù, uiso, uerbo, & opere; e si fosse depentor da qualcosa, e ue uoraue lauorar in ogni quadro, in ogni soffità, e in ogni sala; per farme honor, per farme gloria, e per farme*

me fama con tutte quelle brigae che uedesse una tal imagine. Ohime cieli benigni, cieli fauoreuoli, e cieli corteſi, in crear cuſi ſtupenda mulieribus; roſſa a mò el raſo cremeſin, bianca a mò la neue de montagna, morbia a mo un paſtume de raſioli, ſforzada in tel caminar, agraciada in tel fauelar, e amoreuele in tel negociar; pulita in maieſtae, grata in proſpetiua, dolciſſima in ſcurzo, uagha in profil, delettoſa in ombra, legal in apparentia, papal in continentia, e imperial in eccellentia. Ohime mo ſi foſſe ſcultor nominao, mo che uorauio pi bel tema, pi bel Vitruuio, pi bel Fidia, e pi bel Daneſe; che ſolamente uardarue uù, conſiderarue uù, e rafegurarue uù; un ſguardo ſuaue, un uiſo manſueto, e una uita perfetta; e che fal de de la gola, che bote de muſcoli, e che carne miracoloſa; ohime mo che corpo tondeto, che fianchi larghi, che petto aualio, che gambe ſuelte, che tette ſode, che brazzi tondi, che man longhe, che cenzer ſtretto, che ſpalle auerte, e che pie piccoli; no poſſo iudicar altramente anci certificarme l'anemo, e anche tegnirlo per certiſſimo, che la natura quando la ue formaua la giera in flores, in petene de quatordeſe, e in gran paueriña, a no ghe hauer mancao de niente a farue unica, formoſa, e ſenza macula; che tutti i peneli di ſuperbi pittori, e tutti i ſcarpeli di terribili ſcultori, no n'hauera ue ſapuo far la mitae de tanta fattura: ohime ſuor cara, ohime fia mia, ohime ſangue dolce, che uù ſe inuero tutta deſſegno, tutta modelo, e tutta architettura,

e si tegnì del Gionico, del Dorico, del Corintho, del Composito, o del Toscan; lagando el rustego alle plebee, e indegne de tanto ben; e si no ue manca altro, si nome che mi deuentasse un Tempio adornao de porfido, allabastro, serpetin, marmoro, e bronzo, per liogar cusi celeste idolo, cusi gran dea, e cusi nobele anzoleto; azzò che l'uniuerso uegnisse a farse maraueia, uegnisse a offerirue, e uegnisse a farue reuerentia; ohime mo che contento saraue el uostro, e che allegrezza saraue la mia, e che satisfacion saraue del mondo; ogn'un si diraue la soa, ogn'un faraue chimere, e ogni un diraue mille descorsi; chi moriraue da inuidia, e chi galderaue da consolation, e nù da boni fieli dasse mo a mente tutte le prattiche del uulgo; i maligni biasmeraue, i generosi lauderaue; ma i sani de inzegno, de capacitae, e de intelletto, con salde rason ne daraue el uanto sora de i altri; talmente che sassemo in eterna felicitae, perche uoio creder, che ancora che uù se tanto priuileggià, tanto carga de iuresdition, e tanto piena d'auttoritae, oltra la uostra bellezza, me habbiè eletto per uostro carissimo; cognossando la mia humanitae, el mio procieder, e la mia bontae; puo anche mi son de una etae quadrangula, de una fattura compassutiua, e de una qualitae prontissima, affabile, iocondo, cordial, uertuoso, splendido, lizadro, assortao, riccho, cortese, faceto, e amoreuole; de maniera chel se puol dir, che l'oro ha cattao l'arzento, chel pan ha cattao el uin, e che la carne ha cattao el ueruo; a confusion

di

di ſuperbi, di lenguaicci, e de i moſtri maligni; horſuſo adonca galdemoſſe infina c'hauemo ſta bonazza, e noſtemo aſpettar una fortuna contraria, perche in ſuma non'è altro ſto noſtro uiuer, ſi nome fumo, caligo; e nebbia, amemoſſe con uera fede, galdemoſſe a tutto tranſito, e uiuemo in union, e ſantiſſima paſe che Dio ne dia.

Gratie rare dal Ciel a ùù donae,
Donna fra l'altre, zentil, e famoſa:
Honor, e gloria de la noſtra etae,
Meritamente de uertue zoioſa;
Che le preſente, nianche le paſſae,
Creatura fo, cuſi miracoloſa.
Poſſo ben dir, habbiando tal patrona
Che fra i amanti porto la corona,

Alla Signora Faſana.

MADONNA piena de ſacentarie, e de fa el maſſa, anchora che habbia qualche eſperienza quanta ſia la profonditae de la natura delle Donne, no n'hauera ue mai penſao, perzò che foſſe in ùù tanto deſordenao appetito, tanto cattiuo deſiderio, e tanta libidine, accompagnae tutte ſte coſſe da un ſtror beſtialeſco, da un cuor cagnin, e da un anemo omicidial;

mo che diauolo haueu trouao in quel uoſtro intelletto sbuſao, in quel uoſtro penſier crudo, e in quel uoſtro ſpirito zafeſco; che oltra el uoler contentarue de pi de ſie brighenti al zorno, ſenza el mio liuelo, u'hauè anche dao in nota ſun tutti i arrecordi di ſanſeri, co ſi foſsè una caſa da ſitar ſtracomoda; no conſiderando, el ben, el mal, l'honor, e la uergogna che ue dieba intrauegnir; e puo no penſando al noſtro Datier uecchio, alla pratti ca longa, e a l'utele continuo che ue dago; mo ſi no foſſe altro cha in tel primo duniarue per cinque anni cotidia ni, l'andar armao, el ſtar la notte a paſſizando da caſa uoſtra, el maſcherarme per uederue ſuſo le feſte, el farue far mille fauori a i miei compagni, el ſpender in gondola l'inſtae, l'ubligarme a cento muſici che ue tegniſſe allegra ſentandoli, tutte le belle coſſe che uedeua in marzaria, in Piazza, a Rialto, e da qualche foreſtier, ſubito le compraua, per faruene un preſente, ni mai ho cercao i noſtri ſacreti, e ſi ben occhiaua alguni deſorde ni, uedeua qualche indicio, e cognoſceua dieſe pera de uolte, le baſſete che me feui, e mi taſeua, ſteua quieto, e ſoportaua humilmente; pur credando, ſperando, e aſpettando che ue inconuertiſsè, che ue ſtracheſsè, e che compiſsè la uoſtra uolentae meretricola; ma tardi al laro uſtinao le reprenſion; ma tardi al boia la pietae; ma tardi al ſaſſin la miſericordia; l'è tanto la iniquità penetrà in le carne de la femena, come una piaga incancaria, che chi no ghè da el fuogo, no la puol uarir; mo che ſongio da pi de tanti ſauij paſſai, e de tanti ſignori

morti,

morti, e de millioua de zente uiua, che mai i ha ſapuo trouar uia, muodo, ordene, meſura, de poder ſauer la ueritae de i andamenti ſeminili, e ſi ghendene trouaua parte, no ſendene trouaua el reſto; talmente, che ogni homo toleua, e ſi tiol la croſe in ſpalla, de patir manco che ſe puol; me arecordo chel mio cibo giera ſangiozzo, el mio beuer lagreme, el mio dormir ſpaſemo, la mia uita ſuſpiri, le mie operation affanni, el mio ſpaſſo penſieri, e le mie ricchezze dolori; ma ſora el tutto me imaginaua a che partio podeſſe reinſcir del mio imbertonamento, o ueramente lontanarme dal uoſtro duniamento, e pi che cercaua, interrogaua, e domandaua, pi me andaua intrigando in tel malanno, che no laſſè da poſtar i moroſi che xe mal auenturai. horſuſo laſſemo andar le coſſe preterite, e uegnimo a la concluſion; ſi ſe puol ſtabelir coſſa che ſia ſun bon fondamento, e anchora (coſe diſe) chi pecca e menda, el par i ponti; pur al peccator uin dolce; eò maſſime che la paſe è bona per i poueri, e meio per i ricchi, el no n'è pi bel zudeſe de uù medema; a uoiando riego larue, da niouo e ſon contento, no me arecordar pi ni de oltrazi, ni de inzurie, ni etiam de deſpiaſeri che ho patio in tanto tempo, ſeruendoue fidelmente, amoreuolmente, e amigheuolmente; che ſaraue una tirannia, un'offender el proſſimo, e un tior la facultae a un pupillo; ſi che deſponeue a muar uita, coſtumi, e riegola, perche el poraue eſſer chel mondo, (e ſenza forſi) ue darà pi laude cha no haueſſè habuo in prima, e conſideratis conſiderando, conſiderè la mior

uia, che ue farà hauer un bon fin, e se che con breuitae sappia la fermezza.

I errori che se fa per accidenti,
Si merita da esser escusai;
Le zente dal demonio si uien spenti,
Pecando mati, mal aconsegiai;
Ma chel besogna ben strenzer i denti,
Chi no uuol esser di mal arriuai.
Tegna stretto chi è in cima la ruoda,
E no aspettar che la man resta uuoda.

Alla Signora Imperia.

MADONNA *piena de frenesia fantastica, e fanfarugola, che uuol dir sta uostra mutation, sto muar fantasia, e sta contrarietae cusi in tun attimo, in tun tratto, e in tun cignar solamente; a che muodo ue haueu lagao uoltar senza consegiarue con quei che che daseno ue ama, e desidera el uostro ben; mo che deuisa scambieu da una bella chioma, a tosarue come una mona; da uestir de sea, a portar rassa; de hauer perle al collo, e tegnir in man tutto'l dì una corona de pater nostri de legno; e de star in libertae, co andar cotidianamente alla seruitue; che maligno spirito ue ha spento de andar munega, e lagar el sagramento matremonial, che è l'adornamento de sta sontuosa machina mondana;*

mondana; parecchieue a dezunar, a leuar a bon'hora, a ſonar i officij, a ſtentar in coro, a ſopportar uillanie, a dormir ſu la paia, e ultimo loco a morir in deſperation; mo grame le creature ſi le no ſe ſaluaſſe nome con farſe pizzocchere, andar frati, e intrar in moneſtieri; ſaueu che l'odio, la maliuolentia, e la perſecution, la ſo origene ſo da le religion, e ſi ue zuro realmente, no ſende ſalua do per cento, perche l'ambition fa ſtratageme le pi aſenine che ſia in Calauria, e ſi pur ne ua qualche dozena con bona uentura e ſantimonia, l'è quelle che ſta ſole; quei che ſta in tei romitorij, e aſſae nodrigai in lioghi ſaluadeghi, che no n'ha cuſi cogniition della zente; è uero che le ſuor Venerande no capiſſe, no n'è cauloſe, ne è altiere, in ſgraffar i honori prelateſchi, con falſe machination, ſpenti dal uitio de Vanagloria, e da la aſtutiſſima ſuperbia. E uorò che me dixè co ue ſtarà el coreſin quando ſentirè a cantar de muſica, a ſonar l'organo, e aldir i piffari, e può co uederè le nouizze ſtriſſae uegnir a uiſitar la Baeſſa, da far ſcandolizar un'orbo, no cha quei che ha i occhi; no ue digo puo l'aldir certe nome cambiae, de Lucretia in Felicita, de Cornelia in Manſueta, de Iſabella in Marta, e de Altadonna in Colombina, e mille altre traſmutation, in diuerſi mèthamorphoſi, e tranſlation; oltra tutta la notte puo caminar ſuper le arche andando a matin: in liogo de ſtar col ſo conſorte ſotto un pauion, ſe ua a far compagnia a i morti, con la teſta reuolta con tre man de binde, che ſe par la Rezina Sabbà de Oriente, con le galozze a i pie deſcalce, co ua le more dal Cairo, ſagando romor

pezo

pezo chal batirame de Treuiso, e si tal fiae uien appetito de far collation, besogna domandar alla Celeraria, che con un rebuffo de golosaza per el cao, la manda uia tutta smaria, e asiando a tauola, co se fa de manco a no taser si ben fosse da carneual: altramente in desciplina, le magna con le gate per terra, e co le se da dei pugni una con l'altra co accade in tanti ceruelli, le uien frustae con cordesele atorno el Dormitorio, chel no ghe la scapolerae quanti prieghi fe mai corpo human. Horsuso puo le primariole che intra, fa tutte le despense, tutte le fadighe, e tutte le stente del conuento, per un'anno, no habiando respetto, ni a esser garzona, ni ben alleuà, ni de bon sangue; perche besogna far con humeltae, pacientia, constantia, e ubidientia quel che ghe uien comandao dalle so superior, e de mazor grado; e co uo le parlar una uolta in cao de sie mesi, con qualche uostro parente, uù fauelè per zarabotana, drento da tre man de tele, drio le fenestre, con do testemonie, per dar relation alla mare Baessa, che no s'habbia mentoao in mal, le circonstantie, i ordeni, e le riegole del monestier; donde che dolcissima Signora mia, ue priego, ue supplico, e ue sconzuro, per quella fè, per quel amor, e per quella dolce e cara amicitia, contrata, cressua, e promessa za tanto tempo infrà nù, che no uoiè corer a furià, ni con tanta prestezza balordescamente a far sta cossa; ma pensar sanamentè, considerar con bon intelletto, e desponerue sauiamẽte; perche al fin col sarà dao dal cielo, e dirò ancha mi che hauè fatto da zouene prudente; ueramente si hauè per qualche infermitae fatto

inuodo,

inuodo, u'esorto a mantegnirlo; ma per una simplice bizaria accidental, muouerue co fa i peneli da uento, mai ue lauderò, e l'esempio è pronto, prontissimo, che quei fiumi che cresce in tun attimo, torna medesmamente bassi in tun subito; uuol dir che i desideriȳ nassui in tun instante, i se passa senza arecordarse in breuitae: adonca penseghe molto ben, e consegieue da uantazzo, e fermando el chiodo della uostra uolontae, senza attender a persuasion, romagnì ressoluta, azzò che'l uulgo diga, questa è una creatura che ha sal in zuccha; e mi ue lauderò coram populi, con obligation, molto pi de quel che son, e restè che Dio ue inlumina.

Che no sia bon a far uita soliticha,
Fuzando i mali, che se fa al mondo,
Che sia ben a far uita remiticha,
Digo de si, al uero no me ascondo,
Mo che ual puo sta uita cosi stiticha
Siando piena d'humor furibondo,
Adonca è meio esser boni mondani,
Che andar religiosi e star da cani.

Alla Signora Camilla.

MADONNA *mia anemosa, gaiarda, e ualorosa, adesso se vederà el ben, l'amor, e l'affettion che me portè, mi son deliberao, de ferma opinion, e per ultima strida, che lassando star ogni cossa vegnì via con mi, per che ve condurò in liogo che sarè salua, e senza niun impedimento, ni che amalestente el Sol ve porà veder, no cha nioserue persona alguna; perche no vedando per altri occhi, cha per i uostri la mia robba, i mie daneri, e la mia uita, è al uostro comando, metandola a ogni risego, pericolo, e danno che podesse succieder, e quante custion che podesse mai intrauegnir; forsi me responderè, che domanda è questa? che gratia, e rechiesta, e honestà? a uolerme tior de casa di mie, e farme esser fiaba, historia, e bandiera del vulgo, perdando l'honor, la fama, e la gloria de la mia condition; mi e ue respondo, che sta scusa è magra, debele, e de puoca sustantia, perche si no n'hà habuo uergogna tante donzelle passae, de sangue alto, manco doueßè hauerla vù, che per promission sè mia muier. Medea lassete pur Oete Re so missier pare, per andar con Iason, e sora marcao mazzete so frar piccolo. Talamon Griego menete pur via Ansiona, sorella del Re Laumedonte, che fo po causa del principio de l'odio contra Troiani. Theseo condusse via de Candia Ariadna fia del Re Minos, scampando con una naue fatta far a posta. Helena no lassetela so mario Re Agamennon, seguitando Paris? Buouo d'Antona no desuialo madõna Drusiana fia del Re Erminion, andan*

do grauia fina a caſa ſoa, in compagnia de Pulican ſo compare? E Carlo Magno Re de Franza, no tolſelo per forza al Re Marſilio Pagan Galerana ſo ſorella, cuſi zentil? E la Rezina Fanarda tanto altiera ſe laſſete piar dal gran armigero Re Salion. E Renaldo no robbe lo Leandra in Spagna, e Calidonia in Pagania, uerzene co le naſcete del corpo de ſo mare? Romulo el ſtupendo fondaor de Roma, fenzando un ſacrificio de Nettuno, tolſe Erſilia Sabina con aſſae compagne, maridae inte i ſo Cittadini. Sì che Rodamonte cuſi homo fiero, e beſtial, Doralice nol uolſe ſeguitar fin in Frāza? E quel la zentiliſſima Fiordeliſe, che mai ſo ſtracca de cercar Brandimarte, fina alla morte. Iſabella no gierela partia del ſo Regno con Zerbin tanto caro zouene, el qual ghe manchete in le ſo brazze? Mo l'Ancroia tanto fiera Rezina, che haueua ſottomeſſo tanti Reami, e puo dete la ſo uerzinitae a Guidon Seluazo, donandoghe tutti i Paladini preſi, al deſpetto del Re Baldo de fior, no ſtimando infamia niguna. Bradiamante cuſi brama donzella, e ſorella del gran Paladin dal Lion sbarao, ditto el famoſo Renaldo, contra el uoler de ſo pare andete remenga, combatando per trouar el ſo fauorio Ruzier de Riſa, tanto per el mondo nominao, e ſi ghe feſe un don de la perſona, e del ſo cuor. Anzelicha dal Cathaio abbandonete ſo pare el Re Galaſron, per uegni raueder la corte de la città de Pariſe, inamorandoſe del Conte Orlando, che per eſſa puo deuentete matto ſpazzao. Agriola fia del Re de Inghilterra, ſenza conſentimento di ſoi, ſe partì con Trineo fio del l'Imperador de Lamagna, ſoffrendo de ſtar ſchiana de Corſari, per el ſo

amante; onde si uolesse dirue de tante sie antighe, e moderne, de capi coronai, no bastaraue un quinterno de carta, a scriuer i so nomi. E ue digo che ogni uolta che uù anderè con el uostro consorte, podè mostrar el fronte a tutti per donna da ben; uardemo pur che mi no ue tegna per concubina, cortesana, o meretrice, che Dio me ne delibera, anci me toia la uita, si me l'impenso niãche, cognossando l'estrema benignitae che sempre me hauè usao, de qualitae, che poßo dir esser uiuo per uù; adonca no stemo pi a consultar, el si, o el nò; ma con bona uẽ tura doman de sera all'imbrunir della notte, ò ueramẽte cusi atorno uia le do hore de notte uignerò da uù col mio fante fidao e secretißimo, straueßij, e si anderemo a saluamento alle mie possession de Grassaga, che nigun no sauerà, e può col tempo se conzerà le nostre defferentiè con uostro missier pare, chel no sarà miga tanto cattiuo e crudel co uù'l fè, massime a uedando hauer un zenero della mia qualitae; si che anema mia, cuor mio, speranza mia, metteue in ordene, senza paura nissuna, in sto mezzo ameme, e baseme da lontan, perche presto saremo dappresso, piasando al Creator.

Quando s'impensa el ben che succiede,
La creatura diè seguir la sorte,
Chi se lassa guidar, a chi se crede,
Auerza pur de libertae le porte.
Perche no ghe mancando la so sede
N'habbia paura d'altro che de morte,
E quando che se ua con so mario,
No n'è uergonza al sagramento mio.

Alla Signora Borgheſe.

MADONNA mia oſſeruandiſſima, in tel intrinſico delle mie uiſcere, poſſo ben laudar la ſorte, i cieli, el pianeto, la fortuna, cõ la ſanta Dea Venere, che daſpuo tanti affanni, tante fadighe, tanti pericoli, e tanto cordoio, ſia fatto habele, legitimo, iuridico e fermo noſtro Idolo; per le qual coſe dite, allegae, e retifichae, ſon in tanta pauarina, in tanta dolcezza, e in tante cimignoghe, che Dio el uoia che me dura ſta felicitae longamẽte, ſenza ſpaſemo; mi no trouo liogo che me tegna, e ſi ſon tanto in cimbanis, che no poſſo ſtar in la pelle, perche conſiderando el preterito, e uedando el preſente, e congieturando el futuro, reſto in qualitercunque, & comodocunque, e ſi ho paura de ogni coſa, che ue zuro al ſangue de le puine, che co uedo galine, e temo che le no me becca per un gran dè meio, e co ſon apreſſo le gate, che le nõ me pia in cambio d'un ſorze, e ſi nago doue ſia oſeli, che i no me magna in fallo, per un moſcon: e ſi ſtago arente colombi, i no me ingiotta per una faua; talmente che dal grandiſſimo gaudio che me trouo, me par che ſia niente, e che ſia aſſae, che tutto me offenda, e che ogni coſſa mé alliegra; magari haueſſio un tal ſecreto de farme in tun gardelin, o una calandra, o in tun papagà, che ue faraue far un preſente de mi, e ſi me tigneſſè in la noſtra camera, me daſſè da manzar con le noſtre man, e tutto el zorno canteraue, raſoneraue, e parleraue, e

puo

puo la notte ue faraue compagnia in letto, tornao in bo na forma ; ma no podando uegnir in tanta uentura, l'è neceſſario, con qualche ordene, abinarſe inſembre; e ſi me ho inpenſao che a dormando uù ſola, con la maſſera, ſora l'orto, che mi uegniſſe cuſi a meza notte, e che me caleßè per el balcon una ſcala de corda che ue manderò; ma in prima eſſer d'accordo, o darghe dormia da beuer a la fanteſca, e mi con i ſcuſoni in pie, con le mie tattere a lai, montar ſuſo, e uegnir al quia de i noſtri deſiderij: ma no penſſaſſeu miga, con uoſtra uergogna, inanci uoio de primis ſe impromettemo da eſſer ligai in ſanto matremonio, col ſponſalitio, per uerbo de preſente, da mario e muier; beſognerà uoiando uù che ſimel orde ne uaga a effetto, che ſte uigilante, perche farò el ſubio del roſpo, tre uolte auanti che intra in orto: e ſi per caſo el can foſſe deſligao, dubito de qualche ſcandolo, che baiando, e uoiandome morſegar, ſaraue forza darghe delle ferie, e cuſi ognun de caſa ſalteraue in pie, de maniera chel deſſegno anderaue in fumo, e forſi andaraue a riſigo d'eſſer ſguſio, talmente che ogni noſtro ben, ſe conuertiraue in pena e dolor, e amaritudine; e credo che'l ſaraue meio darghe da roſegar de le noſe gomite, che in do hore l'anderà a ſpaſſo, e tirerà le calze, e aſto muodo ſaremo ſeguri, e ſalui le robbe, e le perſone; uardè mo ſi ſta deliberation ue garba, ue piaſe, e ſi la ne ua per la fantaſia, che ſe metteremo a i fatti; caſo anche cha no, mandeme a dir, per la uecchia uoſtra amiga, qualche altro muodo, pi facile, pi cauto, e pi brieue; in ſto mezo ſteme gaiarda, e tegnime conſeruao al ſolito,

e ſil

e ſil no ue recreſe tal fiae, alla feneſtrella de la ſoffita laſſarue ueder, perche mi fenzerò de piar coccali con l'arco, ſu la mia altana, e ſi ſe galderemo da lontan, no podandoſſe uſufruttuar da preſſo; ſaueu che ho fatto uardar a un ſtrolego quel che diè eſſer de nù do, el qual con mille ſagramenti, me ha dito, che haueremo un maſcolo, e una femena, in tun portao, e che rediteremo molta facultae, e che in uecchiezza, i noſtri fieli ſarà in grã reputation, e che uiueremo in conſortio cinquanta anni: ma che patiremo ben qualche trauaieto; ma fè conto che le ſarà bechaure de puleſi; onde uoio che uù ſe contenta che femo farſe un'archa, in la noſtra parochia, azzò che anche in morte no sè ſeparemo, un da l'altro, cõ el ſo epitaphio, che diga qua zaſe el tal, e la tal, che ſe tolſe per amor, col noſtro nome, e la caſada, ſtete al mõdo tanti anni, e haue do creature, con tanta ſatisfation de ambobus, quanto altri uiuenti, ſi che a tornar al noſtro principio, ſcriueme, o mandeme a dir quel che ſe ha da far, e me uobis comendo.

O che allegrezza è quella d'un moroſo,
Quando che'l ſa che l'è amao de cuor,
El no ſe puol tegnir tanto l'è ombroſo,
Chel par che i ſoldi ghe faga dolor,
Ghe par al mondo eſſer ſolo glorioſo,
E ua ſmaniando, e ride con rancor,
El trema, e teme, e trama, e uuol conſeio,
Perche la quaia no ghe inſa del meio.

Alla Signora Egidia.

MADONNA *mia amoreuoliſſima, habiando habuo quella corteſia, che ſe puol hauer da femena creada, ſaraue ben ſtiticho, iniquo, e deſcognoſſente, a uolerue pagar de ingratitudine; e perche el mazor don, el pi bel preſente, e'l pi gran pagamento da darue ſi è d'inſegnarue el muodo, el ſacreto, e la recetta de tegnirue in flores, bella e uiſtoſa; onde per far biondi, e longhi i uoſtri cauelli, e uoio che tolè lume de fezza una lira in mezo ſecchio d'acqua calda, deſfazandola drento, puo tior el chiaro, e gratarghe drento do pezzi de ſauon damaſchin, con una onza de lume de roccha, sbattando ben ogni coſſa in ſembre, tignandola al Sol in tuna bozza de uero, e ogni dì bagnarue con la uoſtra ſponzetta, che uederè miracoli a farli come fili d'oro; a lauarue po el uiſo beſogna tior do onze de lume zuccarina, do onze de fior de creſtalo, do onze de lume ſcaiola, boraſo una onza, zuccaro fin una onza, ſulimao una onza, mandole de perſeghi peſte una onza, uoui freſchi tre, lume de roccha bianca una onza, dieſe fighi ſecchi, e tutte ſte coſſe peſtae metterle in mezo ſecchio d'acqua de zuche, e mezo ſecchio d'acqua de fiume, e far bogir in tun uaſo de terra tanto, chel cala el terzo, fagandola ſferdir, e metterla in tuna bozza de uero, conſeruandola, lauandoſſeghe uignerà la carne, a mo de un*

alla-

allabaſtro; e uoiando puo far roſſeto perfettiſſimo, tior una pignata nioua da un ſoldo, e meterghe drento tre onze de grana candiotta, un ſoldo de uerzin peſtao, un ſoldo de goma rabica, tanta lume de roccha quanto ſia una noſe, e mezo pugno de farina, e un ſoldo de ſal gema, fagando bogir al fuogo, calando la mitae, e fina che a l'occhio, e al toccar el ſia tignente, ſalnandolo fina chel dura, e pi chel ſia uecchio tãto mior el ſarà, chel tenzerà le galte come un niuo ſcarlatto; ſi uolè tegnirue i denti bianchiſſimi, peſtè de la piera pomega, di corali, e del zuccaro, e ogni coſſa miſſiae a un mettandoghene un poco in te l'acqua rioſa, e con el deo fregarſe, tien netti, perfettamente i denti; chi uoleſſe hauer ſta fadiga per farle mannette, e bianche, tior una lira de grepola bianca, e una lira de piera pomega, e farla incalcinar alle fornaſe di ſcueleri, e puo peſtarle a un, e tior una moleta de pan duro, la chiara de dieſe uuoue, impaſtando tutte ſte coſſe fagando fugacete, ſecandole all'ombria, puo peſtarle darecao e far poluere menuiſſima, e uoiandoue lauar, tiorne un puoco con l'acqua, fregando le uigneràquanto un dente de can; chi foſſe deffettoſa de pane, ò per leuar el bruſtolamento del Sol, tior de l'agreſta uecchia, o nioua, con acqua rioſa, e un puoco de zuccaro fin, una onza de elleboro, e una onza de ſarcacola, miſſiando ogni coſſa, bagnandoſſe in tun tratto, brieuemente le anderà uia; uoio anche con puoca ſpeſa inſegnarue a tegnir la ſazza bianca, e ſliſ-

ſa, tior del ſugo di limoni, e chiara de uuoni, tanto de un quanto de l'altro, e meter in tuna pignatela, ſu la cenere calda, tignando miſſiao con un legneto, fin chel uigner bianco, e puo lieualo uia, e la ſera co ſe ua in letto onzerſe, lauandoſe la mattina con acqua chiara, reſterà luſtra, candida, e morbida; e perche ue ſon obligao, ue uoio inſegnar una compoſition de robbe da far la carne bella, moleſina, e paſtoſa, e ſi ſe puol lauar tutta la uita, e da che tempo che ſe uuol; beſogna tior raiſe de fraßine lire tre, late de aſina lire do, molena de pan onze ſie, zuccaro candio onze una, lume ſcaiola onze ſie, lume zuccarina onze cinque, limoni taiai numero ſie, chiara de uoue freſche numero uinti, canfora onze una, boraſo onze una, e peſtae, e ben miſſiae tutte ſte coſſe, meterle al lambico, e quell'acqua che uien fuora, tegnirla al Sol dieſe dì, e daſpuo adoperarla, ſe uederà miracoli; ſi uoleſſe inſegnarue belleto da imbiancarue el uiſo, e ghe ne ſo far de pi autintico che ſia al mondo, a la Greca, e a la Ingleſe; ma in curto tempo ſe fa zali i denti, e ſe cariola la carne, e uien ſpeſſo doia de teſta; hora ben a lauarue el cao feue far la uoſtra liſſia de cenere de uida, de ſalegher, e d'albeo, onzandoue i uoſtri cauelli con ogio de mandole dolce, chel ghe ſia ſtao dentro pomele de talpon; per niente no ue conſegio che ue de el folfere, che no ne la pi triſta ſpeſa per farue deuentar ſorda, e perder la uiſta de queſta; onde ue priego che ſto mio bon uoler, e ſto mio anemo generoſo, con la mia uolentae magnifica, l'a-

cetè

cetè in cambio, anzi per parte de quanto ue ſon obligao, perche a una tanta matrona, come ſe uù, altro preſente, altro don, altro merito beſogna a ſatisfarue, ma ſon ben certo che la uoſtra rara prudentia, e ammirabil iudicio, ſuplirà in quanto per impotentia haueſſe mancao; onde con le man zonte ſiplico la morte, che ue ſlonga el termene de la uita, lagando al fin fama immortaliſſima a M. Gioue.

Per pagar un cortese beneficio
Ve mando ſuor, alguni bei ſecreti,
Ancora che no ſia queſto mio officio,
Pur i ho uiſti a prouar, con ueri effetti;
Son certo no mancarue de iudicio,
Si ben no me n'intendo de belleti;
Si u'inſegno aſtar bella, ſeme certo
De darme quel, che ne ſta ſempre auerto.

Alla Signora Biancarda.

MADONNA *luſente pi chal Sol, bella pi cha le ſtelle, e chiara pi cha la Luna, no ſo mai a che muodo far, a ſoffrir quel che patiſſo per uù; uoleſſe Dio che quando ue uiſti, e che ue parliti, e puo che ue cognoſciti, che me haueſſe trouao da lonzi della mia patria, quanto è da Perſia, in Portogalo, ſolo ſoleto, in tel pi folto boſco che foſſe, perche attenderaue ſolamente a in*

ſcirghene, doue che pur adeſſo ghene intro, in te i lacci d'Amor, in tel trauaggio di amartelai, e in tel labe rintho di uoſtri occhi; ſo ben che no me crederè cuſi facilmente zò che ue dirò, e magari diſeſio la buſia, che a penſando in la uoſtra preſentia i ſpiriti no podando ſtar ſaldi, per aliam uiam reuerſi ſunt in regione longinqua; le lagreme che ſpando cotidianamente ha fatto un lago a torno de mi, che ſe pia ſturioni de cinquanta lire l'un; i ſi ſpiri che buto fuora dal calor del petto, fa cazer morti tutti i oſelli che paſſa per l'aiere; la ſpuazza piena de incendor, ghetando la rompe le piere, e manda in poluere i terrazzi del mio portego, alla condition del Baſiliſco, che bruſa col fiao tutte le herbe ueſine; e quando dicho repoſſar col dormir, pur in quella uolta ſento in tel corpo i mazor furori, el pi gran ſtrepito, con el pi horendo ſpauento, cha no fa le aneme de quei meſchini ſoldai ſepelij in Giaradada; oltra che poſſo auãtarme d'eſſer affondao, ſomerſo, e ſotterao in te le paſſion, e dal tanto affiſſarme in tel mio inamoramento, ho perſo i tre quarti del ceruello, e dal tanto contemplar la uoſtra maieſtae, ſon de pezo la mitae del mio inzegno, e dal tanto conſiderar in che termene che me trouo, ſon traſmutao de homo in tun zocco, de ſauio in tun ſcempio, e de uiuo in tun morto; el ſtentarme e puo eſſer uittorioſo, me ſaraue una doppia gloria; ma el ſeruir, e no eſſer cognoſſuo, è una doppia uergogna; el uolerue ben, e che no n'haueſſe ſcontro, ſenza dubio ſaraue una doppia pena; o che ſe in la

ſcuola

scuola de i inamorai, ò no? ò che me dè la berta ò no? ò che uolemo far qualcossa, ò no? mi no son de ferro certo, ni credo che se mianche nù de piera, la rason uoraue che fosse de cera, e mi inconuertio in tun pauero, podessemo aidai dalla natura, e da l'arte far un candelotto insembre, presentandolo a madonna Venere, suffraggio di poueri tribulai; ma el uostro sconderue, con el mio star muto, mai se conuegnirà a un; la uostra timiditae, e la mia speranza, mai farà cosa perfetta; la uostra grãdezza, con la mia modestia, mai se abrazzerà in uniõ; mo che donca se die far, a uoler ressechar, deminuir, e anichilar sti impedimenti a la nostra requie, a la nostra dolcezza, e a la nostra concordia, nù da una banda uegnir acompagnà da la pietae, e mi da l'altra acompagnao da la prudentia, andando al tribunal de Cupido, el qual senza interesso del so sangue, termenando, termenerà, che la mia fideltae, le mie condition, la mia seruitue, dieba intrar al possesso de la uostra bellezza, de la uostra creanza, e de la uostra amistae; e si ben ghe fosse qualche giozzeto de tarra, dal mio canto, la rason el uuol, che sempre i homeni dieba precieder, dieba esser anciani, e dieba star de sora; per tanto ue priego che uegni con le uostre scritture, e mi col mio processo, senza tior altri auocati, chel basterà ben a dir nù do soli, cl fatto nostro, e inscir, comsir, e finir, sta homicidial crudeltae; che ue impromett per i canoni amorosi, sil me sarà dao sententia contraria, me la torò in pacientia, la suporterò humelmente, e starò quieto con

ogni sumission; benche spiero ottegnir el laudo, el gaudimènto, e la perpetua consolation de la uostra unica bellezza, &c.

Troppo m'accorsi di mie gran dolori,
El zorno che fu preso timoroso.
Questo è di amanti le feste e i honori,
Colpa de quel putin tanto furioso.
O felice chi è senza tali ardori,
Stagando fra la zente glorioso,
Che perde assae un uecchio inamorao,
In femena ustinà come el peccao.

Alla Signora Calidonia.

MADONNA *mi no uoio uardar, ni attender, ni ascoltar i nostri emuli, i nostri contrarij, ne i nostri inimisi, che fenzando de meterue in mia desgratia, uoraue farme perder el beneficio che aspetto da uù: e no fago per butaruelo in seruiso, per butaruelo in obligation, ni per butaruelo in occhio; ma si uù fosse inuisibile apresso de mi, e aldir le cattiue parole, le male operation, e i bruti prociederi, in desfauor del nostro inamoramento, mi credo che con tutto che se una femena, uù dasse che dir al mondo, de la uendetta crudel, acerba, e scandolosa, fatta in la persona de tal zente, e tutto el santo zorno i me tien amartellao, tempestao, e fossinao el ceruello, che dieba lagarue per poppe, lagarue in asso, e la-*

garue

garue al boſco; con digando che la mia qualitae, condition, e fama, no merita da conzonzerme, acopularme, eſtrenzerme con uù, ni per tegnir amicitia, ni per matremonio, ni anche per negociar; e me aſſegna algune ſo raſon a ſto muodo, che per prima ſe pouereta, ſegonda ſenza parentao, terza de carne bruna, quarta magreta, quinta picola de uita, ſeſta mala maſſera, ſetima ſuperbeta, ottaua goloſa, nona dormiota, e decima luſurioſa; e che lè impoſſibile che poſſa mai reſiſter a tante mende che hauè, mi ghe ho reſpoſo ſul ſaldo, fauelando con pi ſoſtantia, fondamento, e ueritae, de quel che no i ha fatto lori, rebattendoghe ſte ſo malignitae friuole, debole, tenere; con raſon potentiſſime, con argumenti efficaci, e con auttoritae ordenarie; ch'in quanto aſpetta a l'eſſer pouereta, che tutti ſemo naſſui nudi, e che la pouertae no uaſta zentilezza, e che ſi no foſſe boutae in uù, no ſaſſe puouera; al no hauer troppo parentao, meio gouernerè el mio, ni me darà impazzo el uoſtro ſangue per caſa, e ſi ſarò certo che i parenti daſpuo la mia morte, no ue aſſaſinerà; che uù ſe bruna e de pelaura ombrioſa e oliuaſtra, me ſeporto al dito antigo, che terra negra fa bon pan, ſon bruneta, ſon dolceta, e che no ue miſſiarè da uermi co fa le bianche; per l'eſſer puo magreta, lè manifeſto che ſparagnerò in cibo, perche puoca coſſa ue farà, e ſi uien pi laudao una perſona mediocre, cha panzua, e graſſa; al trouarue pi cenina lè mio auantazo, perche ſe taierà i lēzuoli curti, ſparagnerò in tel ueſtirue, e ſi tignarè ruoc l'ogo in cucchio; a l'eſſer mala maſſera ho de piaſer che le ga

te, e

te, e i cani ſcamperà da uù, e cognoſſando che no ſauerè gouernar la robba, e mighe ne comprerò manco, e tanto pi meterò ſoldi in ſcrigno; che uù ſe ſuperba no ſtimo un bagatin, perche col manzar, e col legno ſe mete el fren a ogni gran beſtia; cerca mo a la gola no me deſpiero niente, che in liogo della bona carne, e bon peſce, che compro al cont nuo, la mia ſpeſa no ſarà in altro che aio, ceuole, ſcalogne, formazo inſalao, polmoni, e cuori de manzo, e mi un uouo in fuogo me baſterà con del pan moiao drento; che uù dormì uolentiera ſon contento, perche dormando, no ſe magna, no ſe ſtrazza i drapi, e no ſe diſe mal d'altri; l'ultima chel beſognerà negociarue ſpeſſo, come'l grilo; mi e ue ſon certa, e cauta, che me gouerno col compaſſo, e con la balanza, e con la meſura; e le mie pauſe tien de ottaua, in ottaua, batando le ue zilie, e tutta la quareſema, e le quattro tempore; del reſto pur ſegondo la deſpoſition che me troucrò, adeo che ghe ho ſtropao la bocca, che i s'ha mutio ſenza pi replicarme; talmente che pi mal che i dira de uù, tanto pi me creſcerà l'anemo de uolerue ben, e de tiorue de bel ancuo, de bel doman, e de bel adeſſo, per mia conſorte; azzo che da ira, da ſdegno, e d'inuidia i sbaſiſſa, i crepa, e i uaga in pezzi; per queſto cara fia, dolce ſior, e bella putina no uel mete a cuor, anzi moſtrando bon uiſo, farè andar in precepitio, in malhora, e mal uiazo, tutte ſte cornacchie, ſi che me teue al forte, che fatto la Senſa me muerò de caſa, e ſi faremo la ben intrà con bona uentura, e conſola-

tion

tion di corpi, e ſaluation delle aneme, e creſcimento de fieli.

Ognun puol far del ſo quanto ghe piaſe,
Per libertae conceſſa dal gran Gioue;
Queſt'è la uerità che ſquadra, e zaſe;
Che l'hom ſempre ghe piaſe coſſe nioue.
Chi deſidera guerra, e chi la paſe,
Chi ſta in fadiga, e chi no ſe muoue;
Altro no n'è che paſcer l'intelletto,
De quel che la natura ſi ha deletto.

Alla Signora Meſalina.

MADONNA *piena de luſuria, de laſciuie, e de libidine, a mi an? a ſta foza an? a ſto muodo an? cagaſangue uù ſaue ben trapolar i bonazzi, cogumari ſaue ben imbarcar i groſſolani, cancaro ſaue ben infe nocchiar i murloni, a Dio ſanta Neſiſſa, benſtaghe dona uachona, bon zorno dona ſcrouazza; mo ne indormo a i forni, che continuamente tien la bocca auerta per cuoſer pan; mo e ue tegi iua una Suſana, una Marphiſa, e una Lugretia, e tamen tutto è l'opoſito, tutto è al contrario, e tutto è a la rouerſa; pota di caraguoli, mo no me haueraiio infidao, confeſſao, e aſſegurao in le uoſtre belle parole, in tei zuramenti, e in tei ſconzuri: e mi boldon tondo, e mal ligao, no intendeua la zifara de chi ua, chi uien, e chi uuol; che*

abbrazza,

abbrazza, che s'intende, e che uuol dir ghende fosse pur di auentori: pensaua ben mi ignorante senza letteratra de hauer trouao scontro, collega e confacente a la mia natura; madesi borai, anzi pi da lonzi, che no ne da Fiandra in Colocut, pouera femena fatta spetacolo, idolo, e tempio de uituperio, de uergonza, e de abomination: mo lè pezo de hauer muao anche le bone parte, in catiua consideration; zoe de continente, in sfazzada, de prudente in prosontuosa, de humele in superba, de sobria in golosa, de neta in desutele, de accorta in polorba, de uigilante in dormiota, de lauoraora in da puoco, e de uertudiosa, in maledeta uitiosa, e de zentilesca in tuna sporchissima, e de riccha de costumi in miserabile adultera; nò nò, a largo, fuorame di occhi, scampame el cielo che mai sia uisto, sia dito, e sia trouao in casa uostra, nò nò, suor cara, sti capelli a mi an? sti honori a mi an? ste infamie a mi an? che a morir auanti hora, che a sfrisarme el uiso, che a no esser pi homo; mo chi diauolo, che appetitò, e che bestialitae ue ha messo suso a deuentar padoana, piua, e saltarelo in tuna bota, per far puo che, a instantia de che, a effetto de che, per drapi? no, che se pur massa ben uestia, per manzar? nò, che ue mando ogni cossa ingrosso e dauantazo, per adobar la casa? nò, che ue l'ho tutta fornia de tapezzarie, per daneri? nò, che sempre ue ne ho dao co me ne domandaui; talmente che'l se puol applicar al uostro sfrenao desiderio, da la rabiosa uostra uolentae, dal misero iudicio che u'ha induto cusi; che mi no habbia dolor, che mi no me ressenta,

ta, e che mi no me ramarica, l'è certissimo; ma che possio contra la uostra sorte, la uostra constellation, e contra el uostro destin, patientia, nò possò far altro, piera tratta, e parola dita, no puol tornar in drio, (se dise;) o diascazze el saraue ben da dir in pergolo, che auantandome de hauer per morosa la castitae instessa, comportasse puo che la fosse el chiasso instesso; uù se un oro falso; una gema sofistica, e una scamonea sagalà, a la fè bona, che de peso no me hauè inganà; ma de saor si, bonamente; al sangue de le arcaze, che mende acorze ua, ma nol podeua mai capir in la mente, ni credeua nianche mai, che in tun tratto haueßè metuo a man tutta la uostra massaria, con butarue a refuso a le brigae; mo no se za fantolina che no habbia inzegno, se pur squasi sun tre dadodese; e che spereu come la fenice, da renouarue; in uanno madonna santola, perche le carte ua ogni zorno a pezorando, le falde uien uia, i denti casca, el fiao sona, i caueli s'imbiancha, la carne uien frola, e la gratia se perde; onde se uien maistre da conzar cegie, da strenzer teste, da far belleti, e da conseiar le desuiae, e meter sul mal far le grame simplizzote; mi no posso tegnirme che no ue varecorda do cosse; una che daspuo che hauè auerto botega con la insegna fuora; che tirè, che auanzè, è che lioghè; impensando ue del uegnir uecchia senza aiuto de nigun; l'altra che habbiando auanzao qualche soldo in cao d'nn tempeselo; trouarue una compagnia per consorte, che fosse stomegal, e che ue mantegnisse el uostro; perche altramente, e ue son sta profetia, de uegnir mendica, carg.i

de

de ocche, e morir al ſanto hoſpeal, come ſe uede mille eſperientie de zorno in zorno; mo quelle che ha del intendimento camina ſalde, e ſi no ſcapuzza; ridando di martorelli che ha lagao i ſoldi, la roba, e l'honor, e conſumao la uita ſora zonta; ma chi de conuerſo ua con l'occhio a penelo reſta da galant'homeni, tegnando ſe a quel ditto, amor de putana, ſaor de zangola: e cu ſi ue laſſo con la mia benedittion, gouernandoue ſegondo chel ue ſa bon; perche tardi zuoua el pentir a un uſtinao, e tardi la man da drio col peto è fuora, e tardi a eſſer da bon chi èſta in bordelo.

Quel che ſe fida, uien ſempre ingannao,
Chel bel robar fa l'anemo cattiuo:
Chi prociede a bon fin ſi uien truffao,
Dagandoghe l'ortiga per oliuo,
Chi troppo ama, ſi uien odiao:
E per far ben del ſo ſe reſta priuo,
Ni ſe die creder a niguna femena,
Come a uillan ch'in ſu l'arena ſemena.

Alla Signora Violina.

MADONNA *tutta ſpaſſo, tutta piaſeri, e tutta ſe ſteuole, u'haueu per uoſtra fè deſmentegao de nù, ghende feu pi conto, e ne tegniu pi memoria, come die far le bone amiſtae, i cari e ſtretti amiſi, e le dolciſſime ancne ligae de ferma promeſſa; e ho gran paura,*

ra, dubito forte, e si temo assai, chel prouerbio no faga sententia, lontan da i occhi, lontan dal cuor; e po una uù piena de bella creãza, piena de amorosi uecci, e piena de cortesia, che acõpagna quei animi generosi, quei spiriti amoreuoli, e quei petti ualorosi; ma, ohime mo chi no staraue, chi no uiueraue, e chi no moriraue in cusi zentil aiere, in cusi honorao sito, e in cusi bona cittae, come la uostra Bologna, grassa, ricca, e ciuil; mo che zentilhomeni magnanimi, mo che cittadini splendidi, mo che artesani borioſi, e che Donne sontuose, e che Donne realissime, e che Donne stupende; si che la zouentue no n'è trionfante, la zouentue no nè reuerente, e la zouentue no n'è bella cosa, el me par da esser uesibile a ueder la magnifica comitiua de le Signore, con i so cocchi adornai, con i so cauali turchi, e con le so impreſe, andar al Baracan a uisitar quel luogo ordenario, in sul fresco del tempo d'instae, con una banda de Signori so parenti, so carissimi, e so fauoreuoli; sun cauali zaneti, barbari, e frisoni; uestij da Duchi, da Marcheſi, e da Principi; hor in effetto chi no ghe piase, chi no ghe sa bon, e no ghe talenta el stanciar in Bologna; è priuo del gusto, del sentimento, e de ogni iudicio terrestre, mondan, e temporal; e posso zurarlo a mie spese, che mai troui creatura che se confesse pi alla mia complession de esse; l'è forza che diga, che rasona, e che predica de quelle salcizze, de quelle torte, e de quelle carne tanto preciose, tanto saoroſe, e tanto ben conzae; uini sanissimi, pan bianchissimo, e formazi bonitissimi; almanco no se ha respeto a rider, a fauelar, e a praticar con tut-

te

te le sorte de mascolini, e de feminini; perche i ha un procieder human, un procieder cordial, e un procieder fraternal; sì che ghe manca puo i sauij, i dotti, e i poeti, a laude de le sante lettere. No se sa chel so studio è famoso per el mondo, adornao de si rari lettori; parlemo un puoco delle fabriche con gran architettura ben intese, i zardini, de recreation, con un'acqua cristalina che ua per mezo la terra che la fa uoia da beuerne; nol ghe nianche so par in Lombardia de sauer componer pasta da ballote, far uelli de sea, e de uegnir soldai ualenti; mo che allegrezza se alde tutto el zorno de quei piffari della Signoria, che sona in cima un pergolo del palazzo, un'hora de longo, e che machine de giesie, de monestieri, cusi de drento, come de fuora, luoghi da Reuerendissimi Gardenali, da Re, e da Pontifici; o che colline, che pradarie, o che ualure; ohime mo che se puol andar pi in la, cha dir son del sangue Bolognese; uardè mi son per acompagnarme, e per acopularme, per hauer di posteri da puo de mi, senza che stemo altramente adoperar goli, mezani, e sanseri; tolemosse cara fia mia, cara signora dolce, e cara anema d oro; e si uignerò a fondar la mia patria con uù, me farò notar citadin, e si pagherò le grauezze papal, e si porterò la mia facultae in tanti boni e perfetti scudi dal Sol, e si sarè causa che butero zoso la ue sta longa; e si me farò drapi curti alla usanza, col mio taschin, e le mie mule de ueluo, e col piouerà stiuali, capello, e tabaro; e si poraue esser che fassemo una dozena de fieli, che saraue la corona de quel populo; sil

partio

partio ue garbiza ſta in uù a dar zo della mazza, e ſi faremo ſta opera egregia, nec alia, &c.

Chi refuda da ſtar drento Bologna,
E degno de morir in le montagne;
Là naſce tutto quel chende beſogna,
E le creature ſi è bone compagne.
Ogni altra terra reputo carogna,
Deferente da l'oro a le caſtagne,
Quel ſito ſi par proprio el Paradiſo,
Altro che Padoa, Ferrara, e Treuiſo.

Alla Signora Orſolina.

MADONNA *mia dilettiſſima, eccoue zonto el primo dì de l'anno, onde tutte le perſone corteſe dona la manza a chi pi ſe uuol ben; per tanto ho cercao da pagarue coſſa che ſia de uoſtro contento, e de mio honor; prima ue mando de tela de renſo, do camiſe fatte lauorar in Candia, per man de una hebrea, in una uù trouarè a puieſi de ſea cremeſina, in tel petto le nozze de Cupido, e Pſiche, celebrao fra certe niole in cielo; da baſſo a la panza l'innamoramento de Priapo, con la Fada Lothos, in tun boſcheto de ancipreſſi; drio le ſpalle la copola de Marte, e Venere, piai ſotto la rede de Vulcan; in la manega zanca, el trionfo de Nettuno, e Thetis con Glauco, Triton, e Galathea in mezo la marina; in la manega deſtra, Orpheo ſentao in*

cima una collina, ſonando con la lira, e cantando, cortizao da diuerſi anemali; in l'altra camiſa lauora a ponti furlani, in tel petto, el ghe la preſa de Helena Greca, in l'Iſola de Cerigo, da i Troiani; da baſſo alla panza el trionfo de Bacco, Cerere, e Sileno, e i ſatiri ueſtij de pampani, con graſpi d'uua intorno, e in man; da drio le ſpalle Phetonte con el carro de Phebo, che caze in tel Pò, piao da le Nimphe ſilueſtre; in la manega zanca le tre Dee, che domanda el pomo a Paris apreſſo una fontana; in la manega deſtra Andromeda, che giera in uardia del drago in India, e Perſeo con el ſcudo de Meduſa, che la liberete; ue apreſento anche ſie fazzoleti lauorai de ſea negra a ponti incroſai; in tel primo uederè a che muodo Iaſon con Hercule, tolſe el monton da l'oro in Colcos; in tel ſegondo le muſe con el monte Parnaſo, el caual Pegaſeo, con Helicona, fonte Poetico; in tel terzo Enea zonto a Cartagine, e Dido che per ſo amor s'amazza, uedandolo a partir uia dal porto; in tel quarto la bataia de i ziganti al monte d'Ethna, i quali fo per miſſier Gioue fulminai quanti i giera; in tel quinto Romulo che edifica Roma, e fagando ſacreficio robete le donne Sabine uia da i ſo parenti; in tel ſeſto la morte de Piramo, e Tisbe, ſcampando el lion in tuna foreſta, apreſſo la ſo cittae: Anchora do ſcufie lauorae de azze ſutiliſſime; in una d'eſſe trouerè con gran deſſegno el tempio de Pallade, e Minerua adornao da tutti i ſegni celeſti, con un'altar in mezo dedicao alla Paſe, e alla Vittoria, e ſora le porte do ſegure l'Honor, e

la

la Fama; in l'altra uederè tanto ben messo Deucalion, e Pirha, scampai dal deluuio, e per comandamento di Dei butarse le piere drio de lori, e subito nascer creature; e per compir el prestente accetterè un fazzuol da testa tessuo de pi colori, tutta la guerra che haue Re Agramante Pagan, con Carlo Magno Re de Franza; la morte e la uendetta de Giulio Cesare; l'historia de Palmerin d'Oliua da Costantinopoli; e le ualentisie de Amadis de Gaula, con tutte le impresa de i caualieri de la tauola redonda del Re Artù; e in mezo el sauio Athalante che tiel el mondo sora de le so spalle, circondao da i gran dottori de la Astrologia; si ue sarà a grato ste taterete hauerò molto fauor, receuandole da mia parte, e tocandole con quelle tanto degne, uertuose, e bianchissime uostre man; tanto pi me saraue dolor quando intendesse che no fasse conto d'esse, so ben che al mio debito le no nè bastante; ma l'animo suplirà in quanto mancherà le forze, e si spiero in la bona fortuna che in curto tempo ue mostrerò cosse che ue farà stupir; ma che pegno, che signal, che segurtae hauerà la mia deuotion a sauer certo che mi sia notao in tel numero di uostri mercenarij; perche le mie ricchezze, le mie grandezze, e le mie fortezze consiste in questo; perche si fosse al contrario saraue come un nochier che perde la tramontana, un reloio che perda el tempo, e un'orbo che perda la guida, trouandome orfano pezo ca un muro, che perde la depentura, una uesta che sia smario'l color, e un'anello che habbia uastao la soia; ma si uù

farè cauedal de la mia fede; ſarò un ferro indorao, un legno intaiao, e un ſacerdote adornao; ſtagando ſempre uerde, ſempre fruttuoſo, e ſempre condito; alzandoue con la mia lengua, pi cha quanti habbia mai ditto all'improuiſa; e a no ghe penſando, ſcriuando pi de uù, che no ha fatto Plinio della natura di anemali, fagando improntar la uoſtra effigie in bronzo a perpetua rei memoria; metandoue in ſul Vitruuio per la pi autentica Fabrica, che ſia in te la architetura; e quando puo ſarà el fin delle noſtre facende, in l'altro mondo, doue che ſaremo, e uorò argumentar ferma concluſion, che uù tegnì el principado ſora tutte le Donne terrene; talmente che hauerè un auocato, in ogni liogo, che defenderà la uoſtra raſon, le uoſtre cauſe, e i uoſtri priuileggi, e ſia dito queſto con ſuportation de quèlle femene che merita anche eſſe la ſo parte; e cuſi e ue fon reuerentia.

Per no mancar de tanta bella uſanza,
Del primo dì de l'anno cara ſuor:
Ve mando in don cuſi pulita manza,
Quanto altro amante che uù habbiè de cuor,
Vna tal non de manda el Re de Franza,
Maſſime fatta, conſi gran lauor;
Merito ben, ch'a ogni mia richieſta,
Infarme di apiaſeri uù ſiè preſta.

Alla

Alla Signora Telura.

MADONNA *fusadora, da le belle parole, e brutti fatti, che inganna i sauij, e i mati, mal de inuerno con uù altre cignorbole, e pezo de istae tignose, petegole; credo che hauè habuo el uostro uerso da i zaratani, a no dir mai ueritae, e da i cingani a usar sempre falsitae; a che preposito zuogar al balon del fatto mio, a che effetto uenderme uessighe, e a che fin farme esser un zurlo; si uul se per gloriarue in tra uù femenuzzole, e che sia teguuo un pandol, hauè mal pensao, mal cogitao, e mal dessegnao: perche son brighente puo al tandem de farue mentir per la gola, con straraşonar, cantar de romanzo, e canzonar delle uostre truffarie, poltronarie, ribaldarie, chel saraue meio che no fossè naşsua; uù me paghè de una monea che no se puol spender, in cambio de i meriti che ho con uù; el ue par da far una gran impresa a darme da intender che l'aio sia per seghi, e che la Luna sia de peltre, e che la pioza sia la greme di pianeti; e ho sorbio tanti calesi in diuersi tempi, per amor de Cupido, che son stuffo, alla fe de Christian; butè pur la rede di uostri camuffi in altro mar che in tel mio, perche ue so dir che no trouarè pesce da niente: imagineue, prouedè, e pensеue da metter in cotego altri sorzi chal mio, perche quanti sconzuri, quanti prieghi, e quante armonie se trouarà al mondo, no me sarà intrigar pi al uostro negocio; pi che*

uù zuraßè, tanto manco uel crederò; e no uiſti mai la mior hora, che quando me desbratì da le uoſtre caene, e da i uoſtri lacci, e ſo che podeua repetar in tei zorni che giera cotto, la cauſa è che me haueui dao a māzar capucci indorai; onde mi gramo giera fuora de ogni ſentimento, e uù alliegra, e contenta, fagando trionfi del mio sberleffo: mo a che ſaremo puo quando cha Grimani ue moſtrerà le ſighe, e chel ſpechio ue darà la berta, e che la zente ue tratterà da maſchera d'albeo; e uù a ſuſpiri, a maledition, a crepar da ſtizza, e da collera, che no hauerè can che ue licha; ſconigernè pur bandizarue da i perdoni, no ſtar del continuo alle feneſtre, e far compagnia alle gate al fuogo; quanto ben che acquiſterè, che per no hauer altro che far, contra uoſtra uoia ſcouignerè dir dieſe uolte al zorno la corona, in penetentia delle uoſtre malitie, truffe, mariolamenti, e arlaſſi, che hauè fatto a i uoſtri morosi, e mi a cantando la ſera,

No n'è pi tempo da dar fen a oche,
O uecchia maledetta trāditora,
Delle to man ſon pur înſcio fuora,

El caſtigo delle Donne no n'è altro, cha de eſſer refudae, e no n'è dubio chel mazor deſpeto che ſe ghe poſſa far, è a no le uardar, e dirghe de le ſomende, che le ſa tanto inuelenir che le deuenta roſſpi toſſegoſi; o quante s'ha tegnuo ſu le uintido hore, che adeſſo a meleſtente è meza notte; i homeni poueretì imbertonai, inamorai,

morai, amartelai, e ſenza occhi, e ſenza ceruello, e ſenza gouerno, e ſi ua a torzeo co fa le barche deſligbae; ma co paſſa quei furori, quei grizzoli, e quei apetitti, i laga per pope le ſo beſtialitae, e cognaſſando de hauer habuo cattiua uita, i ſe incrudeliſſe de tal ſorte che i è inimiſi capitali de uù altre diauoline; e tardi al pentirue, quando ue inſce el fiao; che hogio fatto per ſtarue in gratia, perche me tegnì per uoſtro ſeruidor, e che ue ſia dal lai zanco; ma tutto è perſo, tutto è butao uia, tutto è ſtao niente; che chi ha da far con ingrate no aſpetta altro cha uillanie; horſuſo uù ſtarè ſu la uoſtra iuriſdition, e mi ſun i mie terreni; uù galderè la uoſtra ſpettabilitae, e mi conſeruerò la mia grauitae; e tegnilo per certo che ho fatto reſto, ſaldo, e fin, e remiſſion d'eſſerue mai pi amigo; anzi e uoio predicar in ſecreto, e in paleſe la uoſtra lezenda, azzò che ogn'homo ue tegna per quel che uù ſe; ſo bẽ che a ſiando de ſi alta condition la eccellentia uoſtra, no ſe meterà a cuor ſte mie coſſete cuſi ſcritte a la boniſſima, e mi a l'incontro ghe ſpenderò manco, e ſi ue fon intender che per mazor uoſtro dolor, uoſtra paſſion, uoſtro ramarico, e uoio ogni zorno paſſar per caſa uoſtra, e ſi uederò qualche martorelo, el deſconſegierò con tante raſon, chel ſe ne trazerà de uù, e ſi ſarò cauſa de cauar quell'anema del Purgatorio; oltra puo che tutte quelle ſorte de diſpiaſeri che con mio honor ue poderò far, ſiendene certa de hauerli, e a farme fauor manco che me mentoe, tanto pi l'hauerò in ſeruiſo, e pi ua per tutti chel ballo è compio; perche ſta receta fat-

ta in uostro nome ue metterà si fiero spasemo al cuor, che douenterè paralitica, amen.

O cara libertae, dixe quel uerso
Che fa beata ogni creatura,
O tempo speso mal, o ben mio perso,
A seguitar una serpe in natura,
O tossego in tun zuccaro conuerso
Che me tien uiuo in si dolce pastura,
Muora la fraude, inganno, e falsitae,
Trionsando amor, e sede, con bontae.

Alla Signora Oriental.

MADONNA *acerba, crua, e incendosa; co è possibele mai questo, che cognossando, sauendo, e toccando, che ue amo, che ue desidero, e che sia degno de uù, do uè star renitente, pertinace, e sun le uostre, aspettando i prieghi, i mezani, e le suppliche, a tirarue a uegnir a dir de si, de acetarme per uostro amante, per uostro amigo, e per uostro consorte, quando pur al tandem no podesse far altro, come persona sforzada, che diauolo uuol dir tanta superbia in la mazor parte de uù altre semene maledete, inique, e maligne, che la natura no sese sora de la terra el pi tossegoso anemal de uù, ni el pi tiran sesso de uù, nil pi malitioso spirito de uù; mo pota de sier Galuan, no saueu che*

l'homo

l'homo è naſſùo inanzi de la Donna,e come primogeni to,per le leze Diuine,e Natural,e Mondane, doue eſſerghe ſottopoſte;ma e uedo el contrario che con ingāni,luſenghe,e falſitae ue hauè uſurpao robbao, e truffao tutte le noſtre raſon, de giure, e de fatto, uoiando ſtar ſorane co fa l'oio. Ohime ſanta Deus co puol ſtar ſta deſformitae,ſto monſtro,ſta calcagnaria de uolerne ſottometer con audacia, con proſontion, e con manaci nù altri meſchini brighenti; contenteue in malhora,in mal ponto,e in mala ſetemana; de eſſer auantazae,honorae,e ſublimae i quattro quinti pi de nù;e per farue cognoſcere el uoſtro error, ancora che uegnì a creſcer de gloria, no ue baſta che nù andè ueſtie de ſea d'ogni tempo,con perle,e caene,e anelli, e nù martorelli una ueſta de pano ne fa un'anno: le femene in reſto è le prime a i boni lioghi in gieſia, le prime ſentae alle feſte,le prime a tauola,le prime in barca, le prime in cocchio,le prime a eſſer cortizae, le prime leuae a ballar, le prime a leuar foze nuoue, le prime a ſcemar le ricchezze del pare,le prime comodae in caſa, le prime ſaludae,le prime a cetar preſenti,le prime a ſauer quanti ſoldi è in ſcrigno: perche in effetto le tiē tutte le chiaue, e ſora marcao le prime a ingrauiarſe, e le prime a impir el mario de ſguaioli,e infin le prime a mandar in ruina una gran facultae;tamen parlè con eſſe ghe uien fatto tutti i torti del mondo,lè no n'ha mai ben, e ſi è naſſue per ſtentar. Deh ſi Dio u'aida, no me ſe pi bramar,no me ſe pi deſecar,e no me ſe pi deſperar,reſſolue ue,dè ſondi, e determenè de conzonzerue, accompa-

gnarue,

gnarue,e copularue con la mia ſpettabilitae ; e tanto pi che me hauè ſazao,cimentao,e ſperimentao , homo meritorio de ſimel muier,per ſpoſa,e per ſocialiſſima. Vardè,me poſſa uegnir el cagaſangue, ſi ue digo ponto,pelo,e giota de buſia, mi e ſoffrirò quanto mai podera portar la mia dolce compleſion,e no podando pi,darò del uaſo in terra, butterò zo el cargo , e renderò le arme al tempio,ſottometãdo Cupido,ſo mare,ſo pare , e la putana de quanti mai s'ha inamorai ſoli,a ſto muodo a ſto partio,e a ſta foza,e forſi forſi uù crederè de hanerue ſegnao,e ſi u'hauerè dao de la zapa ſul pè;mo ſtaſſemo freſchi,ſi ognun doueſſe ſtar ſul ich,& ech,& och,el ſcagno e la bãca ; al muodo che ſon ſtao mi fin'a deſſo;che poſſo auantarme de no eſſer mai ſtao in repoſo meza hora al zorno;ma ſempre ſun chimere,ſun pẽ ſieri,e ſim deſſegni; che ſarà, che no ſarà; l'anderà co l'anderà;ſe farà,no ſe farà:tanto che ho ſpeſo i mie paſſi,la mia etae,i mie piaſeri,e anchora no ſon ſul depoſito uolontario;ſiche baſta, puoche parole e bon rezimento;e al bon intendador ſufficit un cigno.

L'è mala coſſa la gran libertae
Maſſime in coſſe ch'è naſſue debole ;
Le femene ſe tiol auttoritae
E tamen tutte ſi è coſe uergole :
Senza amor,ſenza fede,e realtae
Le fa de l'homo,come de le tegole.
Gramo chi è preſo a tal lazzo amoroſo
Da un ſeſſo cuſi altiero e furioſo.

Alla

Alla Signora Ferina.

MADONNA *ingrata, e mal conßegià, el zorno che ue fißi domandar per mia conßorte, per mio matrimonio, e per mia muier, che uù me deßi un combiao a la Spagnuola, una repoßta a la Franceße, e una licentia a la Siciliana; in merito de i tanti paßßi ßparßi in uano, de i preßenti ciuili, de le matinae ßontuoße, e de le reuerentie cotidiane; a la barba uoßtra donna minchiona, donna ßpuzza el zibetto, donna bißodia, donna bußdaua, che credeu d'hauer forßi per mario, un Gata melà? un Conte da Pitian? un Signor Renzo? o un Zanin de Medici? che per el uoßtro uiße? che per la uoßtra ricchezza? che per el uoßtro parentao? ßi ßi tegniue bon, a la fe ßuor cara i homeni no nè gambeli, no ne babüini, no ne fanfalughi, e no ne murloni, mi no ßo a che muodo ue haue conzao la bocca a refudarme; mo peleue la tegna, grateue la rogna, morßegheue i dei, e tireue le drezze da ßlizza, da rabbia, da dolor, e da malinconia, de hauerme perßo, de hauerme mal acaro, de hauerme laßßao, e de hauerme per inimigo; e ßon fatto al uoßtro dißpetto nouizzo, e ßi ho tolto le quattro coße che tutti deßidera, bella, riccha, ßauia, e de bon ßangue; che laudate pueri la no neßta otto dì in caßa che l'ha fatto mirabilia, coße ßtupende, miracoli, e coße da nò dir; per tutto luße, e per tutto è fregao, per tutto è netto, e per tutto è adobao; co ßubio a la porta ßubito la me uien incontra, e con ßieu el ben uegnuo,*

gnuo, la me tiol la uesta da torno; si lè caldo e che sia suao, in tũ tratto la mia camisa mõda, sagãdome le fregason su le spalle, el mio disnar preparao, con certi sao reti d'instae garbi, d'inuerno dolci, sempre con paroline da descopar un sassin, no cha mi che son tenero de meati; manzao che hauemo, la tiol el mio uentolo Lessandrin, e con tegnirme el cao su i so zenocchi, e fon el pi suaue sonetto, che podesse mai far poeta in lẽgua uol gar; hora ben puo co uoio andar in letto la me segna, e si me arecomanda alla bona uentura, couerzandome; e per amoreuolezza la me tien gratao i pie infina che son indormenzao, ni mai la me tocca infina l'aurora; e qua bondì, bon anno sanità e legrezza, rasonemo, e tal fiae disemo qualche piaseuolezza; e sun questo e uegni mo al conzonzimento matrimonial con tante carezet te, con tante gatorigole, con tanti trepi, e con tanti basetti saorosi, che nihil supra; si ghe digo uita mia, colona mia, anema mia, compagnia mia, che uolè che spenda, che ne gusta, che ue piase, che ue sa bon, e che ue tira el cuor; la me responde alliegra zo che uolè, zo che u'apattisse, zo che ue agrada, e zo che ue talenta, uecchieto mio, tresoro mio, puarelo mio, occhiesin mio, con cusi pulitina gracieta, che si la me domandasse la coraela, in quel instante e ghe la darauè; pianzè mo, tribulè mo, suspirè mo, e secheue mo, ni mai no me mento uè in cossa de sto presente seculo, perche nianche mi, no ue nominerò in uita uiuorum, e cusi uù starè col uostro rancor e mi starò col mio fauor, e tãto pi che credo che la sia grania d'una raiseta, che sarà el baston de la no-

stra

ſtra uecchiezza, e ſi altro ue diſeſſe, e ue faraue morir, e m'arecomando in furia, perche ho preſſa.

La gran deſcorteſia che m'hauè uſao,
M'ha redondao in pi mior uentura;
Perche con uero effetto mi ho trouao
Coſſa che ſe conſà alla mia natura;
E uù che tanti dì hauè furegao
Da ſeno un ha chiapà la ſcontraura,
El uoſtro dar del groſſo m'ha inrichio,
A l'incontro hauè l mal che ue dia Dio.

Alla Signora Palmeria.

MADONNA, *ſi l iudicio no ue manca, ò che l'intelletto no ue fala, ò che la memoria no ue confonda, largamente ſon cauto che me intenderè, che comprenderè, e che ue accoſterè a quanto ue digo, ue ſcriuo, e ue concludo; zoè che ſi ben hauè quelle prerogatiue, quelle preminentie, e quelle qualitae che puol hauer ogni femena creada ſora de la terra, no poderè miga per queſto deffenderue che no ſe ſottopoſta alla ſorte, al fatto, e alla fortuna, come anche de conuerſo, uerſa uice, e pro e contra, ſe troua la mazor parte di homeni uiuenti: che al deſpetto de l'ordenario, de la raſon, e de l'honeſto, ſe conuien eſequir quanto ghe ſporze el ſenſo, la ſo inclination, con l'arbitrio del ſo infortunio, e ſi nel torno a dir che uoiandoue ben, amandoue da ſeno, e a ſiando imbertonao in uù, mentre che no xe*

contra

contra el uostro desiderio con el mio appetito, anchora che meritasse per manza ogni superba prencipessa; mai poderemo uegnir a un bon fin, e cusi siando nù la bellezza del mondo, la uertue del Parnaso, e la prudentia d' Athene, e mi bruttissimo, lordo, e senza creāza; no ghe siando congiontion, o inclination celeste: mai oti gnerè el uostro amor: perzò i sapienti no uuol che ogni simele appetissa el so simele si nome in acopulation: per che el se uede pur troppo, che un gobo galde una belletissima fada; e una grimalda galde un delicatissimo zouene; adonca la fortuna guida le cosse terrene, e fra cassa, ruina, guasta, rompe, desconza, precipita, descomoda, separa, impouera, e occide, a chi la uuol mal, a chi la uuol ben puo la i esalta, la i grandisse, la i fa ricchi, la i fa reputai, la i fa uertuosi, la i fa inzegnosi, la i fa dotti, la i fa uenturai; la i fa glorios, e la i fa uiuer felicemente; si che ceruelin mio d'oro, d'arzēto, de perle, e de ballassi, ue priego a no uardar le uariation humane; ma fermar el uostro pè sora de una piera ferma, e con el reloio della sauiezza, metter la rason in riegola, e dir, horsuso el tal me ama, me addora, me reueriisse, e me muor drio; con tanto dolor, con tanto martello, e con tanta passion de cuor, quanto un' altro; e me surando tutte le so condition, le so maniere, e le so attion, uedo chel merita el possesso di mie campi fruttiferi; mo non sonio una ingrata a farlo patir cusi longamente, in tanta amaritudine, in tante stentè, e in tanta longa speranza; che si pur la fosse certa, che sempre lè ambigua in uerso de i amanti; e massimamente che a

uoiando

uoiando ſcambiar, ſe perderaue de groſſo; trouando-me a deſcauedar molto forte; donde che in effetto a gual partio diebo tirar la tratta, e no far cheſto peſce piaſeuele, bello, e grando, uagha cercando altri paſcoli carnali; de ſorte conſiderando, le preallegae coſſette, ſenza dubio, mia dolciſſima amiga, mia honoranda patrona, e mia magnifica amoroſa, ſarò admeſſo in quel ſtado, in quel liogo, e in quel termene che merita le mie uezilie, i mie ſuſpiri, e le mie lagreme; impiendo el deſiderio, che ho deſiderao, che deſiderãdo deſidero per deſiderar i ultimi deſiderij, conſentilo, diſe de ſi, conferme lo, per cauarme del pi intrigao laberinto, del pi profondo ſcuro, e del pi teribele nauffraggio, che ſe poſſa mai dir con lengua, ni eſprimerlo con la bocca, ne intenderlo per antighitae, acquiſtando quella fama immortal, che poſſe mai acquiſtar Donna ualoroſa, moderna, grega, romana, ni hebrea, e con mille ſaludi ue laſſo, aſpettando la mia ſalute per farme beado inamorao.

Si tutti è ſottopoſti a la ſo ſtella;
Senza raſon ſe diol le creature.
Si ognun inamorao uuol coſſa bella,
Che dirà quelle che par uerde ſcure:
Verzilio ſora de queſto fauella,
Che dauantazo ſe troua le cure;
L'è uero che chi ha bona fortuna,
Vien fauorio dal Cielo, e da la Luna.

Alla Signora Corniola.

MADONNA mia intrinſica in illo tempore, hor ſuſo che diſeu mo? adeſſo che lè mācao uoſtro mario, e a mi mia moier, paſſao i pianti, butao zoſo i corotti, e ceſſao i dolori; uù ſe tornà in la uoſtra libertae che gie ri in prima, e mi ſon romaſo in priſtino, come ſi foſſe don zelo: e ſi l'amor co ſe diſe è da jeno, e no da beffe, mi è credo de uera ſcientia che m'habbie in la mente, cuſi eo ue ho uù del continuo tegnuo in le uiſcere; a che ſemo adonca? uù uedoa, e mi ſolo, ſenza altro conſulto uolemo cambiarſe, l'un in l'altro, e de do ſeparai far una & idem congiontion, co ſaraue a dir de do pezzi de carne leſſa far un bon ſoffrito, e no ue dubitè che mai, mai, ſia una deſcrepantia in le noſtre coſſe, ſtè pur in ceruello, che mi ſtarò con l'intelletto a ſegno; no me arecordè del uoſtro conſorte defonto, che mi no parlerò de la mia donna ſepelia; ſora el tutto no uoio che per niente uù mentoe morti a tauola; perche e uel fon intender che ſi uù cignerè coppe, e mi ſubito trazerò baſtoni; uardè quà, puoca coſſa ſi me contenta, e uù aſſae robba ue alliegra; el tema del cuſtodir el mio è dieſe capitoli; zoe, manzar modeſtamente, leuarſe a bon'hora, no parlar con ueſine, far filar la maſſera, tegnir la caſa neta, gouernar i mie drapi, far ſpeſſo liſſia, no dar uia la robba, aldir preſto meſſa, e no ſtar al balcon la feſta; e mi a l'incontro, tender a le mie facende, uegnir a caſa per tempo, ueſtirue honeſtamente, no criar

con la

con la fantesca, no m'instizzar per el cusinar, comprar de bon da uiuer, no far dezunar la quaresema, menarue a la uilla, far puraſſae tella, e no duniar niguna femena; e cusi poderemo star in santa paſe; ſi la uentura uoleſſe che uigneſſemo in creature, ſu l'anema che ho in tel corpo, e u'impromетto che ogni maſcolo che naſcerà de ſarue una inueſtura de ſea de parangon; e per conuerſo per ogni fia che parturirè e ue ne uoio uẽder do de le uoſtre; el me reſta azzò che no uegnimo a le brudeghe del ſacco, de far patto eſpreſſo con uù, che de i ſoldi de la ſemola, e de i zoccoli uecchi, che ſe ſpazzerà, uù comprè del ſaon, e che paghè el forner; e mi de i mie drappi fruai pagar la mamola, e comprar de le ſcoue; ueramente tutta la piuma che ſe caverà de i poli e de oſelli ſaluadeghi, e uoio che inueſtimo da cordo in tanto aio, e ceuole, talmente che a fazzando a ſto muodo, no ghe ſarà romori, no uilanie, no biaſteme, no grinte, no cuſtion, e no farſe anaſar a le brigae, co fa aſſae petegoli maridai col mal'anno, e la mala Paſqua che i uegna, col cagaſangue aprcſſo a brazzo a collo, de laqual coſſa ſil partio ue piaſe, uè ſatisfa, ue contenta, e ue inclina, mandemelo a far ſauer per perſona idonea, e che ſe podemo fidar ambobus, e coſi in quattro ſpuari, ſaremo acordai, e no ſte a uardar, ſi haue uoia da farlo, perche auanzeremo aſſae adeſſo con ſti ſuſpetti, perche no inuideremo zente de fuora uia; in quanto puo al ſaludar ue podè penſar, che a ſiando mi un homo diſcreto, no poſſa far de manco con tutti i ſpiriti de mandarue le miera de bo-

ni dì, bone sere, e bone notte; e die ue salue, e sanitae a uù e a chi ben ue uuol.

Sì nu uolemo strenzer el partio
Come uedoi in santo matrimonio;
Adesso chel corotto si è finio,
Azzò che crepa da stizza el Demonio,
Con tre parole el piedo è compio,
El piouan si sarà per testimonio,
E de amisi, saremo maridai,
Viuando longamente conzontai.

Alla Signora Frondosa.

MADONNA mia sollaceuole, e gionialissima, adesso è uegnuo el tempo tanto desiderao, per attenderme una tanta longa promission, e no ue scusè che i uostri morosi ue tegna accanà, che uù no se so schiaua, ni hauè uenduo la uostra libertae; uù saue pur che anche mi son bon da farue un seruiso a i uostri debesogni; no uoleu far cauedal del ben che ue uoio, de l'amor che ue porto, e de la seruitue che ue tegno; no son za un fusi per scarperotte, un conza lauezi, o un scoua camin; sia laudao San Triolin, che inanzi ch'adesso, hauè la mia condition in uota; ma mi e son un homo che me acomodo a ogni cossa, e si toio la fortuna destramente, e si no uoio niente per forza; sil ue piase, si uolè, si se contenta

ta de uegnir, haueremo cusi bel piaser, co haue habuo in uita uostra; perche so che nò se sta mai in nalle, co hauemo raseuao parecchie uolte; uardè aude-remo con la nostra barca peotina con el so felce a quattro remi, con la mesa in ordene, da manzar, e bener benissimo, per drento uia del Lio, senza paura alguna, e si ue farò ueder a co muodo se tien el pesce serao, a co muodo se pia le foleghe, a che muodo sta le pantiere che se pia i osellami, e a che muodo se pia el tòn, e i sturioni: la sera puo in te i casoni a boni fuoghi, e gambari su le bronze, che i ue toccherà el redesselo, imparerè a far di zioghi à tira mola, ziza bella comandela, e barba uillan uarte la man, a maria orba, a le rescosole, al becco mal uardao, a compagno mio chi t'è da drio, al mal delle botte, a gallia longa, a sconder el uesco, a parlarse in recchia, à la mia celega ua in tel meiò, a tior el mocenigo infrà i zenocchi col uiso stropao, a buttar i taieri zo de la cariega col pe, a luni dì montì sul monte, a sporzer la pianeta co i denti, e a giostrar in tel muro con la candela; horsuso può a cosse piaseuele, a i dai da la farina; a la semola, al zurlo, a far la bolpe in cener uardando in là, se dise che tochio de bolpe compare miridolse, e lu respónde penin da drio marchese biribio, e lu ghe torna a dir gamba da uanti ò conte barabanti, con tanto rider che se schiopa el cuor; e mania el boccal a torno e croste de pan, con bisati rosti, che i salta a cuosandose, e maroni, e peri cotti, e torna tutti a sentar digando le pistupende panzane,

stampie, e imaginatiue del mondo, de comare ocha, de fraibolan, de osel bel uerde, de stana de legno, del bosso lo delle fade, di porceleti, de l'aseno che andete remito, del sorze che andete in pellegrinazo, del loup che se fese miedego; e tante fansalughe che no besogna dir; e quei che ha pi sal in zucha recita la historia de Ottinelo, e Giulia, e quella de Maria per Rauena, el contrasto de la Quaresema, e de Carneual, Guiscardo, e Gismonda, de Piramo e Tisbe, lè fatto el becho all'ocha, e de ponzè el matto cuguà; de sorte che se starae i anni chel no recrescerae a le persone, e puo se ua in letto a reposar, fina mai el santo dì, donde che staremo da uecchieti a galderse; e si uoio che me benedì mille uolte a l'hora, che ue ho menao a tanto sollazzo, e tanto gaudio; oltra puo che porterè tanto pesce a casa, de che sorte che uore uù, che farè presente a tutti i uostri cari uesini; uù intendè la ueritae iustamente co la xe, che no ue diraue punto de busia per ingannarue, e inscir fuora de la uostra gratia, adonca no me disè de no; impromettеme de si, che adesso cognoscerò si ho qualche puoco de auttoritae con uù; tre zorni soli fa la festa, si uorè anche che andemo a ueder quei contorni, co saraue a dir Chioza, Brondolo, Loreo, Adria, le Bebe, Comacchio, son certo che l'hauerè da caro, e no ue dubitè de patir, che no ue mancherò de quel che uù sauerè domandar, sil ue parerà puo de tornar de fuora uïa, metteremo la uella, che uigneremo in tun batter d'occhio a suolando, cara anemeta mia, cara buzzota mia, cara putina mia, andemo a galderse in sembre

senza

senza respetto, e farò vegnir Marco dal bon tempo col lauto, che vde tignerà sinegiai con le so fandonie, e sberleffi; mandemelo a dir per l'amiga el zorno determenao, azzo, che le cosse vaga coi so pie, con esser vostrissimo.

Chi no ne bon da dar no è bon da tior,
Dise'l prouerbio a la Venetiana.
Quando se fa una cossa per amor,
E no besogna far la Drusiana;
Chi no se galde sia presto se muor,
E si no zioua pentirse indriana;
Si che u'esorto a voiandome ben,
No me manchè de quel che se conuien.

Alla Signora Pompilia.

MADONNA *mia segura depositaria de tutti quanti i pensieri, che nasce dal mio petto humilissimo, diebo ben con iusta rason, domandarue con ogni sumission, perdonanza de colpa, e de pena, in vita e in morte; che sia partio cusi inaduertentemente, subitaneo, e a l'improuiso, senza saludarue, far el mio debito, e tior amoreuele licentia: de laqual cossa fu vrgente causa quel maledetto scriuan de la naue, che me fese tanta pressa, tanta instantia, e tanta furia, che amalestente*

me possi compir da uestirme, per esser el tempo prospero, el uento al preposito: ma co fessemo uella, in quella uolta, me saltete el sangiozzo, el tremazzo, e la malinconia de lassarue, donde consolandome al meio che puoti, con pi de tre fortune arriuassemo in la cittae de Candia, pi perso cha mai, perche tutti parlaua in griego, e mi no intendeua cossa de sto presente mondo; e si besognaua mostrar con le man zo che uoleua, e da puo quattro zorni andassemo uia a battādo per schena de mar fina che zonzessemo in Alessandria; e desmontao in terra no uedeua altro cha mori, e mi andaua digando per la uia sallamelecha, che cusi me giera sta insegnao, e lori me respondeua leccha in sallao, perche se usa ogn'homo a saludarse un con l'altro; sia mia cara, a le quante la uoleu, pia, para, toccha, martella, medissi, tutto, niente, ogni cossa, daghe uia horsuso, moia, e stiti pi de sie mesi innanzi che hauesse imparao a dir qualche giozzetto in moresco; anditi al Caiaro pi grando de Veniesia tre uolte, doue steua el gran soldan di Mamalucchi, e in tun batter d'occhio fisi amicitia con un zudio de Colocut, che tolse tutta la mia marcantia; dagandome a l'incontro tante zoie, e sarafi d'oro, e consseiandome con certi Christiani da la Centura, me partiti e zonsi in puochi dì a Damasco terra bellissima, doue nascete missier Adamo, e piasandome de ueder cosse nioue anditi in Hierusalem, e si tolsi la indulgentia ben confessao, puo ueni in Allepo liogo de assae marcadanti de ogni condition

tion e fede ; mo no u'ho ditto de i gambeli, di strvzzi, e de le simie, e de i papagali che ho uisto, sine fine dicentes, e quei renegai descalci, e le more couerte dal cao a i pie, con le ongie tente de zalo, biauo, e rosso, e tanti boni frutti, da resuscitar un morto, a chi ne manza ; me attachiti a una carauana de uiandanti che andaua a Tripoli ; e puo in la Nattolia, e co fu la, me saltete el grizzolo de arriuar doue sta el Signor Turco, in Costantinopoli, la pi honoreuele cittae che sia in tutta la Grecia, e si confina con el mar mazor che uien la morona, el cauiaro, el schenal, che è cusi cibo saoroso e golaizzo, e si uisti el Seraio, el Besestan, e i Cauarssarè, el Podromo sedia de i passai Imperadori, con Pera che sta Christiani per mezo Costantinopoli, e compriti mille belle cossete, e za che me sentiua gaiardo, ma con un puoco de martello a diruel uero ; me fu uenduo un roncinetto, e con un dragoman, presi la strada per Andrenopoli, passando per Siliurea liogo destrutto, ariuao in la cittae antiga, ma populada, con l'acqua che corre apresso le mure, andassemo a Filipopoli, terra che fo del Re Alessandro Magno ; ma con assae ruine, Sedia de Macedonia, e puo Sophia una cittadela tutta de legname in mezo una pianura, che no se uende altro che bestiami, brene, scille, e pelami, e robbe da uiuer, uolsi anche caualcar per l'Albania, e ueder la Boiana, che nasce le scoranze, sarache, e botarghe; con tanti castelli che lè una maraueia, a l'ltima me retrouo in Cattaro, che ha un monte che fa pi

de uinti bote de uin de pomo granao, e perche aspetto una conduta de la Bossina, per inuestir in cordoani, che anche uù hauerè la uostra parte de far pantofoli, scouegno defferir; ma sora el tutto, sempre me arecordo de uù, e cusi ue ho scritto ste uinti parole azzò che sè certa che ue amo realmente, e co uignerò uedere le galantarie che ue donerò; fe bone oration che torna san, che uoi portar do castrai c'ha quattro corne, e la coa grāda che pesa diese lire, e si faremo la cazza per portego con el nostro murlacco; e uorò che me fe carezze dà seno, per imparar tanti lenguazi, basta saremo dacordo, stè con Dio.

Me fu forza partir, e Dio el sà
Con che dolor son stao tutto el uiazo,
La notte'l dì, u'ho sempre menzonà,
Fina indriana de sto mio passazo.
La marcantia de questi frutti fà,
Star con la morte a lai, questo è'l sazo;
Se cerca uadagnar per la uecchiezza,
E spender per hauer daspo dolcezza.

Alla Signora Alba.

MADONNA mia sontuosissima, e ho pi da caro che ue hauè degnao che ue dona el mio cagnoletto, cha si hauesse acquistao un regno; e de primis uù trouc

rè

rè ſte bone parte in eſſo, chel no faſſporto ſi no per i cantoni, mai el no ua in cuſina a imbratarſe, el ſo manzar è puoco, e do uolte al dì, bonitiſſimo da uarda, el ſta in pie da ſo poſta, el uuoga con le zate, el porta in bocca un guanto, e ſi è tanto neto e zentil, che nigun puleſe no ghe ſta in te i peli; credo che la ſo grandezza ue piaſerà; e ſi ben el creſceſſe tre dea de pi, el no deſdirà, perche l'è curto de gambe; uù ſaue ben che i Poeti mete el can per la fideltae; e per tanto ſapiè certo d'hauer un ſeruidor fideliſſimo; l'altra puo ue l'ho dao uolentiera come un pegno, una ſegurtae, e un depoſito, azzò che ſempre ue arecorde de chi ue l'ha preſentao, e ſi cognoſcerò de eſſer amao quando intenderò, che uù fe conto d'eſſo, tegnilo in letto da i uoſtri pie; chel ue li graterà, e ſi ue licherà che ue indormencere con una ſuauitae molto melouiccha; e uoio al tutto darue anca un gateſin bianco a mo la neue, el pi humel e beſtioleto che mai hauè uiſto; uardè el no ha tre meſi chel ſalta, el tombola, el ſe rampega, e fa tante matiere co ſi l'haueſſe intelletto, la mamola ghe uuol tanto ben che lal tien ſempre infra le gambe, quando la no fa altro; e ſi e puo de razza da piar ſorzi no ue poſſo dir; e ſi ha tanta deſcrition che el no tocca ni carne, ni peſce ſi no ghe ne uien dao; talmente che uoio appreſſo el uoſtro papagà, e ſaganelo, che uù ſie cuſi ben ſeruia de anemali, quanto altra Corteſana che uiua; oltra puo el ſpaſſo, el piaſer, e l'intertenimento, che del continuo uù hauerè da far morir da inuidia tutto el mõdo; e ue uoio far rider e ſon ſta menao

l'altro

l'altro dì da una che se tien de le grande, e de le belle in banca, e in casa soa ho visto gati, e cani mozzi, la massera tignosa, el garzon rognoso, e so mare piena de bruschi, le massarie, el mobele tutto a scazafasso, una cossa in quà, e l'altra in là, chel pareua proprio esser a la fiera de Lanzan, chel besogna andar a caualo a cercando le robbe. Horsuso l'è pur bel lo, l'è pur galante, l'è pur honoreuole, hauer prencipio con bona creanza, che puo da quella depende ogni cosa ben messa, ben intesa, e ben ordenà, alla barba di Chiozoti, che no n'ha in casa soa altro, che lauori de piera, e scagni, e banche, e tutto è pulio, net to, e biancho amo el latte; sià benedetto la uostrà stancia, chel me par co intro in essa, da scontrar una botega de profumeghi, scouao, mondo, fregào, che infina i cauioni ride da netisia; mo gramarcè alla patrona, al bon gouerno, e a i famulis eius, e a sto muodo se fà credito, se fa nome, se fa fama, se fa reputation, al sangue de le torte che uù uegnì cusì laudà, quanto la prima signorota de Italia, e anpò ghenà ne xè le miera; mo basta, e no uoio rasonarue altro, perche da drio besogna auantar i so amisi, e no impirghe el fuso dauanti; intrà nù no acade usar parole oratorie, perche no semo co se dise, fasuoli da st'anno; e credo a star tre zorni che no poderò uegnirue a far reuerentia, conserueme in tel uaso del uostro zuccaro, che mi ue tignero uersanice in tel scrigno del cuor, e per adesso questa suplirà a i rengraciamenti de tutte do le bande, basè cento uolte la mia trottoletta,

letta, Stè ſana, gaiarda, con uita longa.

El cagnoletto ſi è la fideltae
Che ſempre trouerè in tel fatto mio;
Vù mo a l'iucontro hauè tanta bontae
Che ſo che no me metterè in oblio;
Le creature mal acoſtumae
Reinſe falſe al tratto da drio.
Nù che ſemo tagiai in bona Luna,
Al noſtro amor no ſarà mai fortuna.

Alla Signora Siluia.

MADONNA *incredula, che crede cuſi tutto facilmente, ſenza conſiderar el tempo, la mia condition, e l'amor eſtratto da ogni altro homo, che ſubito haue dao recchie alle male lengue, alle cattiue perſone, e alle triſte parole; o bella coſſa far profeſſion de una ſantarela, e puo quando la uien ſaludà tegnir la fauela ai Chriſtiani, e maſſime a mi, che de inſtae, d'inuerno, con pioza, con uento, con fatti, e con rebuffi, con robba, e con fauori, ue ho ſempre mai defeſa a ſpada tratta; e adeſſo ſenza che uſa de le mie raſon, ſenza aſcoltarme; ſenza intender la ueritae, uù ſe ſaltà in petene de quatordeſe; cagaſtrace, ùù ſaßè la mala Rezina, che in tun ſubito, in tun tratto, in tun fiao coreßè a furia a deſtruzer le brigae; mo che diauolo*

uolo fasseu puo chi ue desse delle ferie; chi ue tolesse el uostro, e chi ue menasse da seno per lengua; mo mete mo caso che nù haueße tutte le rason del mondo, no uo leu procieder amoreuolmente, e acetar le mie defese senza correr a stafeta da una frombola, a bandizarme de la uostra gratia; per li santi de quattro che nù haue re un puoco honor; mi al sagramento de chi m'ha inze nerao, e no me so impensar, ni arecordar, nianche ima ginar pur una fregola de hauerue offeso, e sun questo son tanto alterao, ingrintao, instizao, che per manco d'un quatrin, e me sbueleraue da mia posta; e cusi nù uigneße hauer el pallio, el triompho, el tropheo de sta uita afflitta, meschina, e miserabele. Mo cara sia dol cissima, ue priego con le brazze auerte, che me dixe in che ho peccao, con darme pi gran penetentia che no da i frati al cuogo quando el brusa la manestra, che i ghe la fa manzar tutta a lù solo, senza pan, ni uin, a colpi de ferforae; bē che de tal cossa e son puro, son sem plice, e son innocente; ohime topina la uita mia, che die bo star in sto laberinto de pensieri, un seculo senza ue der el fondi de sto mar de calunnia; e pur si hauere qualche imprension, qualche suspetto, e qualche indi cio, e ue domanderò uenia, pase, e perdonanza; ma no credo mai da esser imputao con iustitia, l'e uero che la femena e un certo anemalazzo tāto indomito, che per sauia creatura che se sia, a gran fadiga se stenta a re durla su la strada prudential; nù me podeße dir forsi, no uoio pi uardarte, ni aldirte, ni in fiaba, ni in can zon, ni manco e uoio che altri tel diga, azzò che ti te

frizi

frizi in tel to graſso. Sì adonca uù cante de romanzo, rime faſtidioſe, mo queſto me baſta, perche me torrò zo ſo, e ſi farò altra deliberation della mia etae; e chi ſa che qualche ſia, no ſe magna puo i dei da rabbia; ſia laudao la Fortuna, che la no ſarà tanto crudel de farme romper la mia naue in tel noſtro ſcoio; aldime qua, e arecordeue che l'homo è l pi furioſo brighente che ſia ſu la terra quando el uuol far del mal, e forſe tal ſe crede che ſia un agneleto, che ſarò un baſeliſco, che l'ingiotirò in tun bocon, e baſta, qui habent auricule, audiendi oculis.

Chi lieua garbinele, ai ſo amiſi,
Ha per el uero puoca ſal in zucca,
Chi fa de la ſo fazza trenta uiſi,
L'è una capara de darghela cucha.
Chi ua per allia uia ſcambiando i biſi,
E mare de l'inſegna de ſan Lucha,
Baſta ſe cognoſſemo nù moroſi,
Come a un piato de carne do goloſi.

Alla Signora Serpilia.

MADONNA piena de falſitae, perche la paſſion me uenze a poder dir a bocca el fatto mio, ſon ſforzao con la preſente lettera, lamentarme, e contriſtarme, del puoco cauedal che uù fè di noſtri patti, di noſtri capitoli, e de le noſtre conuention; che cauſa ue

muoue,

muoue, che despiaser ue incita, e che despetto ue preme a farme sta infedeltae, è queste le promesse, è queste le lagreme, e questi i sconzuri che me fessi quando fessemo pase insembre, che mi ue dissi, che de le cose passae no me l'arecorderò mai; ma che per l'auegnir no uorò star saldo; a i segnali se cognosse le bale (el se dixe) quest'el fatto che no podeui manzar con appetito, che no podeui dormir nome a scossi, che parlando sempre susspiraui, e ogni tratto haueui doia de cuor, e mi gramo orbo che credeua ogni cosa, no saueua in che buso ficarme, per compiaserue, e per tegnirue alliegra, e perche no ue amaless è; a dio comare el giera altro ca pirole che ue feua andar del corpo; no besogna scusarse, che ho descouerto i contrabandi, i trattadi, e i ordeni che meteui, a che muodo uè uoleu defender si sè sta uista zuetando col uostro drudo per ogni fenestra; meter un fazuol de fuora per segnal co mi giera andao uia, e uù in conclaui a far el papa; si che no sende acorto tutte le zente de l'amor che uù fè in giesia, su le feste, el zuoba santo a S. Zacharia, e puo tutt'el dì a monastieri, a parentai, e a maistre de lauorieri; e parlando con mi sempre me criaui che so da bon, che uago spesso al barbier, chel me manca i soldi in borsa, che no se puol hauer una bona parola, e che son ziloso, e che no uiraue i cani, col mio star dagn'hora ingrugnao, piando el tratto inanzi co fa quei da Chioza che diè dar e fa comandar; zoè un'anti data; ah traditora delle uostre carne, ue par che staga ben a sassinarme senza colpa, dixeme

un

un puoco, che ue manca? uù hauè bon pan, bon uin, da zorno da peſce zo che ſaueni domandar, da zorno da carne zo che ue vegnina uoia; ben veſtia, ben gouernà, e ben ſeruia; che quando andaui a ſolazzo, tutti diſeua, o che zentildonna riccha, da tanti adornamenti che haueui a torno; horſuſo uù ue i galderè con chi merita pi de mi; no tignerè pi ſtropao i balconi; uù ſarè in libertae per ogni banda; ma ben uada la caura zota infina chel louo no la intoppa; da nouello tutto è bello; alla fè bona, in ueritae, e per l'anema mia, che a longo andar ſe pianze el tempo paſſao, forſi credè chel diga da rabia de martello, ſi ſi, tigniue in prieſio, che ſon tocco in uù; O femene beſtie ſenza conſideration, che sè alla uſanza di putti, che chi ghe moſtra un pomo i laſſa el pare, e corrè là, cuſi hauè fatto uù, che hauè lagao el certo per l'indubio; arecordeuè che can uecchio no baia indarno, e grama quella cha che da ſauio no ſa, una uolta ancha mi uolſi far maſſaria a mia poſta; ma no ſtuti ſie meſi, che no uiſti l'hora de tornar da mie fradei; e uoraue ben ſenza ſtrepito che me mandaſsè i mie drappi, el mio relogieto, la caſſa di occhiali, le mio tolele, el mio faganelo cuſi deſmeſtego, la mia cinquedea, e i ſcufoni ſi olai; perche ogni muodo uù no n'hauè debeſogno, e mi no i habiando ſarà neceſſario comprarmene; e ſi ben xe intraueguuò ſto uoſtro deſordene, e no reſterò che doue ue poderò far di ſeruiſi, molto uolentiera, e ue i farò, come da frar, e ſuor; madi in bona fe ſi; madi a la fe ſi; madi ſi die maida ſi; e ue priego de gratia no ſe

fallo

fallo che habbia sto mio mobele, e basè la putina da parte mia, e stè gaiarda, e uardeue dal Sol, che per le sante de bandiere quel uostro tanto continuar a bagnar ue le drezze, ue farà un di andar a far compagnia a le arche; ste sana e no andè per el uento, massime uù, che se defetosa de doia de testa; no beuè per niente uin acquao, azzò che'l mal colicho no ue sorazonza, e si u'hò dito qualche paröla che no ue piaja, l'ho fatto a baldezza, e per uostro ben.

O grami quei che s'infida massa,
Perche i uien achiapai no sò da cao;
Oime che sto tien tien, sto lassa lassa
No sa da bon, a chi è sta scotao;
Chi ha'l stomego desconzo, l'uua passa
Fa puoco ben, a fiando upilao,
Per zo no tior, a dir la ueritae,
Donna do uolte, e uerze rescaldae.

Alla Signora Ceruiera.

MADONNA *piena de ostination, che no credo che la natura formasse una imagine rational pi pertinace, pi dura, ni pi continente in la opinion de uù; e puo che credereu mai de auanzar, anzi perder de largo, a far sta professiõn de dar la baia, la canata, la berta a i meschini uostri inamorai; sareu per questo messa in tel calendario per una santificetur; impireu el*

uostro

uoſtro ſcrigno pi colmo de quel chel giera; oime ſan te Deus, mo che donna de mala tempera ſeu, a paſſerue de lagreme, de paſſion, de ſuſpiri, de dolori, de affani, e de bruſamenti de cuori; uù no ſe za naſſua in le ſelue, in te i boſchi, in lioghi ſaluadeghi, in India, che ſe paſſe quelle beſtie de carne humana; che uuol dir ſto no uoler far conto de chi ue apriesia; che uuol dir ſto deſpreſiar chi ue ama; che uuol dir ſto cercar la morte de chi u'adora; chi u'ha inſegnao, chi u'ha conſegiao, e chi u'ha meſſo ſuſo; certo no puol eſſer ſtà altro che qualche fantaſma, qualche ſpirito, o qualche ſtrambè, che no ſe uuol ueder uiui, ſi no lori iſteſſi; che coſſa ſarà po a l'ultima no uoiando dar audientia a nigun, no uoiando che niſſun ue uarda, e no uoiando che nigun ue galda; ſareu per queſto ſatisfatta, ſareu patrona del mondo, e ſareu ſignora de le brigae; mi per uoſtro auiſo za chel mio deſtin uuol cuſi, ho deliberao de farme remito, e andar in tuna grota di monti de Ancona, deſcalzo, con un griſo indoſſo, per ſaluar la mia uita, e forſi che un deſordene conzerà un ordene: perche me induſtrierò a far in prima una gieſiola da dir le mie oration, puo imparerò l'agricoltura, e ſi me farò un orteſelo, cõ la ſo fontanela in mezo, e per paſſar l'otio farò de le ſportelle de paia, delle galozze, di ſcueloti, de le roche, di fuſi de legno; e ſi aleuerò un fratoncello che anderà per le uille, a uendando ſte bagaie, e catãdo anche de le limoſine; ſunerò de le caſtagne, de le pigne, di buo uoli, e di ghiri; e cuſi cauerò el mio uiuer aſſai beniſſimo; e cercherò de deſmentegarme le laſciuie, le uani-

tae, e i piaseri mondani: chi sa la sorte, che no fosse are cordao in Roma, e farme Vescouo, e puo de la un tempeselo darme un capello; e uoiando la fortuna chel Con cistoro me deße el Papao; che uù a uedando ste mutatiõ, e ste nouitae temporal, ue meteßè le man in le chio me, crepando da smania; e mi in sto mezo manderaue imbassaor a farù'intender, che no ostante la uostra ignorantia, son contento a uoiando de farue Abaessa e gouernadora de i Claustri Italiani, con l'auttoritae de S. Nesissa, azo chel uostro fin sia in fursantarie; e prieghè Dio che no sia, che uel farò intrauegnir da hom da ben; e no alze el mustazzo chel se ha uisto de pi bei miracoli; adonca caminè per la uia del mezo; gouerne ue da prudente; e despense i anni segondo le uenture che uien per tresso; che ue fazzo intender chi abrazza troppo strenze el uento; e chi uuol caminar su le niole, se scauazza el collo; e chi se tien esser grandi, e saltamartini; tutte le cosse uuol correr con mesura, e col so contrapeso, altramente se reinse da coccali, e massime la pi parte de ù altre femenuzzole, che se tien d'oro zenouin, e puo romagnimo mezo cenerazzo in tel corezuol; che me fa mì, che me credè o nò, perche ho ficao el chiodo de abandonar ste uostre spuzze, ste uostre aroganze, e ste uostre superbie troppo intolerabile al mondo, al uulgo, e a i animali bruti; mo no se sa che ual pi una ongia de homo uertuoso che cento donne da puoco; ni altro ue uoio dir in similibus, perche son stracco da far esortation a i sassi; perche in uanum laborauerunt; mi farò segondo che me ha in-

spirao

ſpirao i cieli, e uù farè al muodo del uoſtro ceruello ſtan galin, e queſto me baſta per ſempre.

Tal fiae ſe crede de zuogar al triſto,
Che l'inganno ghe torna adoſſo d'eſſi:
L'homo prudente chel tutto ha preuiſto,
Remedia preſto a ſi gran intereſſi:
E chi ha qualch'anno ſi puol hauer uiſto,
Chi uuol gabar, ſe gaba lori iſteſſi;
Che l'ignorante no crede chel Cielo
Mua in tun tratto, ſauiezza e mantelo.

Alla Signora Aquilina.

MADONNA *ſuperatiua, piena de altezza, e de uanagloria, che hauè in eſoſo, no ue degnè, e ſi ue ne mochè della mia maſchera, con dir che no ſon uoſtro egual, che no ſon uoſtro compagno, e che no ſon da metterme con uù; cancaro e ſo che tirè ben zoſo, e ſo che me petene, e ſo che me de del groſſo; mo no ſe cognoſemo da eſſer naſſue tutte le creature d'un pare ſolo, e de una mare ſola; chè acade adonca andar co ſe dixe de palo, in pertega, e de rama, in fraſca, e ſu per le croſe di campanieli; che uoleu dir forſi che no ſia naſſuo legitimo, ben creao, e con tanto intelletto, che nol ſcambieraue a peſo d'oro, con el gran Turco; che ue daghio da intender chiacchiare, bubole, e fandonie, co fa la mazor parte de uù altre donne borioſe,*

rioſe, ſuperbe, e ſpuzzete, che no uuol ſentir i zentilhomeni, i caualieri, e i ſignori, e puo ſe mete ſotto del ſo fameio, del ſo uillan, e del ſo forner: ſi che i libri no nè pieni de le rezine che s'ha fatto ingrauiar da nanini: de le imperadore che andaua ogni dì al chiaſſo; de le conteſſe che s'impazzaua con ſaraſini; e de le gran maiſtre dormir col fante de ſtalla: nò le xe zanze, le xe inſonij, le xe inuentiue; che cerchio forſi da moſtrar ue ſallata per radicchio, o bagatini per ſcudi, o faſioli per formento; no me trouerè mai con buſia, ni con fraude, ni con falſitae: mi uagho a la carlona, a la deſmeſtega, e a la boniſſima, el mio cuor è in bocca, le mie coſſe le moſtro deſcouerte, e quel che hò porto in palma de man; no foſſeu pi uù doppia come le ceole, ſecreta a mo la topinera, e aſtuta come la bolpe; pota de le mie muande, mo da quando in qua, ſeu creſſuà de peſo, de bontae, e de finezza che no trouè ſcontro, comparation, o ſanguinitae; el sè uede pur eſpreſſamente per ſignificao, che la zente porta el griſo ſtricao de ue luo, el fuſtagno liſtao d'arzento, el cuoro con paſſa mani de reſtagno; haueu per opinion certiſſima d'eſſer la fenice del mondo, e che i pianeti ue ſtaga ſotto i pie, e che i cieli ue obediſſa, e che la terra trema da uù; ſi tegni ſta concluſion hauè perſo el ceruello, ſe fuora de ſentimento, e ſe matta ſpazzà; no ſaueu che tutte le coſſe ſconuien hauer fin, e quando una naue crede de andar in porto a ſaluarſe, ſubito la ſe affonda; e co la zucha crede rampegando paſſar la cima de l'albero, la ſe ſecca; e quando un caualo crede a corando

uenzer

uenzer el palio, el caze per la uia e se scauazza el col lo; an no se uede assai ninfete andar in briene tempo con le crozzole, e tante sbeletiere in zouentue perder el na so dal mal galico; e quei che se uuol far ricchi in tun an no, uien apicai in sie mesi; ue abusè, se iudicio temerario, e si se molto lontana da la rason; ue arecordo che no besogna infidarse ni in bellezze de uiso, ni in fortezza de caualo, ni in richezza subita, ni in signoria sforzà, ni in piaseri mondani; al sangue di trotto li che ho da caro hauer inteso la uostra mala creanza, la uostra tirania, e la uostra prosopopea; che si ha uesse uadagnao un monte de smeraldi; mi che no! uole ua mai creder, hor in effetto la femena è la pi saluade ga bestia che uiua, e si credo certo che quel homo che reinse con essa, se puol meter in tel catalogo di santi pa dri; si che uù starè con el uostro fumo in tel naso, e mi con el mio hauer laudao; e puo se parleremo si Dio uo rà fina uinti anni, c'haueremo le falde, le cresse, le ar piaure per la fazza, per el collo, per el petto; che no ue le poderà sconder i uostri ueli de sea, ni bauari, ni fa zuoli, e tardi la man al thomao, quando la coreza è tratta, e mi a rider, a molizarue, a farue sonetti, e a te gnir tenzon de la uostra minchionaria, talmente che no sarè segura d'andar do passi, che tutti ue mostrerà a deo, per madonna Foliberta meschina; donde che da sdegno chiamarè mille uolte el Diauolo che ue porta uia, e in darno uù ue arecorderè de la uostra matie ria, e del tempo passao che mai no torna in drio; e de questo mende lauo le man, uostra anema uostra mane-

ga, perche mi uoio far uita chiara con i boni compagni, e m'arecomando.

Chi crede pi ſauer manco l'intende,
E queſto uien per eſſer ignorante,
Chi ſe grata maſſa el cul gh'incende,
El pouero e ſuperbo, è un gran furfante,
Chi in femena cattiua i ſoldi ſpende,
E un far ſoldao un orbo, ò un pedante,
Chi cerca de far ſobrio un paraſſito,
E un far andar el baraor Remitto.

Alla Signora Fauſta.

MADONNA *tutta generoſitae, al ſagramento di ſturioni, che chime haueſſe portao un ceſto pien de caenele d'oro, no m'haueraue fatto el mior prò, ni el pi gran contento, ni la mazor conſolation de quel che m'ha ditto la mia maſſera, de uoler per uoſtro uſo, el mio piter de garoffoli; che per la ueritae lè tanto ſpeſſo de foie, e de tronchi, chel par un boſcheto: uel mando a preſentar in don, perche a ſiando mi uoſtro, ergo mazormente el mio ue ſe conuien, e tegni lo a man, perche lè de ſemenza mantoana, che ogni puoco de humido chel ſente ſubito in tun tratto ghe uien el feſtugo longo e la boccola groſſa, con el fior amo un ſcarlato; auertì a nol tegnir troppo al caldo per chel no ſe infiapiſſa, chel ſaraue un peccao a perder cuſi bel barro de uerdura: in effetto ho conſide-*

rao

rao pi uolte chel no ſteua ben ſul mio pergolo, perche i garoffoli è per le donne, e le rioſe conuien a i homeni; el reſto è niente di altri fiori al paragon de queſti do; ſi ben la moſcheta è odoroſa la è per naſar da muneghe; quelle uiole è da compoſitori, con i zij, e loſtro, el crocco; hora ben può i ſimplici come ſaria Lilium, Narciſo, Iacintho, tutti queſti fa per i medieghi, perche i tien del ſaor Filoſofico; i cedri e le naranze inuero è da malanconici; ſi uolemo in ogni tempo hauer qualche zentilezza da contradir a le ſpuzze cotidiane, e hoſpealiere, no ue partì dalla uoſtra ballotta de oldano, o de bona meſtura, compoſta con l'ambra, benzui, zibetto, e muſchio; ma ogni coſſa è uada (co dixe el Spagnuol) a ſentir l'odor de i fiori eletti, perche hauè la bellezza, la perfettion, e la uaghezza; ma per tornar al piter che ue mando, uù l'accetterè con quel dolce anemo che mi uel conciedo: pregandoue a metterlo in tun uaſo lauorao con le ſo bachete roſſe, e i pomoli d'oro, con le sò bandierole; e ſora el tutto uardelo dal troppo ſol; e con el freddo tegnilo in la uoſtra camera, chel farà tanti coreſini che uù poderè accomodar tutte le uoſtrè parente; alla fe che conſidero che ſu quel Mantoan ghe naſce pur de belle galantarie; ue domando de gratia feue portar de quei ſo pori che ha la teſta granda co el pugno, bianchi a mo un fioco de neue, e che carotte tonde cremeſine, che le par un ueluo, che no le hauè cuſi preſto in corpo che le ſe paiſſe; tartuffole può che le par pani, che tre ſole che ſe ne manza le fa tornar l'appetito

a un deſtalẽtao;mi no ſo infina i caponi no i ha tre meſi che i ha fatto i pie groſſi co el mio brazzo, el ſorgo,el megio ha le panocchie tanto teribele che l'è un ſtupor a uardarle; per le ſante de bandiere che ſi foſſe in uù e anderaue a piar aiere qualche zorno ta in riua de Po, perche a no ue ingannar de niente,daſpuo che ſeſta inferma no podè far ciera da qual coſſa, quando ue diſe ua mi no andè sbaratà dauẽti,tegniue ſtretta de caſſo, è uù a rider digando per deſpetto e uoio ſtar larga,che ghe daghio?ho gran paura de mal,e che, che, ohime el ſtomego,doia de mare, ruti in uolta, e man a untion, a medeſine, a panaele de ſeme ; e ue digo ẽuſi che chi no ſe gouerna reſta un folo ſenza cuoro;e maſſime uù ſemene che ogni puoco de ſtracolo , ogni puoco de ſeneſtro,e ogni puoco de patir ue buta ſotto ſora , e tutti i uenteſeli è uoſtrì,perche la natura u'ha fatto ſi larghe feneſtre in la uoſtra fabrica, che le receue ogni ſorte de boreſin;ma tutte quelle che ſa tior le coſſe con meſura, e con prudentia,no incorre in ſimel pericoli, e ſta ſane, e uiue longamẽte; perche a zuogar a perder el me par una matieria in quattro ſoleri; uedeu uoſtra cuſina zo che gh'intrauene a uoler mãzar un torſo de uerze freſco,co la l'haue in la panza,ſubito ghe ſaltete un tremazzo,che la tene in letto un meſe ; no digo che alguñe coſſe no ſia bone crue,come i rauani , i ſalcizoni , le cape longhe,i cardi,la faua in teghe,le botarghe, e mil le altri licheti che fa al prepoſito del guſto, e che da ſuſtantia; ma beſogna hauer cõpenſo in tutte le operatiõ che ſe fà,chi uuol galder iſo anni in paſe, e perdoneme

ſi

si haueſſe parlao troppo deſmeſtegamente, a Dio.

El preſentar el sò a chi l'ha grato
E gran contento d'un cuor generoſò,
Mo quando che ſe troua anemo ingrato,
Proprio è lauar el cao a un tegnoſo.
Sò ſia che no n'haue ceruel de gato,
E nianche mi no ſon homo rabioſo,
A uſarme corteſia ſarè anciana,
E mi de conuerſo e paſſerò la ſpana.

Alla Signora Fontana.

MADONNA *felicissima, glorioſa, e altitonãte, ſora de quãte che ſe puol chiamar ualoroſe, ben degnamente giuridica, e meritamente Donna da ſtar a ogni parangon, imitando quante celeberrime, honorae, e famoſe femene che ſia ſtao, ni al tempo de i Hebrei, ni de i Grieghi, ni de i Lidij, ni de i Romani, ni anche de tutte le moderne, forma, ſtampa, deſſegno, ſpecchio, modelo, e tema, de quante belle creanze, ſe poſſa trouar in te la deſpenſa de la natura; e per farne pi compia, ù ſe in ultimo l'adornamento, l'apparato, e la gratia delle bellezze mõdane, cõ tãto chiaro nome approtriao al fonte d'Helicona, al fonte de Dardena, al fonte de Mo[illegible]na, al fonte de Tisbe, al fonte de Berſabe, al fonte Atheniese, al fonte delle Sibille, al fonte de Narciſo, e alle fontane doue ſe lauaua madonna Venere, con le ninfe Ouidiane, no n'è maraueia ſil ſe fa hiſtoria di fatti uoſtri, ſe i Poeti ſta uigilanti in far cõpoſition in laude uo*

ſtra, ſe i muſiei ue mete in te i ſo canti ſegurai, e ſe i ſonadori ſa ſaltareli ſu la uoſtra lizadria, & breuiter in fina i auocati a fagādo le ſo rēghe, ue introduſe a qual che ſo propoſito, ſegondo i paſſi. Se uien foreſtieri i ue uuol guſtar, ſi uien imbaſſadori i ue uuol ſentir, ſil uien ſignori i ue uuol parlar, e breuiter la pi parte di corrieri ue uuol praticar; da una banda e hò allegrezza, gaudio, e conſolation; e da l'altra e ho triſtezza, dolor, e paſſion; tanto chè'l contraſta continuamente el ſenſo, con la raſon, ſon eſortao a galder delle uoſtre prerogatiue, ſon puo aſtretto a inuidiarue de tanto auantazo; e ho ben contentezza per l'amor ſuiſcerao che ue porto, che andè inanzi, e che preciedè al monte Parnaſo; ma e uoraue eſſer mi ſolo patron de comandarue, e hauer la brena in man de la uoſtra libertae, per poderme accomodar piſpeſſo de quel che deſidero de la uoſtra preſentia; ma quando puo e reucdo i conti, e che ſumo le partie, con el calamo del douer, reſpondo alla mia uolō tae, uade melius petendo, e cuſi e romagno tutto confuſo; ſo ben che doueraue uſar tal deſtrezza che recerca i mie anni, e la uoſtra dignitae; ma l'è colpa culù che da e tiol ogni beneficio a i meſchini inamorai: doraue dir anche mi qualche fioreto de la Bibia, ſora de i mie priuilegi ſenza tara niguna; ma el par che come nù po uc: homeni, per galanti che ſe ſia, trouandoſe canui, e attempai, ſe dieba accieder in fina al zuoba graſſo; che diaſcaze, che cagaſangue, che diauolo de fortuna aſſalta ſta noſtra picola naue; ma ſia come ſe uoia, el uantarſe con ueritae no nioſe a perſōa uiuente; talmente che digo eſſer cuſi brauamente alimentao, quantum na

tura fecit;proporcionao a ogni meſura ordenaria, elo quente al par de Demoſtene,e Ciceron,de i occhi penetratiſſimo,del eſſer ueloce de la uita un Daino,una bolpe,e una mona ghe perderaue ; ſonador un Orfeo,un Arion,un Appolo,e un Amfion; cantaor può uagaſſe a ſconder Arcadelt,Verdelot,Ciprian, Periſſon,e Adrian. Dotto pi cha un ſtudio de Padoa , de Bologna, ni de Pariſe;pratico in utroque,pi cha quāti ceroichi, zaratani,e herbolati canatadori ſia; onde mettando a la balanza ſte mie coſſe,le cala mancò de tre grani da le uoſtre,e però conſultè anche uù i caſi uoſtri,e uedè in che termene ue trouè,e in quanti pie d'acqua ſta la uoſtra barca,e ſeme quella bona cõpagnia che uù ſe ubliga da farme,che mi a l'incontro con tutta la conſcientia e ue ſeruirò de perfettiſſimo ingioſtro ; e metele in conſideration ſte mie parole confermae da tal effetto che ue renderà utele longamente,ſiche calculè , penſè e conſiderè tutte quelle tattare che ſe diè conſiderar,e puo faremo l'inſtrumento del patto conueniſti mecum.

Vn ben ſi troua l'altro, (co ſe diſe)
E un natural ſcontra con la natura ;
Vn bon terren conſerua la raiſe
O mai fortuna no ghe fa paura ;
Tanto ual un capon,co una perniſe,
Se ben è defferenti de meſura,
Che no ſe uarda'l color,ni al guſto
Ma carne ſana,gaiardo,e robuſto.

Alle ottime, e sacratissime Muse.

VENERANDE, sauie, e famose Donne, dottissime sorelle, maistre, formularie, e poeteße di spiriti alti, e de quei inteletti che da essi soli no puol uegnir al grado de i uertudiosi. Amoreuele, corteße, e generose uniuersalmẽte a cadaũ (nemini cepto) che desidera mãzar delle herbe del uostro Parnaso, e beuer de la uostra sfaue Helicona, che Bellerofonte tragando di calci è stao cason de far gustar cusi zentil acqua, da spergolar Poeti, e composítori; onde se deuenta metamorphosi, cambiai, e traslatai in altro inzegno, in altra idea, in altro intendimento, e in altra memoria de quel che se giera. O carissime Dee, Fade, e Nimphe, quanto che ue son ottegnuo, debitor, e ubligao, per hauerue degnao de acettarme in la uostra scuola, in tel uostro collegio, e in la uostra congregation, anci sempre con la uostra potentissima maiestae, me hauè conseruao nella uostra magnifica religion, registrao, arecordao, e anotao in tel nostro catasticho, in la uostra mariegola, e in tel uostro Calendario; ita che cognosso certo, hauer anche mi qualche prerogatiua, priuileggio, e auttoritae in sto mondo, tanto ben compartio, che sia sempre laudao chi l'ha fatto; de sorte che a plena uoce, ore rotondo, e con tuba sonantes, ue adoro, ue reueriſso, e ue esalto. Ohime mo quãdo faroio tanto per uù fie mie senza peccao, a tiorme in te le uostre processíon in te i uostri conuidi, e in te i uostri triomphi; onde me contento si ben

molti